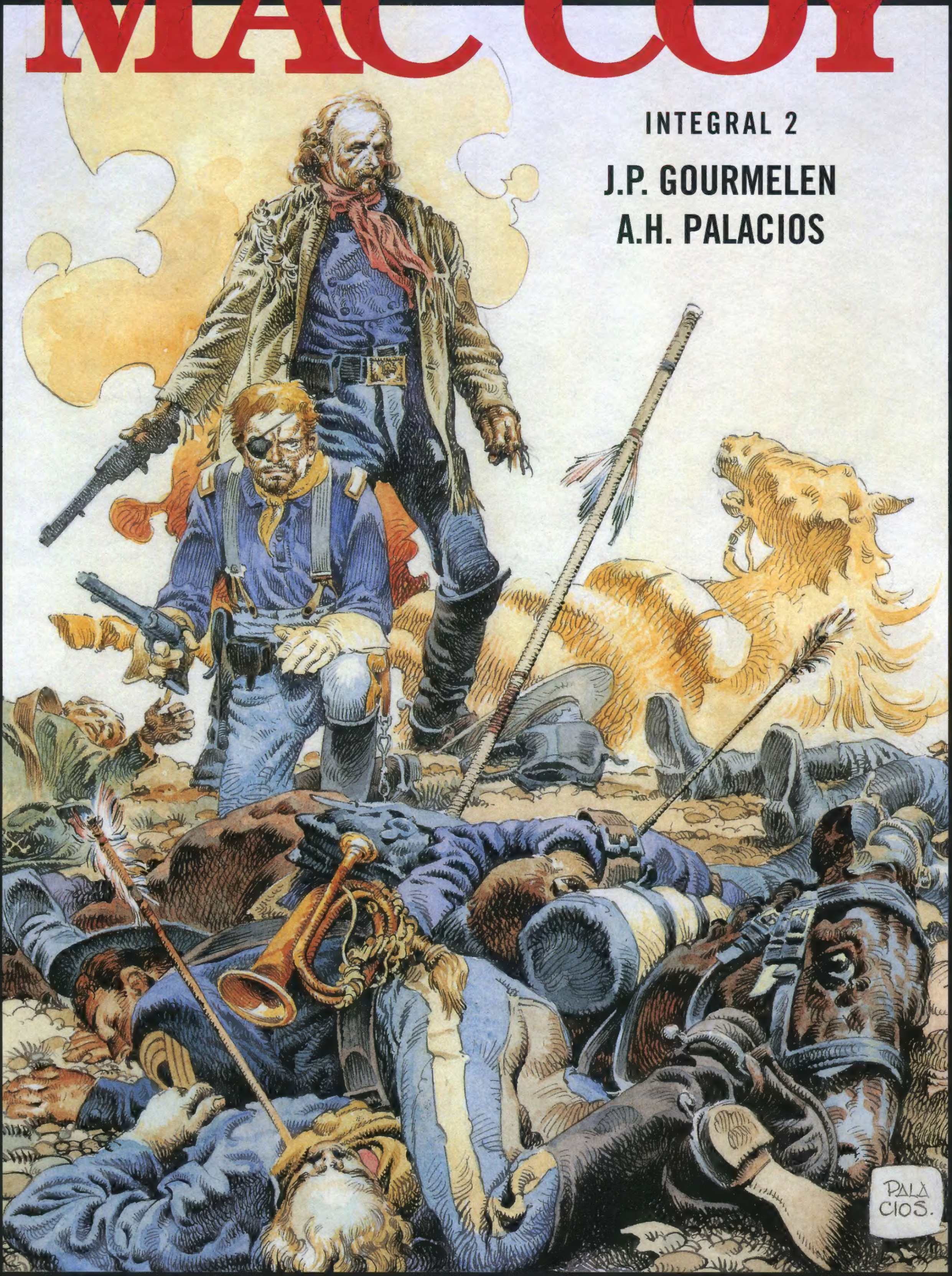
MAC COY

INTEGRAL 2

J.P. GOURMELEN
A.H. PALACIOS



PONENT MON

MAC COY

INTEGRAL 2

Mac Coy 5 - Wanted Mac Coy
© DARGAUD 1986, by Gourmelen, Palacios,
All rights reserved
Mac Coy 6 - La Mort blanche
© DARGAUD 1986, by Gourmelen, Palacios,
All rights reserved
Mac Coy 7 - Trafiquants de scalps
© DARGAUD 1987, by Gourmelen, Palacios,
All rights reserved
Mac Coy 8 - Little big horn
© DARGAUD 1986, by Gourmelen, Palacios,
All rights reserved
www.dargaud.com

© Ponent Mon 2015 for the Spanish edition

www.ponentmon.com

Traducción: Andreu Martín

Correcciones: Ulises Ponce López
Adaptación gráfica y maquetación: Ill Wind Tidings
Agradecimientos: Luis Conde

ISBN: 978-1-908007-86-5

Impreso y encuadernado en España por Grafo, S.A.

“MAC COY”, INTEGRAL 2

Más aventuras de un tránsfuga confederado, que se pasa a la Unión nordista.

Este segundo volumen de la versión “integral” del serial de Mac Coy, abarca los tomos 5 a 8, cuatro álbumes que afirman el estilo iniciado en los cuatro del primer tomo. La exigencia de fidelidad al realismo de los acontecimientos expuestos, son uno de los méritos de una puesta en página que Palacios nunca abandona y que hacen de su estilo una impronta que los seguidores franceses descubrieron, con su color directo aplicado a las páginas y que les deslumbró. Como asimismo la documentación consultada, que se evidencia en los personajes reales o imaginarios y en los ambientes urbanos y rurales, por no citar a los caballos y el resto de animales tan perfectamente dibujados y con los pertrechos adecuados. Son fragmentos de realidad de una época y de un ambiente, el Oeste estadounidense en periodo de crecimiento.

El personaje protagonista, seguido siempre por sus dos soldados amigos y subalternos Charley y Max, se insertan en las filas de la caballería nordista, gracias al apoyo del antiguo general confederado Hood, que también se ha pasado a la Unión del Norte como coronel del regimiento afincado en Fort Apache. Allí tiene su sede el Tercer Regimiento de Caballería Nordista.

Así como el general ahora es coronel, Mac Coy también es rebajado de Capitán a Sargento y tomará a su cargo las fuerzas de exploradores, que preceden siempre a los destacamentos del regimiento, en sus campañas por el territorio.

La narración lleva una dinámica por la que secuencias complicadas de narrar quedan resueltas por Palacios en cuatro páginas de acción trepidante para las que utiliza colores muy cálidos que no quitan carga violenta a la acción. Lo mismo ocurre con ambientes más pacíficos como pueblos o cantinas. El ambientazo de la cantina “El Toro” no tiene nada que envidiar al mejor saloon fronterizo con un clima que casi se masca y, el humo ofuscando las mentes hace que los problemas y negocios que allí se dilucidan acaben a tiro limpio.

utilización del color. Las escenas interiores del saloon en tonos rojos y naranja son seguidas por otras desarrolladas en la noche con tonos azulados que contrastan con las luces de los locales, dando al relato una fascinación extraordinaria. El autor se luce a gusto.

Gourmelen y Palacios dedican el octavo volumen como una monografía a la epopeya trágica del Coronel Custer y de su derrota junto al río Little Big Horn. Esta historia que, aunque es muy conocida por el cine y los cómics, nunca fue contada con la precisión y el detalle de este volumen de la serie Mac Coy. El autor se recrea en las escenas de caballería con la maestría que siempre tuvo al representar a estos animales.

Asimismo las escenas nocturnas en las montañas y las páginas que muestran la acción bajo los elementos, lluvia y nieve, son especialmente espectaculares. La resolución de estas páginas oscila entre el blanco del paisaje nevado de una belleza insólita y la sordidez de los interiores tabernarios. Palacios utiliza estos contrastes exterior/interior como "clima emocional", en un alarde plástico del arte historietista. La planificación con viñetas panorámicas descriptivas y en crescendo hasta los primeros planos es ejemplo de un creador que domina su oficio y lo exhibe.

No se puede obviar la arriesgada y valiente

Los informes de la derrota son demoledores. Los oficiales y los soldados antes, durante y después del combate, se lamentan tanto de la ineficaz munición y rifles defectuosos, como de la escasa atención de su gobierno para el ejército que combatía por llanuras y montañas alejadas de las poblaciones en un país que en 1870 había llegado a tener 50 millones de habitantes. Se ponen de manifiesto las quejas de una derrota que exigiría responsables y que Gourmelen y Palacios no dudan en manifestar.

Madrid, enero 2015.
Luis CONDE MARTÍN.

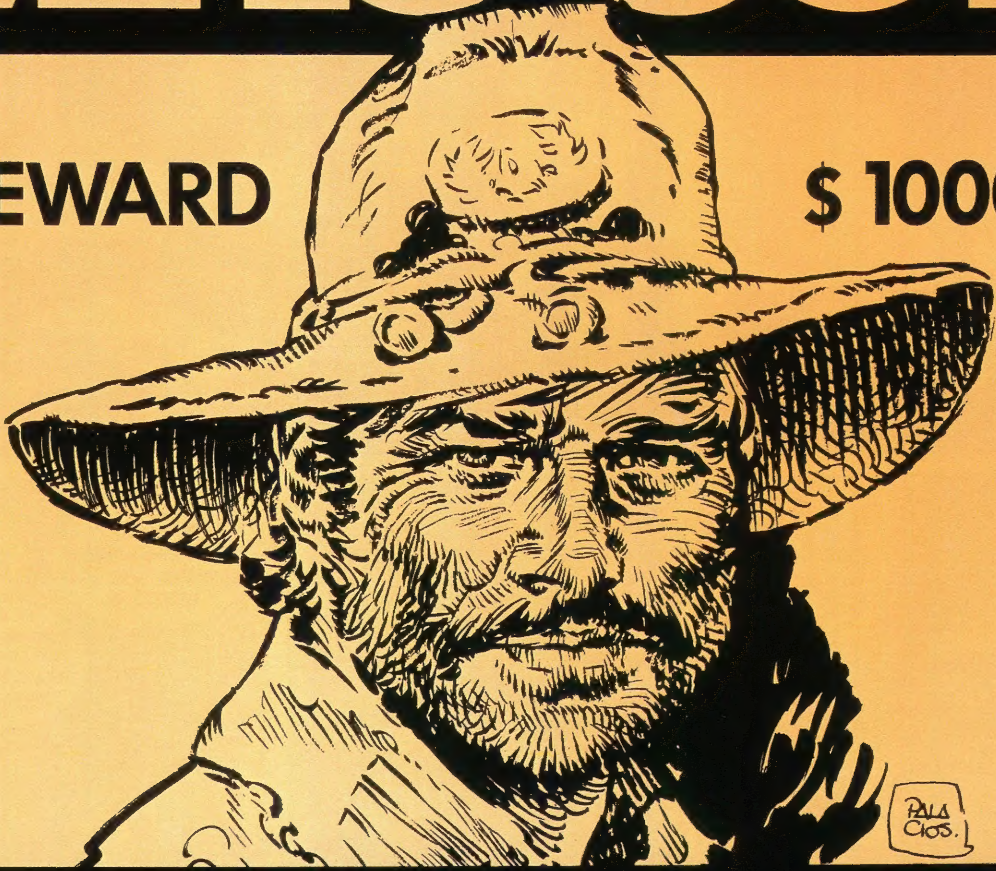
WESTERN

GUIÓN:
J.P. GOURMELEN

DIBUJO:
A.H. PALACIOS

WANTED
MAC COY

REWARD $ 1000



Los apaches está en pie de guerra. Matan, queman todo a su paso, siembran el terror en todo el territorio de Nevada, lo que aleja a los blancos de los sectores no controlados por el ejército.
Sin embargo, a diez millas al norte de Rio Grande, en las colinas, un carromato conducido por dos extraños personajes, avanza sin meta aparente. Por un desierto abrasado por el sol, bajo la discreta y constante vigilancia de los apaches Mescaleros.
¡Ahí está la clientela! Voy a preparar el bebercio... eso facilitará las cosas.
... y no te olvides de sonreír y ser amable... que no se enfaden con nosotros ¿comprendes?
¡Bouff! Siempre es amable con sus hermanos de color!
YAP!
YAP!
¡Ahí vienen! Espero que el jefe lo haya arreglado todo bien... ¡O no doy un centavo por nuestras vidas!
YAP!
1
PALACIO.

¡HOO! ¡QUIETOS, CABALLOS!
BLOODY HELL! ¡TIENEN UN ASPECTO ESPANTOSO!
¡SALUD, VALEROSOS GUERREROS APACHES! ¡AQUÍ TENÉIS EL CARGAMENTO, COMO CONVINIMOS!
WINCHESTERS NUEVOS, ÚLTIMO MODELO... ¡PUM! ¡PUM! ¿QUIERES PROBAR...?
AGUA DE FUEGO, ARMAS PARA APACHES, ¡JA, JA, JA! GUERREROS CONTENTOS, ¿EH?
TÚ MENSAJE PARA MÍ... TÚ DAR MENSAJE A MÍ...
¡MENSAJE! SÍ... SÍ... JEFE DARME CARTA PARA TI...
¡BOUFF! DALE LA CARTA A ESTE LENGUA DE TRAPO.
TÚ TENER PIEL NEGRA... ¿POR QUÉ?
BUENO, PUES... ¡UUH!
!
!
HUG!
APACHE NO PREOCUPARSE POR ÉL... AMIGO PIEL NEGRA PORQUE ÉL ENFERMO, ¿COMPRENDES?

LÁSTIMA QUE EL NEGRO Y YO NO SEPAMOS LEER... ME GUSTARÍA SABER QUÉ DICE ESE MENSAJE...
¿ESE SALVAJE SABE LEER? ¿CÓMO ES POSIBLE?
Amigos.
Este es el cargamento convenido. Por el oro en el mismo lugar que la primera vez.
Mata a los conductores.
Adiós.
PAW!
PAW!
!!
PAW!
ESTOS PIOJOSOS ESTÁN MUY NERVIOSOS. OJALÁ TODO VAYA BIEN. EL MENOR FALLO Y LAS COSAS SE PONDRÁN FEAS... HABRÁ QUE IR CON CUIDADO...
3
PALA CIOS.

¿BUENAS NOTICIAS, AMIGOS?
¡EXCELENTES, HOMBRES!
PAW! PAW!
HE!
¡OH, DIOS MIO! ¡MI RODILLA!
CERDO... ¡TE MATARÉ!
PERROS ASQUEROSOS... PIOJOSOS SALVAJES.
¡BANDIDOS!
GRITÁIS INSULTOS COMO EL PUMA Y EL CHACAL. EL PUMA ES VALIENTE Y EL CHACAL ES COBARDE... AHORA VEREMOS SI SOIS CHACALES O PUMAS.
PALACIOS

(1) Ver "Trampas para Mac Coy".

EXTRAÑO...
¡NO HAY NADIE...
NI VIVO NI MUERTO... !
¡NADA!
NO BUSQUES
MÁS... AHÍ ESTÁN...
¡Y NO ES UN ESPECTÁCULO
AGRADABLE!
MY GOOD!
ESE ES UN TRABAJO
APACHE... ¡RECONOZCO
LA FIRMA!
DAMNATION!
¡QUÉ HORROR!
¡DIOS
MÍO! ¡QUÉ
BARBAROS!
!

¡MADRE DE DIOS! ¿CUÁNTO TIEMPO SE NECESITARÁ PARA MORIR DE ESA FORMA?
MUCHAS HORAS, SIN DUDA, PERO UNO SE DEBE VOLVER LOCO ANTES.
NUNCA HAY QUE DEJARSE ATRAPAR VIVO POR LOS APACHES. MÁS VALE MATARSE ANTES.
NUNCA ME HUBIERA IMAGINADO QUE LAS HORMIGAS PUDIERAN MATAR A UN HOMBRE.
ES COSA DE LOS APACHES... HAN ENTERRADO A UN HOMBRE VIVO EN UN HORMIGUERO Y LE HAN UNTADO EL ROSTRO CON SAVIA DE CACTUS... DEBE HABER SUFRIDO UNA MUERTE LENTA.
LOS APACHES DISPONEN AHORA DE CARABINAS WINCHESTER ÚLTIMO MODELO... ¡SERÁ MEJOR PARA NOSOTROS QUE ESTÉN LEJOS DE AQUÍ!
WINCHESTER
PALACIOS

Después de todo, esos tipos han recibido su merecido.
Sí, están ahí arriba... y esto pesará a la hora de rendir cuentas.
¡No importa! Quisiera conocer al autor de este mensaje y ponerle una corbata de cáñamo en torno del cuello. Me gustaría ver cómo se balancea al cabo de la cuerda, empujado por el viento.
Los traficantes de armas son responsables de la muerte de centenares de mujeres, niños y granjeros asesinados por los apaches en sus ranchos aislados. Hay que encontrar a ese cerdo y ponerlo fuera de circulación.
CUIDADO ¡LOS... LOS APACHES!
¡¡AAAAH!! ¡DIOS MÍO!
!
CLIC!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
!
PAW!
PAW!
CLIC!
PALACIOS

PAW! PAW!
?
LLEGO A TIEMPO. ¡¿EH MAC?! ¡CREÍ QUE ESE APACHE IBA A LIQUIDARTE!
¡Y YO TAMBIÉN!
HAY QUE SALIR COMO SEA DE ESTA RATONERA O ESTAMOS PERDIDOS.
SÍ, ¿PERO CÓMO? ESO ES MÁS FÁCIL DE DECIR QUE DE HACER. ESTÁN ALREDEDOR NUESTRO, ESCONDIÉNDOSE ENTRE LOS MATORRALES, A PUNTO PARA SALTAR DE LA OSCURIDAD.
A LA DESESPERADA... CADA UNO POR SU LADO... ¡ES LA ÚNICA SOLUCIÓN! NOS LANZAMOS A CIEGAS. SI LOGRAMOS PASAR SIN DAÑO, LOS PERDEREMOS Y HUIREMOS EN LA NOCHE. DE DÍA, NOS ESCONDEREMOS EN ALGÚN LUGAR. AVANZAREMOS DE NOCHE...
HABRÍA QUE AVISAR A MAXI, QUE ESTÁ ESCONDIDO HACIA LA DERECHA, Y A JUZGAR POR EL TIROTEO, ESTÁ DANDO QUE HACER A LOS APACHES.
¡MAXI! ¿ME OYES, VIEJO CANALLA? ¡CADA UNO POR SU LADO! ¡NOS VEMOS EN EL FUERTE! ¿ENTENDIDO? ¡CONTESTA!
PAW!
PAW!
¡NO HACE FALTA QUE GRITES! TRANQUILO, QUE NO PIENSO QUEDARME AQUÍ... PERO SERÁ DIFÍCIL SALIR... ¡ADIÓS, CHICO, Y BUENA SUERTE!
PAW! PAW! PAW!
¡EH. REBELDE!
PALACIOS 9

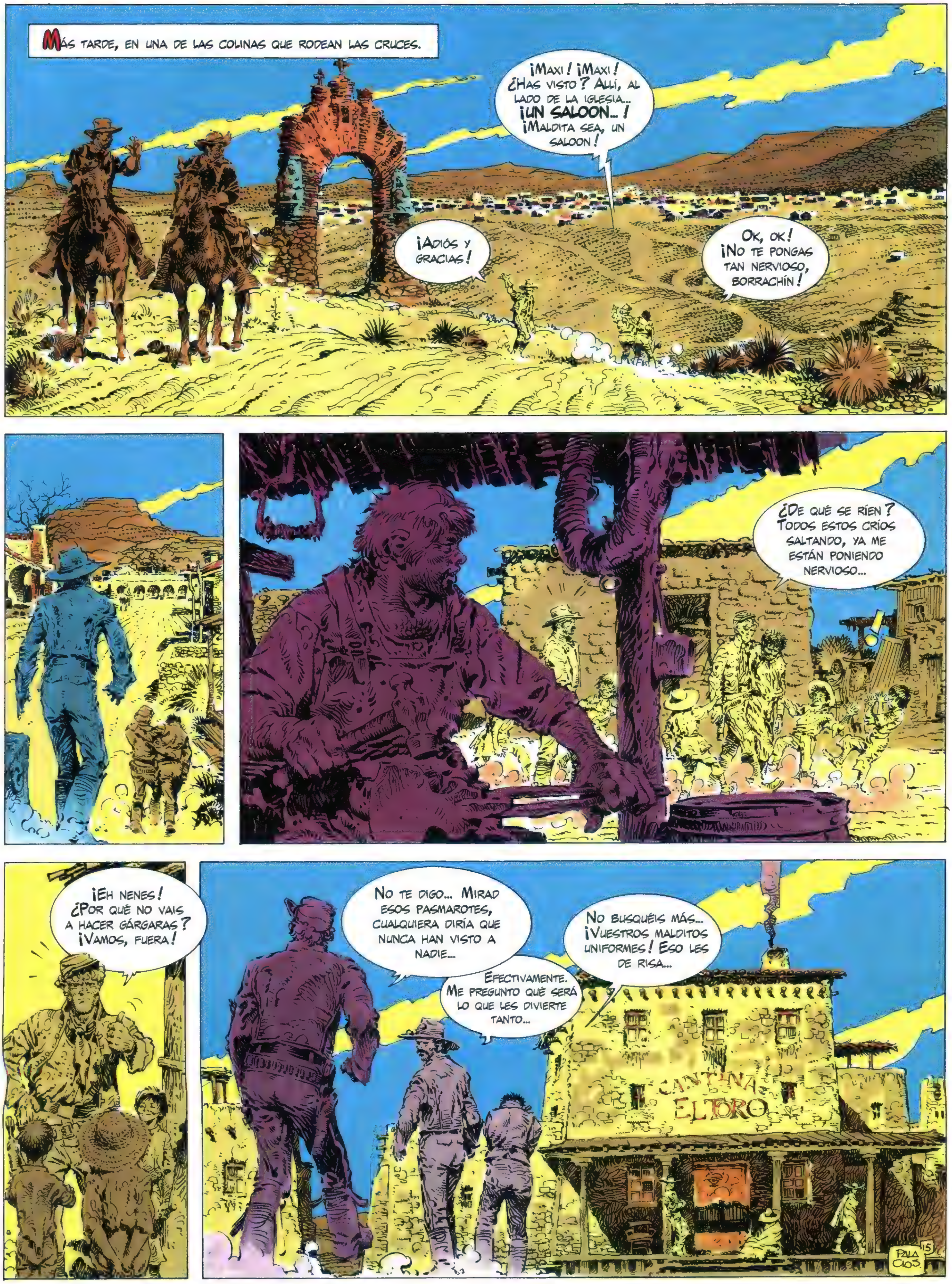
¡NO DEJES QUE LOS APACHES ME COJAN VIVO! ¡MÁTAME! ¡Y JÚRAME QUE ENCONTRARÁS AL HOMBRE DEL MENSAJE! ¡BUENA SUERTE EN EL INFIERNO, AMIGO!
TE DOY MI PALABRA... ¡ADIÓS SARGENTO!
PAW!
¡ES EL MOMENTO DE SALIR CORRIENDO Y BATIR TODOS LOS RÉCORDS!
¡OK! ¡VAMOS Y QUE SEA LO QUE DIOS QUIERA!
PAW!
PAW!
¡CHARLEY! ¡ESCUCHA ESE GRITO HORRIBLE!
HAAAAAAAAA!
¡SEÑOR TODOPODEROSO! ¡LOS APACHES HAN AGARRADO A ALGUIEN!
¡MAXI! ¡DIOS MÍO! ¡MAXI!
PALACIOS 10

(1) "Vientre azul", sobrenombre dado a los Nordistas por las tropas confederadas.

¡EH! ¿DE DÓNDE SALÍS Y QUÉ SIGNIFICA ESE DISFRAZ DE CARNAVAL? ¿NO SABÉIS QUE LA GUERRA SE ACABÓ, QUE EL SUR FUE DERROTADO Y QUE EL MISMO LEE ESTÁ SEMBRANDO COLES EN VIRGINIA?
SABEMOS TODO ESO, TENIENTE, PERO HEMOS PASADO LOS DOS ÚLTIMOS AÑOS EN MÉXICO, UN PAÍS QUE NO LE ACONSEJO... ¡ESTÁN ALLÍ LOS FRANCESES Y ABUNDAN LOS TIROTEOS!
MAC COY Y CHARLEY RELATAN AL TENIENTE QUE COMANDA LA PATRULLA EL ATAQUE DE LOS APACHES. EL DESCUBRIMIENTO DE LOS CUERPOS TORTURADOS DE LOS DOS TRAFICANTES DE ARMAS, EL ENCUENTRO CON EL SARGENTO Y SU SOLDADO Y LA DESAPARICIÓN DE MAXI.
¿HA VISTO AL SARGENTO KELLI? ¿DÓNDE ESTÁ? LO ESTAMOS BUSCANDO...
NO LE BUSQUES MÁS. ESTÁ MUERTO, Y EL SOLDADO TAMBIÉN.
LOS APACHES NOS ATACARON LA NOCHE PASADA. ESOS DOS HOMBRES MURIERON Y NOSOTROS NO SABEMOS NADA DE NUESTRO AMIGO.
NOS HA COSTADO MUCHO ESCAPAR DE LAS GARRAS DE LOS APACHES... ESCONDIDOS ENTRE ESPINOS, SIN ARMAS NI MUNICIONES. HABÍAMOS PERDIDO LAS ESPERANZAS CUANDO OS HEMOS VISTO... COMPRENDERÁ AHORA NUESTRA ALEGRÍA AL VERLES...
LES CREO. PUEDEN CONSIDERARSE AFORTUNADOS. SON POCOS LOS QUE SALEN VIVOS DE UN COMBATE NOCTURNO CON LOS APACHES...
EN CUANTO A SU AMIGO. SERÁ MEJOR QUE ESTÉ MUERTO PORQUE, SI LO COGIERON PRISIONERO, LO PASARÁ MAL.
LA CIUDAD DE LAS CRUCES ESTÁ A CUATRO HORAS DE AQUÍ, A CABALLO. DOS DE MIS HOMBRES OS GUIARÁN. MONTARÉIS A LA GRUPA PERO, A LA VISTA DEL PUEBLO, OS DEJARÁN PARA VOLVER CONMIGO. SEGUIRÉIS A PIE PORQUE NECESITO DE TODA MI GENTE PARA LA MISIÓN QUE ME HAN ENCOMENDADO: ENCONTRAR LA PISTA DE LOS MESCALEROS.
PALACIOS 12

¡Adiós teniente! ¡Gracias y buena suerte!
Agárrate fuerte, rebelde, pero aparta tu aliento de cocodrilo de mi nuca o caeré de la silla ¡asfixiado!
¡Puah! ¡Esos bichos me dan asco!
¡Mirad esos buitres! ¡Revolotean al acecho de algún moribundo!
¿Pero... si es... Maxi!
¡Vaya, por fin llegáis! ¡Ya era hora! Se me estaba haciendo larga la espera...
¡Es Maxi... me alegro de verte! ¡Parece que estás en plena forma!
Ah... siempre el mismo... sentado a la sombra, tranquilito, mientras nos preocupábamos tanto por ti...
MIRADME EL CUELLO...
¡Tengo una bala dentro...! QUITÁDMELA.
PALACIOS 13

Aprieta los dientes, chico... puedo hacerte daño...
¡Y vosotros agarradlo fuerte! Que no se mueva...
BLOODY HELL! Date prisa y ve con cuidado...
HAAAAAA!
¡YA ESTÁ... YA LA TENGO!
¡Este chico tiene buena voz!
¡CALIBRE 44! No te privas de nada...
¡UUUH! Te dije que me arrancaras la bala, no que me arrancaras LA CABEZA...
Mirad... los buitres protestan, se han quedado sin desayunar...
JA JA
¡Pues tendrían que estar contentos! De buena se han librado... mira que querer comerse a Maxi... ¡QUÉ HORROR!
JA, JA muy gracioso...


MÁS TARDE, EN UNA DE LAS COLINAS QUE RODEAN LAS CRUCES.
¡MAXI! ¡MAXI! ¿HAS VISTO? ALLÍ, AL LADO DE LA IGLESIA... ¡UN SALOON...! ¡MALDITA SEA, UN SALOON!
¡ADIÓS Y GRACIAS!
OK, OK! ¡NO TE PONGAS TAN NERVIOSO, BORRACHÍN!
¿DE QUÉ SE RÍEN? TODOS ESTOS CRÍOS SALTANDO, YA ME ESTÁN PONIENDO NERVIOSO...
¡EH NENES! ¿POR QUÉ NO VAIS A HACER GÁRGARAS? ¡VAMOS, FUERA!
NO TE DIGO... MIRAD ESOS PASMAROTES, CUALQUIERA DIRÍA QUE NUNCA HAN VISTO A NADIE...
EFECTIVAMENTE. ME PREGUNTO QUÉ SERÁ LO QUE LES DIVIERTE TANTO...
NO BUSQUÉIS MÁS... ¡VUESTROS MALDITOS UNIFORMES! ESO LES DE RISA...
CANTINA EL TORO
PALACIOS 15

Tendrían que quitarse esos uniformes, hombres. El gris está mal visto aquí... casi todos fuimos azules durante la guerra.
Gracias por el consejo, amigo...
¡Deprisa, un médico! ¡Este amigo ha sido herido por los apaches!
¡Eh, tú! Sírveme un vaso hasta el borde y deja abierto el barril de whisky... ¡Me muero de sed!
¡LOS APACHES! Creí que esos piojos estaban al otro lado del río Grande...
Se dice que el viejo Jo de Silver river encontró el martes los cadáveres de los Paterson en su rancho incendiado. Los desgraciados habían sido trabajados con el hacha...
¿Cuándo se decidirá el ejército a meter en untura a esos asesinos?
¿Ejército? ¡No me haga reír! ¡Sólo sirve para desfilar!
¡Eh, Doc! Ahí tiene un cliente...
¡HIC! ¿A estas horas... de la madrugada?
Joven, tiene usted un buen agujero. ¿Con qué le han hecho eso, con un cañón?
No, doctor... con un 44.40 que venía directamente de un Winchester...
PALACIOS 16

¿44.40... ? ¡Pero ese es el calibre del ejército! ¿Cómo es posible?
¡Winchester de repetición! ¡Imposible!
Estás delirando, forastero...
Es curioso...
Y esto... ¿Es un delirio? Lo encontramos cerca de dos hombres asesinados por los Chericahas... ¡De una forma que no tiene nada de curioso!
Damnation! ¡El mensaje!
!
Desconcertante... el contenido de este papel le interesará mucho al coronel Lonwir de Fort Apache. ¿Qué opina usted de eso Reinhart?
Es cierto, teniente. Este asunto concierne al ejército. Además, el sheriff más cercano está en Tomstone a cinco días a caballo de aquí. Pero perdóneme un momento, tengo una orden que dar a mis muleros.
Esos tres no tienen que salir vivos de Las Cruces.
Palacios 17

¿Has visto entrar a esos dos confederados y el tipo herido en la garganta, Ringo?
Sí... ¿A qué viene esa pregunta?
No tienen que salir vivos de la ciudad... ¡MÁTALOS! Llévate a Bolo y a Fatta-Gun contigo...
Todo es joven aquí, amigo... No da tiempo de envejecer...
Un poco joven, tu whisky...
Para que cicatrice, dese friegas de alcohol en la herida y unos tragos de whisky, doce veces al día...
¡Ah... Doc! ¡Usted sí que conoce su trabajo... !
Debería usted entregarme ese mensaje, Capitán.
Tendré mucho gusto en acompañarle al fuerte y entregárselo personalmente al coronel.
¡ASQUEROSOS PERROS sudistas! ¡Os DIJE que el gris resulta INSOPORTABLE para los habitantes de Las Cruces! ¡Desenfundad las armas y defended vuestra piel!

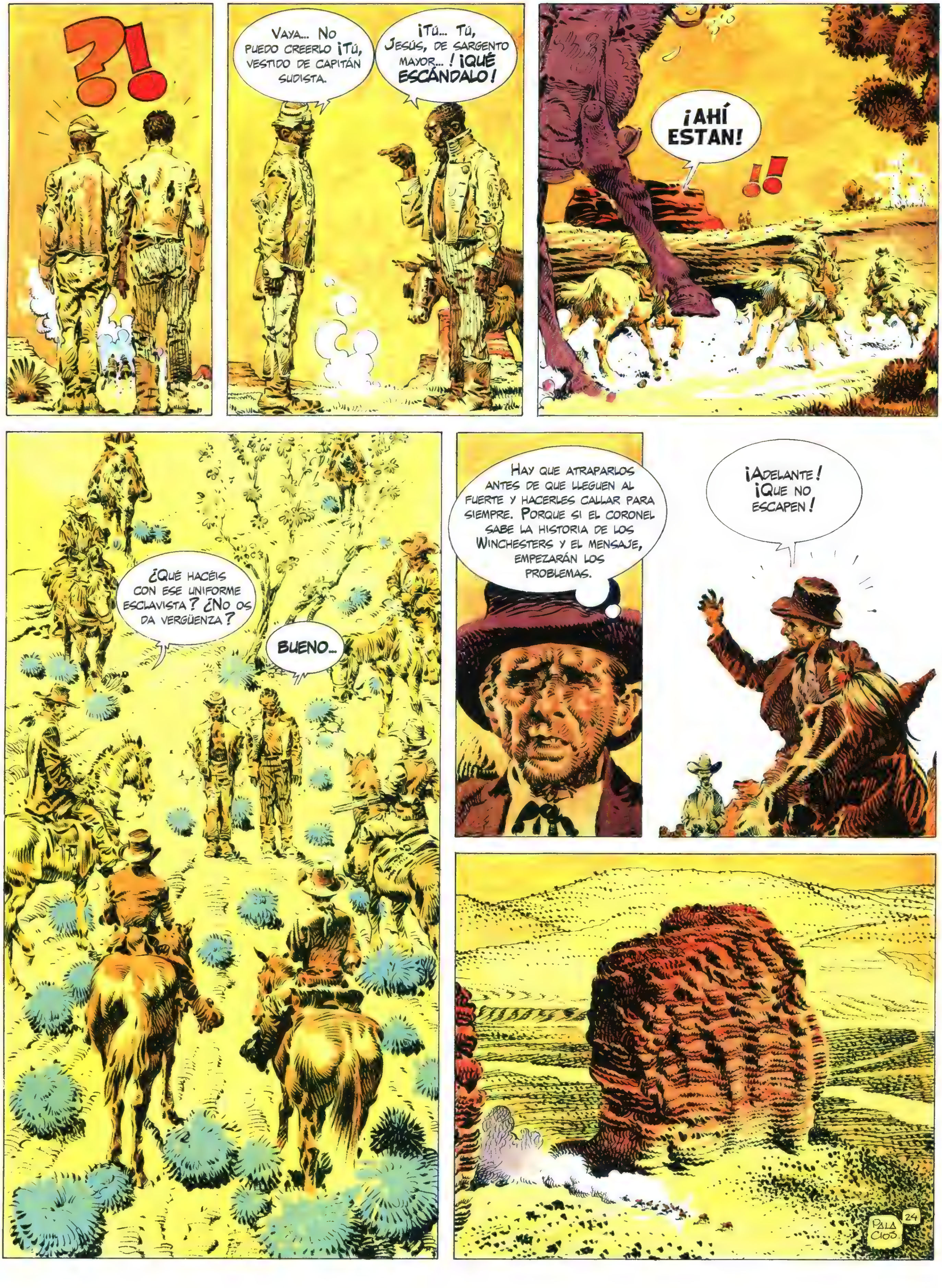
WELL!
!
¡IMBÉCIL! ¡HAS MATADO AL BARMAN... !
¡HIC!
BLAM!
PAW! PAW! PAW!
¡JA! ¡JA! ¡JA!
PAW! PAW! PAW! PAW!
¡ESE ENANO ESTÁ COMPLETAMENTE LOCO!
PAW! PAW!
¡CHÚPATE ESA, PIGMÉO!
BAOUM!
PALACIOS. 19

RINGO Y LOS SUYOS SE HAN VUELTO LOCOS. ¡VAN A MATAR A MEDIA CIUDAD!
¡DIABLOS! ¡TENGO UNA BALA EN LA PIERNA!
DAMNATION! .. ESTOY SOÑANDO... ES IMPOSIBLE... ¡ESTOY SOÑANDO!
!!
¡SAL DE TU AGUJERO, REBELDE!
PAW! PAW!
BLOODY HELL! ¡ESE TIPO VA HUNDIR LA CASA... !
PAW! PAW!
PALACIOS 20

¡MADRE DE DIOS! ¡ESOS TRES IDIOTAS SE HAN DEJADO LIQUIDAR...! ¡INCREÍBLE...!
¡ESOS REBELDES SON MÁS PELIGROSOS DE LO PREVISTO...! A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS...
¡SEÑOR, QUÉ CARNICERÍA!
¡AAAAAY! ¡TENGO EL BRAZO ROTO!
¡ROSE! ¿DÓNDE ESTÁS, ROSE?
¡AQUÍ DETRÁS, CON UNA BALA EN LA CABEZA!
ESTE ENANO ES MÁS FEO MUERTO QUE VIVO...
¡AMIGOS...! ¿ALGUIEN PUEDE EXPLICARME QUÉ HA OCURRIDO? TODO HA SIDO TAN RÁPIDO QUE NO ME HE ENTERADO.
¡EXPLICARTE! ¿EXPLICARTE QUÉ? ¿LA FORMA EN QUE TÚ Y TUS AMIGOS HABÉIS ASESINADO A HONESTOS CIUDADANOS DE NUESTRA CIUDAD QUE SÓLO QUERÍAN VIVIR EN PAZ...?
HONESTOS CIUDADANOS... ¿HABLABAS DE LOS PACIFISTAS QUE, PORQUE NO LES GUSTABA EL GRIS HAN ARRASADO UN SALOON CON 45? ¿QUÉ ES ESTO? ¿UNA BROMA?
¡ES VERDAD! ¡QUE MUERAN...! ¡COLGADLOS...! ¡ID A BUSCAR CUERDAS!
¡EH, EH...! CALMA, CALMA...
¡AQUÍ ESTÁ LA CUERDA! ¡COLGUÉMOSLOS Y ACABEMOS DE UNA VEZ!
¡QUE MUERAN!
HAY QUE SALIR DE AQUÍ... ¡Y PRONTO!
CHARLEY, PELLÍZCAME... ¡ESTOY SOÑANDO!
¡ESPERAD UN POCO, BANDA DE PIOJOS! ¡AÚN NO HA NACIDO EL QUE ME PONGA A MÍ UNA CUERDA AL CUELLO...!
21
PALACIOS.

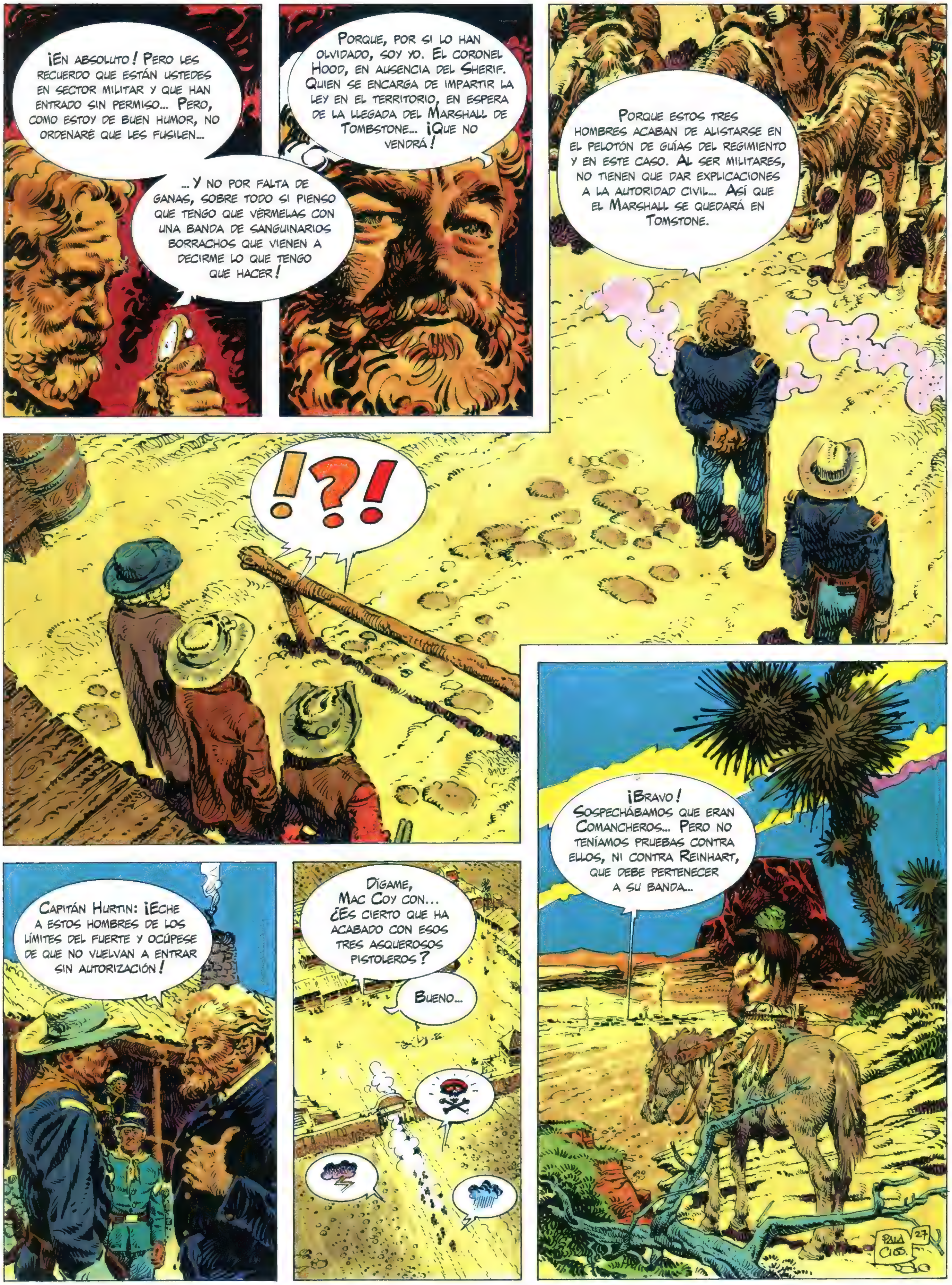
¡PAW!
¡BAOUM!
¡PAW!
¡PAW!
¡PAW!
¡YA VOY, YA VOY!
¡PAW!
¡CHARLEY, NO TE ENTRETENGAS!
¡PAW!
¡YEAAAA!
KAAIII KAIII
¡A CABALLO! ¡VAMOS TRAS ELLOS!
¿EN QUÉ DIRECCIÓN?
¡A FORT APACHE!

SI QUERÉIS UN CONSEJO... TENDRÍAIS QUE LIBRAROS DE ESOS UNIFORMES CONFEDERADOS. ESAS ROPAS DE FANTASMA NO GUSTAN A LA GENTE DE POR AQUÍ.
TIENES RAZÓN... LOS CAMBIAREMOS EN CUANTO PODAMOS...
¡VAYA! PUES AHÍ TENEMOS JUSTO LO QUE NECESITAMOS, JI JI.
!!
¿CÓMO VA ESO, AMIGOS?
BUENO, PUES...
MOMENTOS MÁS TARDE...
¡JA!
¡JA!
¡JA! ¡JI!
¡JI!
PALACIOS 23


?!
VAYA... NO PUEDO CREERLO ¡TÚ, VESTIDO DE CAPITÁN SUDISTA.
¡TÚ... TÚ, JESÚS, DE SARGENTO MAYOR... ! ¡QUÉ ESCÁNDALO!
¡AHÍ ESTAN!
!!
¿QUÉ HACÉIS CON ESE UNIFORME ESCLAVISTA? ¿NO OS DA VERGÜENZA?
BUENO...
HAY QUE ATRAPARLOS ANTES DE QUE LLEGUEN AL FUERTE Y HACERLES CALLAR PARA SIEMPRE. PORQUE SI EL CORONEL SABE LA HISTORIA DE LOS WINCHESTERS Y EL MENSAJE, EMPEZARÁN LOS PROBLEMAS.
¡ADELANTE! ¡QUE NO ESCAPEN!
PALACIOS 24

MÁS TARDE, A LA VISTA DEL FUERTE.
¡AHÍ ESTÁ EL FUERTE!
YA ERA HORA. NUESTROS PERSEGUIDORES ESTÁN GANANDO TERRENO...
¿DÓNDE ESTÁ EL CORONEL?
AHÍ, DELANTE DE LA CANTINA.
CHARLEY, CREO QUE ESTOY ALUCINADO... ¡EL CORONEL! ¡PARECE EL GENERAL HOOD!
ES HOOD... VAYA, VAYA...
¡MAC COY! BONDAD DIVINA... LE CREÍA MUERTO Y ENTERRADO DESPUÉS DEL PUENTE SOBRE EL SAVANNAH(1) EXCELENTE ACCIÓN QUE SALVÓ A FORT MAC-AUSTER...
(1) VER: LA LEYENDA DE ALEXIS MAC-COY.
¡ASÍ QUE AQUÍ ESTÁ, CORONEL GENERAL!
PUES SÍ, AMIGO... GENERAL EN EL SUR, PEDÍ QUE ME REINCORPORARAN AL CIRCUITO DESPUÉS DE LA GUERRA. EL GOBIERNO ACEPTÓ MIS SERVICIOS CON TRES GRADOS MENOS Y ME ENVIÓ A PELEAR CON LOS APACHES EN ESTE RINCÓN PERDIDO...
¿PERO QUÉ OS OCURRE? PARECÉIS MUY AGITADOS...
¡NOS PERSIGUEN UNOS TIPOS MUY PELEONES DISPUESTOS A... COLGARNOS!
¡VAYA!
25
PALACIOS.

Veo entre vuestros perseguidores algunos viejos CONOCIDOS que de haber justicia en este país. ¡HACE TIEMPO QUE LOS HUBIÉRAMOS COLGADO!
!
No se moleste en bajar del caballo, señor Reinhart. Diga lo que tenga que decir y lárguese.
¡Sí, es verdad! ¡Que mueran!
Los ciudadanos de Las Cruces y yo venimos en busca de estos tres asesinos para darles su escarmiento...
¡Que los cuelguen!
¡Entréguelos, coronel y acabemos de una vez!
Bueno... ¿A quién han matado?
A Ringo, a Bolo, a Lou, a Dueño del Saloon y a Rose, la cantante del grupo de las Gigi-Girls...
¡Imposible! ¡Qué desgracia, tan buena gente! No somos nada... Pero ya conocen el dicho: Quién a colt mata a colt muere...
¿SE ESTÁ BURLANDO DE NOSOTROS, CORONEL?
PALACIOS 26


¡EN ABSOLUTO! PERO LES RECUERDO QUE ESTÁN USTEDES EN SECTOR MILITAR Y QUE HAN ENTRADO SIN PERMISO... PERO, COMO ESTOY DE BUEN HUMOR, NO ORDENARÉ QUE LES FUSILEN...
...Y NO POR FALTA DE GANAS, SOBRE TODO SI PIENSO QUE TENGO QUE VÉRMELAS CON UNA BANDA DE SANGUINARIOS BORRACHOS QUE VIENEN A DECIRME LO QUE TENGO QUE HACER!
PORQUE, POR SI LO HAN OLVIDADO, SOY YO. EL CORONEL HOOD, EN AUSENCIA DEL SHERIF. QUIEN SE ENCARGA DE IMPARTIR LA LEY EN EL TERRITORIO, EN ESPERA DE LA LLEGADA DEL MARSHALL DE TOMBSTONE... ¡QUE NO VENDRÁ!
PORQUE ESTOS TRES HOMBRES ACABAN DE ALISTARSE EN EL PELOTÓN DE GUÍAS DEL REGIMIENTO Y EN ESTE CASO. AL SER MILITARES, NO TIENEN QUE DAR EXPLICACIONES A LA AUTORIDAD CIVIL... ASÍ QUE EL MARSHALL SE QUEDARÁ EN TOMSTONE.
!?!
¡BRAVO! SOSPECHÁBAMOS QUE ERAN COMANCHEROS... PERO NO TENÍAMOS PRUEBAS CONTRA ELLOS, NI CONTRA REINHART, QUE DEBE PERTENECER A SU BANDA...
CAPITÁN HURTIN: ¡ECHE A ESTOS HOMBRES DE LOS LÍMITES DEL FUERTE Y OCÚPESE DE QUE NO VUELVAN A ENTRAR SIN AUTORIZACIÓN!
DÍGAME, MAC COY CON... ¿ES CIERTO QUE HA ACABADO CON ESOS TRES ASQUEROSOS PISTOLEROS?
BUENO...
PALACIOS 27

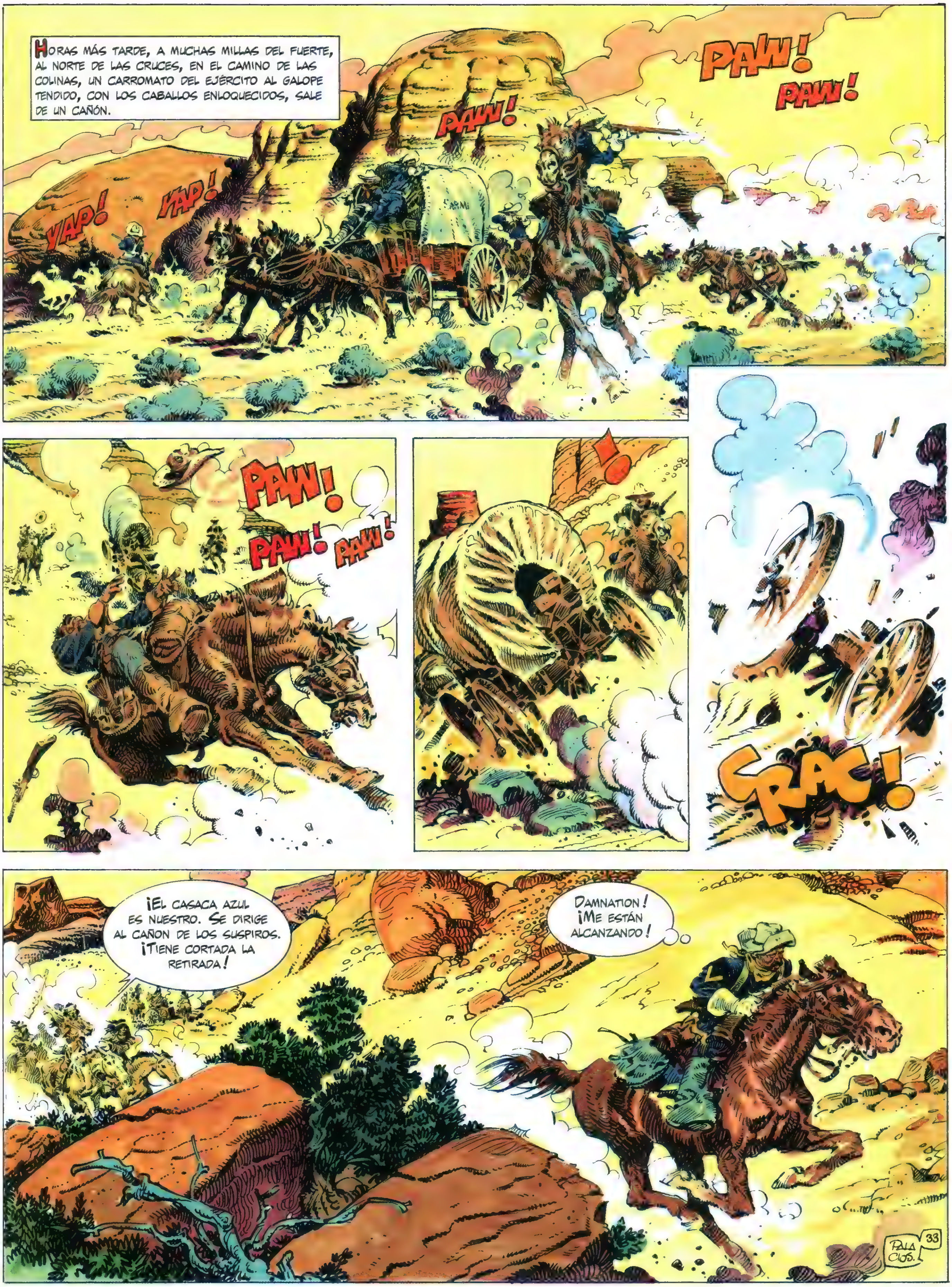
¿Comancheros? ¿Qué es eso, coronel?
Una selección de la peor purria de todo el oeste... Se dice que han hecho un pacto con los Comanches. De ahí su nombre, y que les entregan armas, municiones y alcohol a cambio de oro... Parece incluso que esos perros les entregan mujeres blancas secuestradas por ellos mismos de los ranchos aislados.
Entonces, lea esto, coronel. Encontramos esta nota cerca del cuerpo de dos de esos Comancheros...
Mac-Coy relata al coronel Hood los últimos acontecimientos. Su regreso a los Estados Unidos, el descubrimiento de los cuerpos de los dos Comancheros. La muerte del sargento Kelly y de su amigo, el suceso en el saloon. El tiroteo, su huida de Las Cruces. La persecución de Reinhart...
¡Kelly muerto! Uno de mis mejores sargentos... Mac Coy: encuentre a esos Comancheros y póngalos fuera de circulación. Y desconfíe de ese Reinhart... Es un vicioso más que astuto, y con muchas relaciones...
Muy bien, coronel. ¿Pero cómo me protejo jurídicamente?
Mac Coy le nombró a usted SARGENTO, estará usted al mando del pelotón especial de guías de regimiento.
Ah, bueno... ¿Cuánto tiempo durarán mi graduación y mi alistamiento? ¿Y de cuántos hombres dispondré?
Su graduación y alistamiento durarán tanto como la misión y sólo servirán de protección jurídica ante los civiles. En cuanto termine este asunto, destruiré las notas de alistamiento. Los hombres a sus órdenes serán dos... ¡Los que tiene ahora a su lado!
!
!
!
PALACIOS. 28

Capitán Hurtin: Que entreguen uniformes a estos hombres... Formarán parte del pelotón de guías... Pero sólo dependerán de mí. Y usted facilitará su tarea en todas las circunstancias.
¡A la orden!
?
Más tarde...
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¿De qué te ríes, imbécil?
¡Diablos! ¡Yo... Yo! ¡Sargento mayor de la caballería confederada, convertido en casaca azul!
Bah... De azul o de gris, sigues siendo un buen americano...
¿Y yo? ¿Qué hago de uniforme?... ¡A mí ya me licenciaron!
¡Venga, déjalo, Maxi!
!
¡Capitán! ¿Cómo se explica usted que los apaches tengan winchesters?
Pues no me lo explico; Hemos perdido algunos en el combate... ¡Pero que desaparezcan cajas enteras es impensable!
¿Dónde está el almacén de las armas, capitán?
El furriel Goldman, de la cantina, es el encargado de él.

Gracias, capitán... Creo que voy a charlar un poco con Goldman...
Como quiera... Pero su conversación no tiene nada de extraordinario.
Eh, sargento... ¿Tú eres Goldman?
Sí... ¿Qué puedo hacer por ti? Tú eres nuevo aquí, no te había visto nunca... ¿Quién eres?
Sargento Mac Coy. Supongo que llevas un libro de inventario. Quiero echarle una ojeada.
¿Y se puede saber a santo de qué?
Órdenes del coronel. Opina que nuestras provisiones se agotan demasiado rápidamente.
¿Ah sí? ¿En serio?
Veo que hemos recibido un importante cargamento el mes pasado y, en cambio, tus estanterías están vacías... ¿Por qué?

¡En estos últimos meses, hemos patrullado más que nunca! Usamos armas, municiones, mantas, víveres... ¡Si tiene en cuenta todo eso, verá que todo está en regla, sargento!
Ok, ok... Lo comprobaré... El coronel tiene mucho interés.
El teniente Flagowers ya se encarga de las cuentas. ¿Por qué no habla con él?
¿Y dónde está ahora ese teniente?
En Las Cruces... Espera al oficial tesorero y a la escolta que viene de Tombstone.
¡Gracias, Goldman!
Vaya, vaya... Muy interesante...
!
¡Eh, vosotros! En lugar de mirarme con ojos de buey, coged dos palas y seguidme. ¡Hay una fosa que cavar, gandules!
¡Eh, alto! ¡Estos hombres están conmigo y salen a patrullar!
GRRR
¡ENCHUFADOS!
!
GRR
KAI!
KAI!
KAI!
PALACIOS.
31

!
¡Y QUE NO VUELVA A VERTE EN MI CAMINO!
¿POR QUÉ NO LE HAS DICHO ESTO AL SARGENTO, EH?
Y VOSOTROS GANDULES ¡QUIERO VER ESAS PALAS BIEN TIESAS!
KAI!
KAI!
KAI!
?!
PREPARAD VUESTROS CABALLOS... ¡VAMOS A DAR UNA VUELTA POR LAS COLINAS!
¿PARA QUÉ?
VAMOS A VIGILAR LA LLEGADA DE LA PAGA, DE LEJOS, CLARA... NO ME EXTRAÑARÍA QUE FUÉRAMOS TESTIGOS DE COSAS ASOMBROSAS...
AHORA VENGO. VOY A AVISAR AL CORONEL DE NUESTRO PASEO. ¡HASTA AHORA!
¡QUÉ OPORTUNO! ¡YA ESTOY HARTO DE EJÉRCITO!
¡Y DE TODOS ESOS CASACAS AZULES ALREDEDOR... ¡ESTO ES INHUMANO, PUAH!
PALACIOS 32

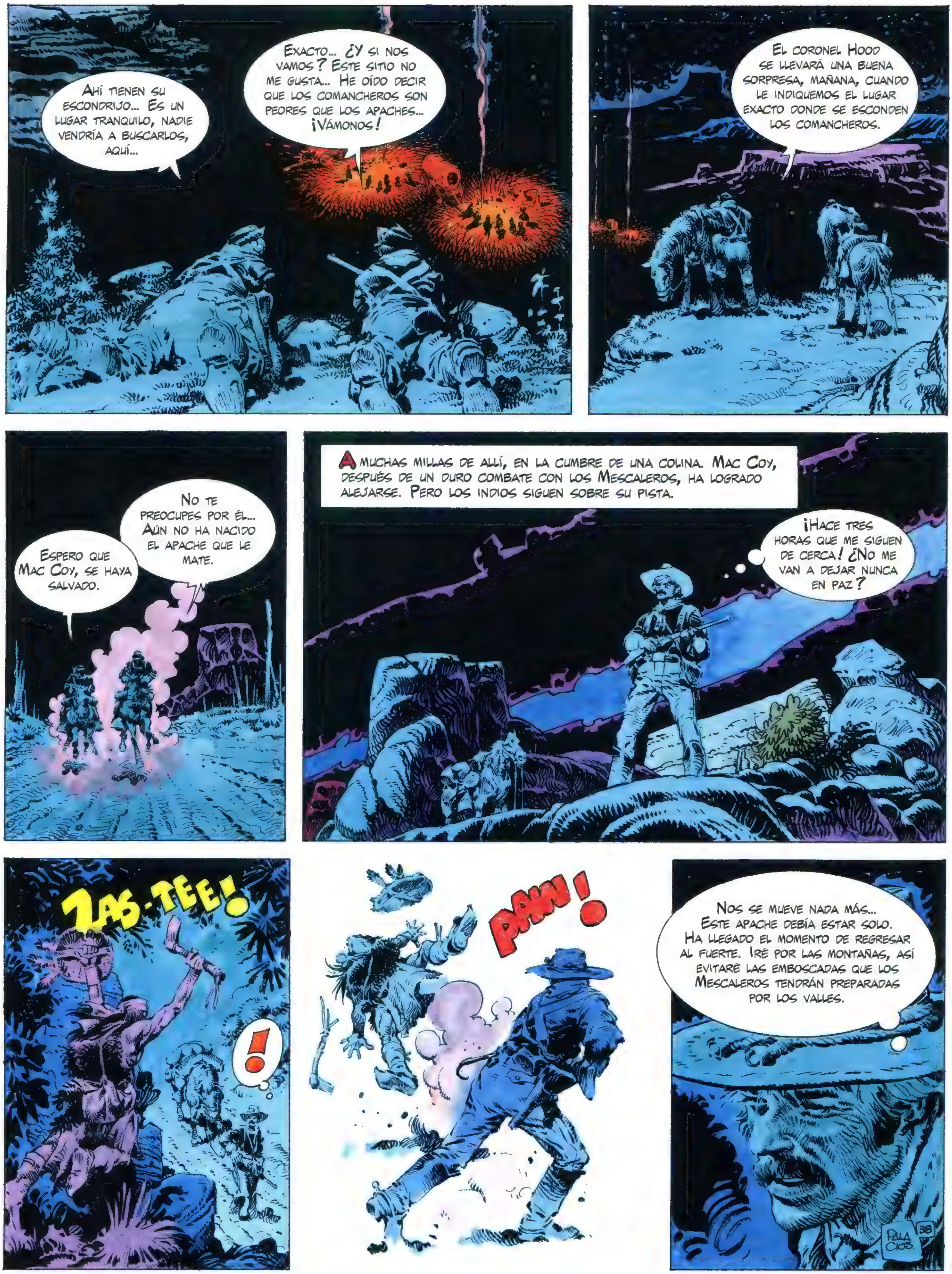

HORAS MÁS TARDE, A MUCHAS MILLAS DEL FUERTE, AL NORTE DE LAS CRUCES, EN EL CAMINO DE LAS COLINAS, UN CARROMATO DEL EJÉRCITO AL GALOPE TENDIDO, CON LOS CABALLOS ENLOQUECIDOS, SALE DE UN CAÑÓN.
PAW! PAW!
PAW!
YAP! YAP!
PAW! PAW! PAW!
CRAC!
¡EL CASACA AZUL ES NUESTRO. SE DIRIGE AL CAÑÓN DE LOS SUSPIROS. ¡TIENE CORTADA LA RETIRADA!
DAMNATION! ¡ME ESTÁN ALCANZANDO!
33

¡Dios mío! ¿Qué es... Eso...? ¡¡NO!!
Hiiiiiiiiiii!
Más lejos, en la cima de la colina, Mac Coy, Charley y Maxi siguen la escena con interés...
¡Esos tipos están listos, si no vamos a ayudarlos!
No podemos hacer nada, Charley. Los apaches son demasiados numerosos... ¡Nos matarían, seguro!

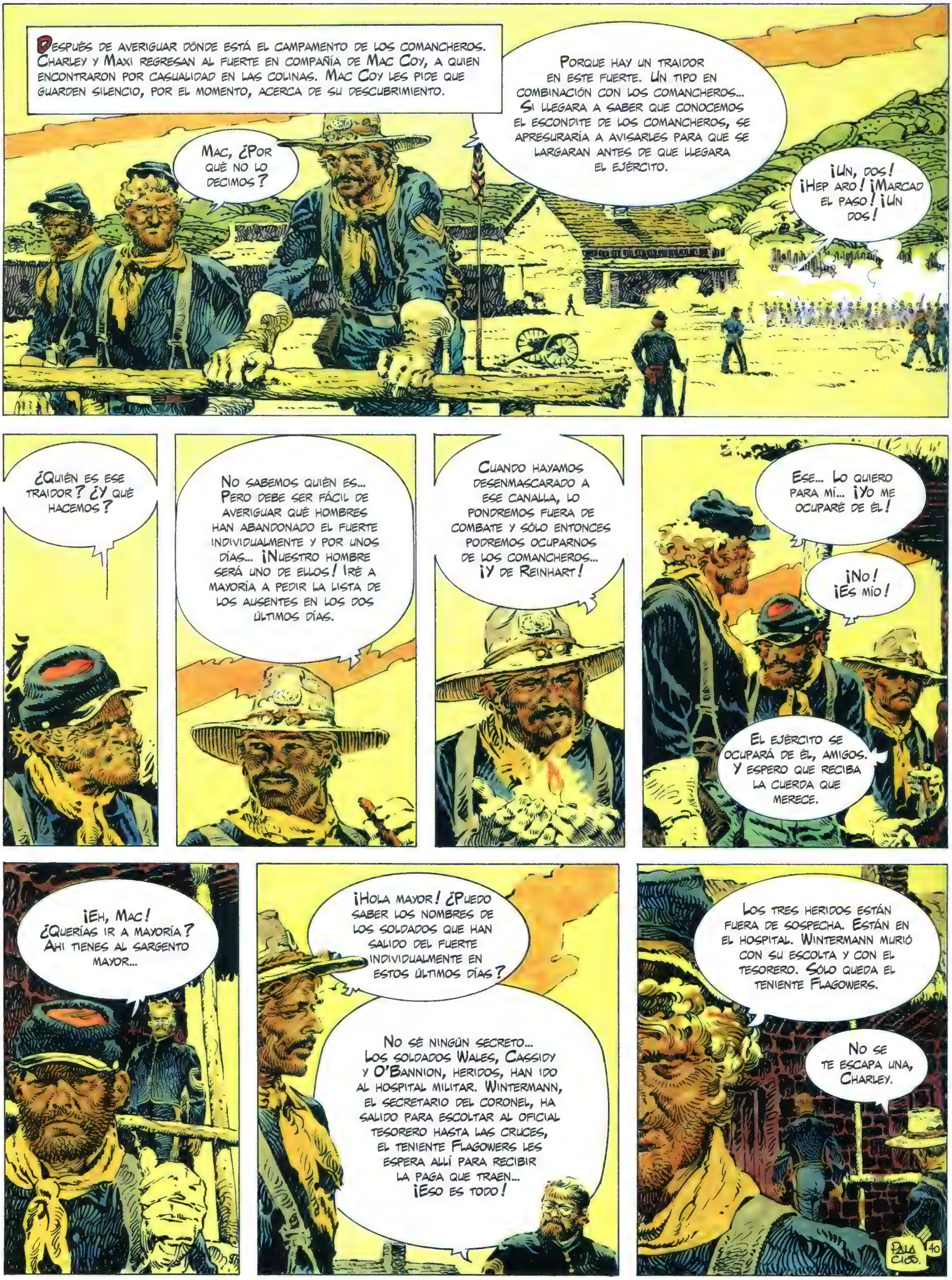
DEMASIADO TARDE, CHARLEY... YA NO QUEDA NI UN SUPERVIVIENTE.
¡EH, MAC COY! ¡¡MIRA ESO!!
ME GUSTARÍA SABER QUIÉNES SON ESOS CERDOS...
EN TODO CASO, UNO DE ELLOS PERTENECE O HA PERTENECIDO AL EJÉRCITO... OBSERVA SU PANTALÓN Y SUS BOTAS.
HAY MOMENTOS EN QUE LAMENTO NO TENER UN BIG 50 PORQUE, A ESTA DISTANCIA Y CON ESA ARMA, TE JURO QUE LOS HARÍA SALTAR DE SU SILLA.
PALACIOS.
35

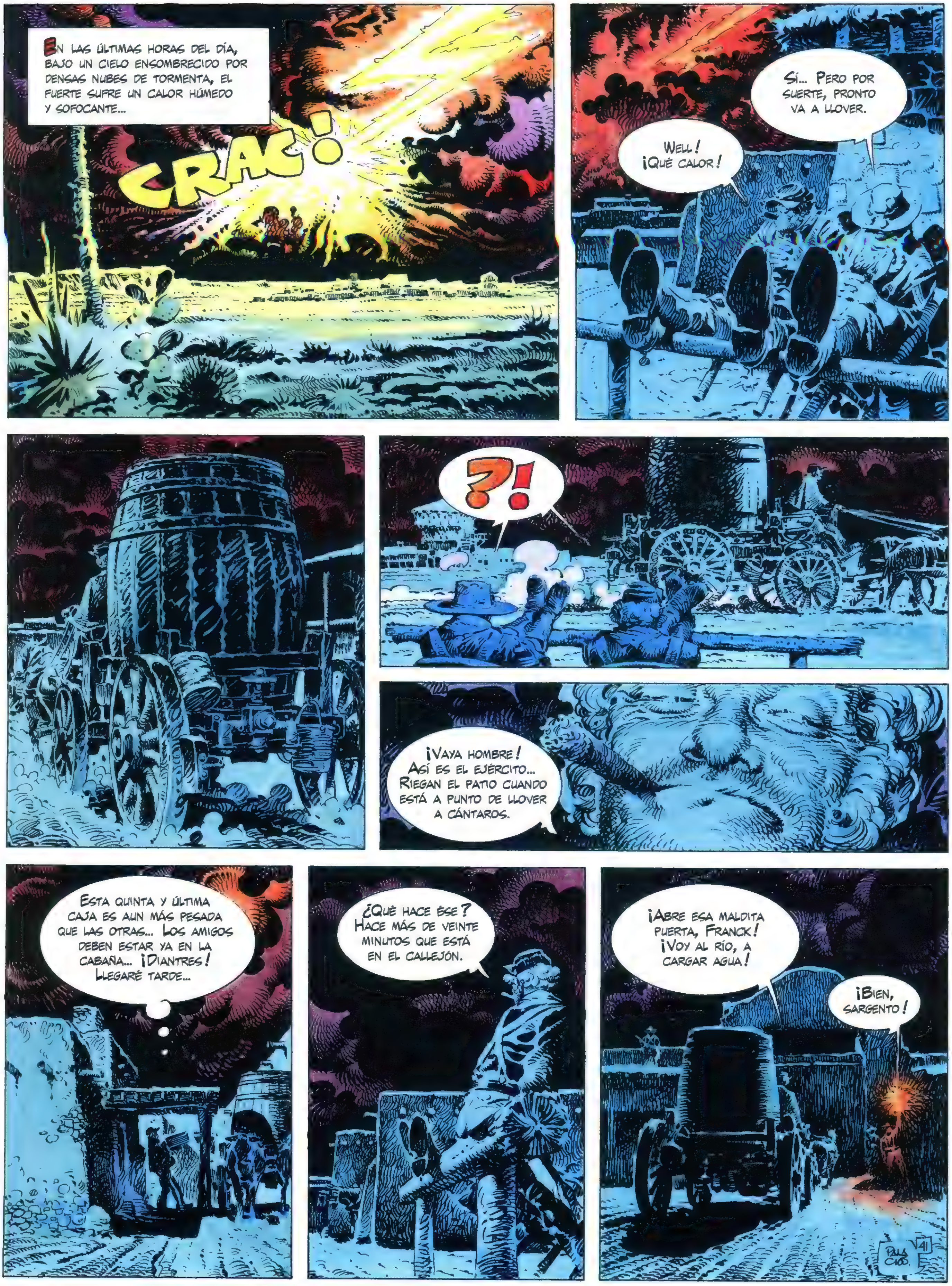
TOMA LA OTRA SACA Y LLÉVALA AL CAMPAMENTO DE LOS COMANCHEROS, REINHART. YO VUELVO AL FUERTE. NOS ENCONTRAREMOS MAÑANA POR LA NOCHE EN LA CABAÑA ABANDONADA, CERCA DEL FUERTE, PARA LA ENTREGA DE LAS CAJAS DE MUNICIONES.
!
O.K! HASTA MAÑANA... ¿QUÉ PASA? ¿POR QUÉ GRITA ASÍ ESTE APACHE?
HOUUU! HOUUU!
?
¡MAC! ¿QUÉ HACEMOS?
ZAS-TE!
¡LIQUÍDALE!
PAM!
LOS DOS BLANCOS SE HAN SEPARADO. UNO DE ELLOS VA AL NORTE, EL OTRO SE DIRIGE A LAS CRUCES CON ALGUNOS APACHES.
¡VAYA, VAYA! EL QUE VA AL NORTE SE PARECE A REINHART...
MAC... MAC... ¡LOS APACHES VIENEN A POR NOSOTROS!
CHARLEY Y TÚ, MAXI, SEGUID A REINHART POR LAS COLINAS SIN QUE OS VEA. SERÍA INTERESANTE SABER DÓNDE VA ESE CANALLA. YO RETARDARÉ A LOS APACHES Y SEGUIRÉ, SI PUEDO, A ESE SEGUNDO PERSONAJE QUE LLEVABA PANTALONES DE LA CABALLERÍA...
LOS MESCALEROS LIQUIDARÁN A ESOS ENTROMETIDOS EN POCO TIEMPO... ME GUSTARÍA SABER QUIÉNES SON ESOS TIPOS PERDIDOS EN LAS COLINAS... COLONOS. BUSCADORES DE ORO... ¡BAH! ¡PRONTO ESTARÁN MUERTOS!

Parece que Reinhart tiene mucha prisa, sobre su brioso corcel...
¡Sí! Me gustaría saber dónde va porque hacia el norte, aparte del desierto, donde sólo viven crótalos y apaches, no hay nada...
Te olvidas de los comanches, Maxi... Esos cerdos no tienen su oficina en la parroquia, sino en lo más profundo de los lugares deshabitados... ¡Ahí nos lleva Reinhart! Por ejemplo... Al desierto...
Es extraño... ¿Quiénes serían esos tipos? Por suerte, los Mescaleros los han visto a tiempo y ahora ya estarán muertos... ¡En fin! ¡Tengo la saca bien repleta de dinero! ¡Ja, ja! ¡Los hombres se pondrán contentos!
Horas más tarde, en el corazón de la noche...
¡Ah! Ahí están...
¡Hola, chicos! ¿Cómo va eso? ¡Veo que habéis encontrado un lugar tranquilo!
¡Basta de charla! ¿Tienes la pasta... sí... o no?
CHLOC!
PALACIOS 37


Ahí tienen su escondrijo... Es un lugar tranquilo, nadie vendría a buscarlos, aquí...
Exacto... ¿Y si nos vamos? Este sitio no me gusta... He oído decir que los comancheros son peores que los apaches... ¡Vámonos!
El coronel Hood se llevará una buena sorpresa, mañana, cuando le indiquemos el lugar exacto donde se esconden los comancheros.
Espero que Mac Coy, se haya salvado.
No te preocupes por él... Aún no ha nacido el apache que le mate.
A muchas millas de allí, en la cumbre de una colina. Mac Coy, después de un duro combate con los Mescaleros, ha logrado alejarse. Pero los indios siguen sobre su pista.
¡Hace tres horas que me siguen de cerca! ¿No me van a dejar nunca en paz?
ZAS-TEEE!
!
PAN!
Nos se mueve nada más... Este apache debía estar solo. Ha llegado el momento de regresar al fuerte. Iré por las montañas, así evitaré las emboscadas que los Mescaleros tendrán preparadas por los valles.

En mitad de la noche, después de prescindir de su escolta apache, el teniente que lleva la segunda saca de dólares, llega a la vista del fuerte. Se detiene y tira su ropa civil.
Ahí está el fuerte... Ha llegado el momento de quitarse esta ropa y vestirse de uniforme, pero no por mucho tiempo... Esta saca de dólares y la entrega de municiones de mañana me permitirá dejar el ejército... ¡Y rico!
¡Abrid la puerta! ¡Ahí viene el teniente!
Al final de la semana, presentarán mi misión. Empiezan a tener demasiados inicios. El mensaje, entre otros.
HEADQUARTERS
¡Cuando pienso que ese imbécil de jefe apache tiró el mensaje sin destruirlo... !
¡Ah, teniente! ¿Ha llegado ya el carro de la paga?
No, no, mi coronel... La esperé hasta la noche en Las Cruces y, como no llegaba, corrí a su encuentro, pero no la encontré. Es inquietante, lleva más de diez horas de retraso.
Es cierto... Enviaré una patrulla...
Gracias, teniente, puede retirarse.
¡Ja, ja! La patrulla encontrará al oficial tesorero y al carromato, pero no la paga... ¡Ja, ja! Estos piojosos tendrán que pedir crédito en la cantina por algunos meses...
¡Abran las puertas a la patrulla!
Pala cios. 39


Después de averiguar dónde está el campamento de los comancheros. Charley y Maxi regresan al fuerte en compañía de Mac Coy, a quien encontraron por casualidad en las colinas. Mac Coy les pide que guarden silencio, por el momento, acerca de su descubrimiento.
Mac, ¿Por qué no lo decimos?
Porque hay un traidor en este fuerte. Un tipo en combinación con los comancheros... Si llegara a saber que conocemos el escondite de los comancheros, se apresuraría a avisarles para que se largaran antes de que llegara el ejército.
¡Un, dos! ¡Hep aro! ¡Marcad el paso! ¡Un dos!
¿Quién es ese traidor? ¿Y qué hacemos?
No sabemos quién es... Pero debe ser fácil de averiguar qué hombres han abandonado el fuerte individualmente y por unos días... ¡Nuestro hombre será uno de ellos! Iré a mayoría a pedir la lista de los ausentes en los dos últimos días.
Cuando hayamos desenmascarado a ese canalla, lo pondremos fuera de combate y sólo entonces podremos ocuparnos de los comancheros... ¡Y de Reinhart!
Ese... Lo quiero para mí... ¡Yo me ocuparé de él!
¡No! ¡Es mío!
El ejército se ocupará de él, amigos. Y espero que reciba la cuerda que merece.
¡Eh, Mac! ¿Querías ir a mayoría? Ahí tienes al sargento mayor...
¡Hola mayor! ¿Puedo saber los nombres de los soldados que han salido del fuerte individualmente en estos últimos días?
No sé ningún secreto... Los soldados Wales, Cassidy y O'Bannion, heridos, han ido al hospital militar. Wintermann, el secretario del coronel, ha salido para escoltar al oficial tesorero hasta Las Cruces, el teniente Flagowers les espera allí para recibir la paga que traen... ¡Eso es todo!
Los tres heridos están fuera de sospecha. Están en el hospital. Wintermann murió con su escolta y con el tesorero. Sólo queda el teniente Flagowers.
No se te escapa una, Charley.
Palacios. 40


En las últimas horas del día, bajo un cielo ensombrecido por densas nubes de tormenta, el fuerte sufre un calor húmedo y sofocante...
CRAC!
Well! ¡Qué calor!
Sí... Pero por suerte, pronto va a llover.
?!
¡Vaya hombre! Así es el ejército... Riegan el patio cuando está a punto de llover a cántaros.
Esta quinta y última caja es aun más pesada que las otras... Los amigos deben estar ya en la cabaña... ¡Diantres! Llegaré tarde...
¿Qué hace ése? Hace más de veinte minutos que está en el callejón.
¡Abre esa maldita puerta, Franck! ¡Voy al río, a cargar agua!
¡Bien, sargento!

¡No cierres! Déjanos pasar... ¿Quién ha salido del fuerte esta noche, aparte del carro de riego.
Bueno... El teniente Flagowers salió hace poco para la inspección exterior de la empalizada...
¡Gracias! Cierra la puerta, que hay corriente y vas a coger frío.
Curioso momento para ir a llenar el carro de riego, ¿Eh, Mac? ¡Ese Goldman es muy sospechoso!
¡Gracias por decírmelo!
Goldman... Ve a sacar las cajas de la cisterna... ¡Black Face te ayudará!
Reinhart: Deberás decir a los apaches que es la última entrega... Es imposible sacar más armas y municiones del almacén. Esos dos confederados meten la nariz en todas partes. Tienen el apoyo del coronel. ¡Hay que ir con cuidado o interrumpir el negocio por un tiempo!
Con que liquidemos a ese tipo, no tendremos más problemas.
Tú tuviste la oportunidad en el salón de las cruces y los dejaste escapar. Siempre pensé que eras un imbécil, Reinhart.
Tengo que irme... ¡No puedo estar alejado del fuerte mucho tiempo o sospecharán!
¿Cuándo nos veremos de nuevo, Flagowers?
Si os necesito, me pondré en contacto con Reinhart en las cruces. Bueno, vamos, vuelvo al fuerte...
PALA CIOS.
42

¡EH, VOSOTROS... ! ¿QUÉ HACÉIS AHÍ ?
¡REINHART! ¡FLAGOWERS! ¡DEPRISA!
?
??
!!
PAW!
PAW!
¡SALID DE ESA MALDITA CABAÑA CON LAS MANOS ARRIBA! ¡TIRAD VUESTRAS ARMAS!
!!
PAW! PAW!
CRAC!
PALACIOS. 43

CHAC!
GOOD LORD! ¡EL CORNETA TOCA A REBATO! ¡HABRÁN OÍDO LOS DISPAROS...!
¿TENIENTE FLAGOWERS? ¿DE DÓNDE VIENE? ¿QUÉ OCURRE?
HACE UNA HORA, OÍ RUIDOS SOSPECHOSOS PROVENIENTES DE LA VIEJA CABAÑA QUE HAY EN EL RECODO DEL RÍO. FUI A VER QUÉ PASABA... Y, DE LEJOS ESCONDIDO ENTRE LOS MATORRALES, VI AL SARGENTO GOLDMAN QUE DESCARGABA CAJAS DE MUNICIONES, AYUDADO DE TRES HOMBRES... PROBABLEMENTE COMANCHEROS.
ESTABAN TAMBIÉN EL SARGENTO MAC COY Y EL SOLDADO CHARLEY, CORONEL. ESTABAN CERCA DE ELLOS Y VIGILABAN, ENTONCES COMPRENDÍ CÓMO ABASTECEN A LOS APACHES DE WINCHESTER... ¡LOS SACAN DEL ALMACÉN!
ME DISPONÍA A VOLVER AL FUERTE PARA BUSCAR REFUERZOS Y DETENER A ESOS CANALLAS... CUANDO, POR UNA RAZÓN DESCONOCIDA, EMPEZARON A DISPARARSE ENTRE ELLOS...
¡CAPITÁN! ¡ENVÍE UN DESTACAMENTO A ESA CABAÑA Y TRÁIGAME A TODO EL QUE ESTÉ ALLÍ!
¡NO ES PRECISO, CORONEL! ¡AQUÍ ESTAMOS!
PALACIOS. 44

Flagowers, yo ya sabía que eras un traidor... ¡Y ahora descubro que eres un maldito embustero!
Coronel: Le traigo al señor Reinhart. Comanchero notorio, atrapado con las manos en la masa. En el momento en que recibía cinco cajas de cartuchos para los apaches, que le proporcionaban Flagowers y el sargento Furriel Goldman.
Goldman y un Comanchero han muerto en la cabaña cuando querían disparar sobre nosotros. Otro hombre ha huido, pero va a pie. Charley ha matado a su caballo. Una patrulla lo encontrará con facilidad.
Flagowers: Dice usted que estaba alejado de la cabaña, espiando... ¿Cómo se explica entonces que yo tenga uno de sus galones?
¡Explíquese, Flagowers! ¿Es cierto eso? Me cuesta creerlo... ¡Un teniente del ejército americano proporcionando armas a los apaches! ¡Perro asqueroso, contesta, rata!
Yo... Yo, Co... Coronel... ¡Le aseguro que... Bueno...!
Además, coronel, estoy seguro de que, si registra las pertenencias del teniente Flagowers, encontrará una parte del dinero de la paga que traía el tesoro... Y no me extrañaría que la caligrafía de Flagowers sea idéntica a la del mensaje encontrado en el lugar de la masacre.
Mac Coy relata entonces a Hood los últimos acontecimientos: El asalto al oficial tesorero y a su escolta, el robo de la paga, el descubrimiento del campamento de los comancheros por parte de Charley y Maxi...
¡Capitán Hurtin! ¡Detenga al teniente...!
¡Flagowers, queda usted arrestado! ¡La corte marcial decidirá su suerte. Espero que haga que le ahorquen, o mejor, que lo condenen a cadena perpetua en el presidio militar de Francisville!
45
Pala cios

(1) Literalmente, en inglés, «BUSCADO» palabra atribuida a los perseguidores por la justicia que salían en los pasquines.

La muerte blanca

MAC COY

GUIÓN: J.P. GOURMELEN   DIBUJO: A.H. PALACIOS

INVIERNO 1873.
EN LOS ALTOS VALLES DE MONTANA, EL BOSQUE HA SIDO SEPULTADO BAJO MONTONES DE NIEVE. EL VIENTO SOPLA CON VIOLENCIA. HACE UN FRÍO INTENSO. UN VIEJO TRAMPERO, AGOTADOR, ES ACOSADO POR LOS LOBOS. HA PERDIDO SU EQUIPAJE Y SU CABALLO.
¡SI NO LLEGAS A ESA MALDITA CIMA, LOS CONDENADOS LOBOS TE VAN A COMER...! ¡VAMOS, ÁNIMO...!
TENDRÉ QUE DETENERLOS POR UN MOMENTO. NO PUEDO MÁS...
GRRRR!!
GRRR!!
HOUUU!!
¡TRÁGATE ESO, ASQUEROSO...!
CRASH!
PALACIOS

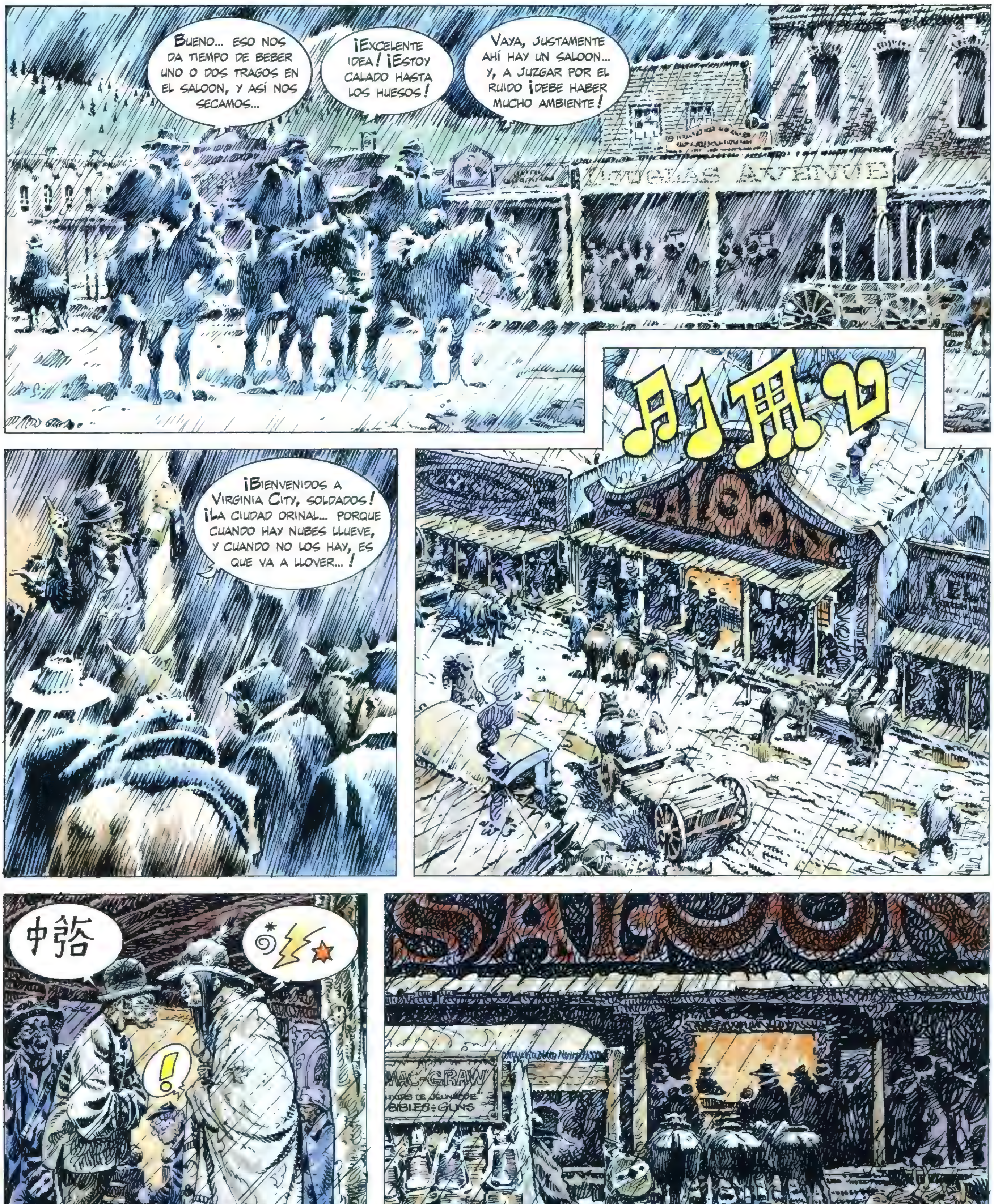
¡POR DIOS! ¡ESTAS BESTIAS ACABARÁN CONMIGO!
GRRR!
GROONN!
PAW! PAW! PAW!
AAOUUU!!
?
GROON!!
KAIIIIIII!
GRRRRRR!
¡JA! ¡JA! MIENTRAS SE DEVORAN ENTRE ELLOS, PODRÉ INSTALARME EN LA CIMA, HACER UNA FOGATA Y ENCONTRAR UN LUGAR FÁCIL DE DEFENDER. ¡NO DEBO PERDER TIEMPO! ¡CAE LA NOCHE Y CON ESTE FRÍO...!

!
¡Una cabaña, aquí...! ¡Increíble...! ¡Deben ser alucinaciones...!
¡Hola, amigos...!
Pero... ¡Ahí dentro no hay nadie...!
Pero ¡por Dios! No... ¡No estoy soñando! ¡Ji ji! ¡Es una cabaña de verdad...!
¡Eh, vosotros! ¡Eeh, amigos, ehhh! ¡Ja, ja, ja!
RRRRR!...
¿No hay nadie aquí? ¡Vamos, salid, diablos!
¿Qué se ha hecho de los habitantes de esta cabaña...?
PALACIOS

HOUUU! HOUUU!
!
FORASTERO... ¡VEN CONMIGO! VEN... VEN... VEN... ¡AYÚDAME, POR PIEDAD!
¿QUÉ ES ESO? ¿QUIÉN LLAMA...?
ME ESTOY VOLVIENDO LOCO...
GRRR!
GRRR!

¡AYÚDAME! ¡AYÚDAME! ¡SUFRO TANTO!
¡DIOS TODOPODEROSO!... ¿SERÁ POSIBLE... ?
!?
PIERDO LA RAZÓN... SEÑOR TODOPODEROSO, AYÚDAME... LA LOCURA ME DOMINA...
¡¡BELLA DAMA!! ¡HERMOSA MUJER BLANCA! NO TEMAS... AQUÍ ESTOY... YA VOY... YO...
¡¿NO HAY NADA?! LA MUJER BLANCA HA DESAPARECIDO...
HA! HA! HA!
GRR!
HA! HA! HA!
PALACIOS. 5

VIRGINIA CITY 1873
OR DEALERS
DENTIST
BANK
¡PUES VAYA UN TRABAJO! IR A BUSCAR A LA HIJA DEL CORONEL A LA ESTACIÓN... ¡COMO SI SU VIEJO NO PUDIERA IR EN PERSONA...!
¡Y QUE LO DIGAS! VAYA UN PAÍS... HACE CINCO DÍAS QUE SALIMOS Y LLUEVE SIN PARAR...
¡Y AUN HEMOS TENIDO SUERTE! ¡UN POCO MÁS ARRIBA Y HUBIÉRAMOS TENIDO NIEVE!
¿PERO DÓNDE ESTÁ ESA MALDITA ESTACIÓN...?
¡EH, AMIGO! ¿SABE DÓNDE ESTÁ LA ESTACIÓN?
¡ALLÍ, SARGENTO...! PERO SI ESPERA EL TREN, NO CORRA. ESTÁ BLOQUEADO POR LA NIEVE DESDE HACE DOS DÍAS, EN ANDREW PASS. LOS COOLIES DE LA CAMPAÑA SALIERON AYER A DESPEJAR LA VÍA. ¡EL TREN NO LLEGARÁ A VIRGINIA CITY HASTA MAÑANA POR LA NOCHE!
6



Bueno... eso nos da tiempo de beber uno o dos tragos en el saloon, y así nos secamos...
¡Excelente idea! ¡Estoy calado hasta los huesos!
Vaya, justamente ahí hay un saloon... y, a juzgar por el ruido ¡debe haber mucho ambiente!
¡Bienvenidos a Virginia City, soldados! ¡La ciudad orinal... porque cuando hay nubes llueve, y cuando no los hay, es que va a llover...!
SALOON
中骆
!
SALOON
MAC-GRAW
BIBLES - GUNS
PALACIOS 7

?!
¡HOLA, HERMOSO SOLDADO!
¡ESTE ES UN LUGAR SIMPÁTICO, DE LOS QUE A MÍ ME GUSTAN... !
¡NO SERÁ FÁCIL LLEGAR AL MOSTRADOR! ¡MEDIA CIUDAD ESTÁ EN ESTE SALOON!
¿Y... CÓMO TE LLAMAS... ?
¡ADIVINA, SOLDADO!
PALACIOS. 8

No te vayas, hermosa. Soy el más guapo, el más fuerte, el más rico... llevo los bolsillos llenos de dólares.
He notado en seguida, que eras el más interesante del saloon, cariño... ¡Una mujer huele eso en seguida...!
¡Oye, amigo! ¿Puedes dejarme el sitio?
¡RRRR RRR!
¡Hic!
¡Gracias!
CHRAC!
¡RONNN RRONN!
¡Eh! ¡Tráenos cuatro vasos y una botella, con un buen plato de judías con buey!
¿Una botella? ¿Por qué una? ¡Yo tengo sed...!
¿Hablabas de dólares, rubiales? ¿Cuántos tienes? No sabía que los soldados fueran ricos...
¡Veintisiete dólares, cielo...! ¿Qué te parece?...
¡Veintisiete dólares! ¿Estás de broma? ¿Pero qué te crees, piojoso? ¿Te burlas de mí...?
Pero, gatita... cariño, yo... que... ¿Eh?
Palacios 9

¡Pero qué se habrá creído! ¡Qué descamisado!
Pero... ¿Qué he dicho? ¿Qué le pasa...?
¡Ja ja ja!
¡Ji ji ji!
Plof!
¡Sí, señores...! ¡La mujer blanca existe...! ¡La encontré! ¡Ja ja ja...!
¡Seguro...! Hic... ¡Banda de cretinos...! Hic la mujer blanca existe... ¡Está ahí arriba, en la montaña!... en mitad del bosque... hic...
Ninguno de los que la encontraron en mitad de la niebla, en los valles, ha regresado... ¡Ninguno!
¿Y tú eres el único que ha salido vivo de sus garras, verdad?
¿Estás seguro de que no era un elefante rosa?
¿Cuántas botellas te habías bebido antes de ver a la mujer blanca, Deeds?
¡Reíd! ¡Reíd! ¡Pero la leyenda de los indios es verdad! ¡La mujer aparece en medio de un halo de luz deslumbrante y provoca la muerte del viajero perdido...!
¡Los Crowes dicen que es el fantasma de la diosa de sus antepasados y que prohíbe la entrada de intrusos en el valle sagrado...!
Palacios 10

Y dices que la has visto... ¿Cómo es que estás ahora aquí, vivito y coleando...?
A lo mejor es que ella escapó al verle... ¡Con lo feo que es...!
¡JA!
¡JA!
¡JA!
¡Pobre mujer, qué susto se habrá llevado...!
La vi de lejos, una noche, en el bosque. Estaba rodeada de un halo de luz, entre los árboles. Sus largos cabellos flotaban al viento... Era espantoso... Y huí...
Una cosa, caballeros, es que Deeds haya visto o no a ese fantasma, y otra cosa decir que los altos valles están malditos...
Sobre eso, creo poder decir sin equivocarme, que algo diabólico ocurre...
¡Hic!
Todos los que fueron al este del Silver-River, como Donovan, W. Kobler, Sternfels y el viejo Nicholson... ninguno de ellos ha regresado, ni los otros... han desaparecido, tragados literalmente por el misterio...
Sólo Frank Roger reapareció un día... ¡Pero en qué estado! Completamente loco, con los pies helados, veinte años más viejo, y también él hablaba del fantasma...
¡Sí, señores! Ese lugar trae mala suerte... ¡La muerte acecha a los que se aventuran en él...!
¡Sí! ¡Seguro que hay algo diabólico en eso...!
Sea como sea, no pienso poner mis pies ahí arriba...
¡Y sin embargo dicen que hay oro...!
¡Hay que estar loco para ir en invierno!
Yo me voy mañana. Mi camino atraviesa precisamente los altos valles y no será esa "mujer blanca" quien me detenga. Tengo un buen Winchester y sé tirar... Más vale que esa mujer se mantenga alejada...
PALACIOS

...PORQUE ALLÍ, AMIGOS, EN ALGUNA PARTE SE ESCONDE UNA FABULOSA MINA DE ORO, DE DONDE LOS INDIOS SACABAN EL MINERAL MUCHO ANTES DE LA LLEGADA DE LOS BLANCOS.
NO VAYA, CABALLERO. ESA MINA NO EXISTE. TODO VIRGINIA CITY LA ESTÁ BUSCANDO DESDE HACE TRES AÑOS. YO MISMO... QUE SOY SENSATO... FUI DOMINADO POR LA FIEBRE Y, COMO LOS DEMÁS, ¡NO ENCONTRÉ NADA...!
¡LA MINA EXISTE HIC! Y TAMBIÉN LA MUJER BLANCA HIC! ¡ENCONTRARÁS AMBAS COSAS, ¡JI, JI, JI! PERO DEJARÁS LA PIEL!
¿¡TE VAS A CALLAR DE UNA VEZ, VIEJO IMBÉCIL, PARARÁS DE DECIR TONTERÍAS RIDÍCULAS?! ¡¿EH?! ¡ADEMÁS, MÁS VALE QUE TE VAYAS!
PERO... ¡HIC! ¿QUÉ HE DICHO...?
¡EH, TÚ! SIETE DÓLARES POR UN WHISKY HEDIONDO Y UNAS JUDÍAS PODRIDAS, ES CARO ¿NO?
¡PUES HABERTE BEBIDO LA LLUVIA Y HABERTE COMIDO LA SILLA DE MONTAR, SOLDADO!
¡MALDITO CRETINO, BORRACHO CON LENGUA DE MUJER, YA ME ESTÁS PONIENDO NERVIOSO!
¡EH, DEEDS! ¡CUIDADO CON LA MUJER BLANCA, AL SALIR...!
PERO... ¡HIC! TE JURO QUE...
¡MADRE DE DIOS! VAYA TROMPA LLEVA EL AMIGO...!
¡HIC!
PALACIOS. 12

¡VAYA, HOMBRE, UN MILAGRO! ¡YA NO LLUEVE!
ESPÉRAME AQUÍ, PEQUEÑA... SÓLO TARDARÉ DIEZ MINUTOS... ¡VOY A VER SI EL CHICO DEL ALMACÉN ME HA APARTADO LAS MERCANCÍAS QUE ENCARGUÉ!
!
¿HAS ENTENDIDO, BISONTE HERIDO? CUENTO CONTIGO... TOMA, AQUÍ TIENES LA HIERBA DE FELICIDAD... ¡VENGA, YA!
¡HUGH!
¡HIC!
¡EH, CHARLEY! ¿VIENES O NO?
¡SÍ! ¡SÍ! ¡YA VA...!
¡HIIIII!
¡HIIIII!
!
13
PALACIOS.

HOUU!
HOUUU!
¡JO! ¡NOOO! ¡OH, DIOS MÍO... !
CLIC!
PAW! PAW! PAW!
¿PERO QUÉ LE HABRÁ OCURRIDO? ¡EXPLÍCAMELO, DEEDS! TODO HA SIDO TAN REPENTINO... ¡AH, SEÑOR! SI HUBIERA PODIDO TIRAR CINCO SEGUNDOS ANTE... AHORA, ESE TRAMPERO ESTARÍA VIVO... ¡AH, QUE CULPABLE ME SIENTO, TE LO JURO! ¿PERO QUÉ HABRÁ PASADO POR LA CABEZA DE BISONTE HERIDO?
... BUENO...
¡ESE CROW SE HA VUELTO LOCO DE REPENTE!
¡INCREÍBLE, TODO HA OCURRIDO TAN DEPRISA!
¡EL DESGRACIADO HA MUERTO EN EL ACTO... !
VAYA... ¿QUÉ ES ESTO... ?
PALACIOS 14

¡MIRA! ¡AHÍ VIENE EL MÉDICO...!
¡BAH! ESE NO LE SUPO CURAR EL SARAMPIÓN A MI HIJO, ¿Y CREES QUE PODRÁ RESUCITAR DOS CADÁVERES?
NO LLORES SUZY... TE ENCONTRARÉ OTRO... ¡Y MÁS GUAPO! PIERDES UNO Y ENCUENTRAS CIEN...
¡JO! DIOS MÍO... ¡JO! ¡NO ES POSIBLE!
¡DIOS MÍO! ¡DROGA!
¿ESTÁS SEGURO?
¡SÍ! NO HAY DUDA, ES DROGA... ¡OPIO O ALGO POR EL ESTILO...!
ESO EXPLICA LA SÚBITA LOCURA DE BISONTE HERIDO... ESE INDIO ESTABA DROGADO... Y ESO EMPIEZA A PREOCUPARME AMIGOS, PORQUE HABRÉIS OBSERVADO QUE ÚLTIMAMENTE ABUNDAN LOS INDIOS DROGADOS Y VAGANDO POR LA MONTAÑA...
¡SÍ, ES VERDAD...! ¡JACK, EL DEL YACIMIENTO DE "LA CABEZA DE PERRO", VIO UNO!
¿QUIÉN PUEDE DAR DROGA A LOS INDIOS?
¡NO SÉ... PERO ESOS CERDOS MERECEN LA HORCA...!
¡SÍ, SEGURO...!
¡A ESE PERRO TRAFICANTE LO COLGARÍA YO MISMO!
¿QUIÉN OS PARECE QUE FUMA OPIO EN VIRGINIA CITY? ¡YO NO! ¡VOSOTROS TAMPOCO! ¿QUIÉN, ENTONCES...?
我馬人
¡HÉ!
PALA CIOS

¿Pero qué pasa aquí?
¿Dónde vais todos tan deprisa? ¿Alguien puede explicarme qué pasa?
PAW! PAW!
¡El chino acaba de matar a Jo!
¡Es la pura verdad, Sheriff!
¡Ese hijo de zorra estaba con Bisonte Herido para venderle droga! ¡Es cierto! ¡Mac Graw nos lo ha dicho...!
¿A quién han matado?
¡Sí! ¡Jo mató al indio y el chino mató a Jo!
¡Hay que colgar al chino!
¡Sí! ¡Hay que colgarlos a todos!
¿Qué chino?
¿Pero a quién, diablos?
?!
Jesus Christ! ¡Dejad de gritar todos a la vez, banda de idiotas! ¿Quién ha matado a quién?
¡Ji! ¡Ji! ¡Ji! ¡Ji!
GRAW
RRRON NNN...
¡Ji! ¡Ji! ¡Ji! ¡Ji! ¡Ji!

Más tarde, cinco horas de Virginia City a caballo, a la vista de Andrew Pass y del tren bloqueado por la nieve...
¡Ahí está el tren... !
¡Diablos! ¡Aquí ha habido un combate! Ojalá que no...
¡Domine pater! ¡Amén!
¡Lástima que no hayan llegado una hora antes, sargento! ¡Hemos tenido qué hacer!
¿Han tenido muchas bajas... ?
Los Shoshones nos han atacado saliendo del bosque como fieras. Han matado a nueve hombres y han herido a catorce. Pero lo peor es que han robado todo el cargamento de víveres y alcohol de Virginia City... Además, se han llevado a una mujer blanca que viajaba en el tren... llamada LISA HOOD...
¡Por dios! ¡La hija del coronel!

¡Un grupo de hombres se han lanzado tras ellos! ¡Será fácil seguir su pista en la nieve...!
¡Eh! ¿Pero dónde van?
¡Vaya! ¡Y ahora vuelve a nevar! ¡Qué país!
¡Charley! ¡Ahí están los chicos que seguían las huellas de los indios!
Hola, sargento. Llegan demasiado tarde, Usted y su pelotón. Me temo que, con esta porquería de nieve que cae, dentro de un cuarto de hora no habrá forma de ver la menor huella... ¡Me temo que nadie volverá a encontrar a la chica...!
Sí... ¡Yo también lo temo! Y además ¿cómo íbamos a encontrar a nadie en estas colinas perdidas?
Qué dirá el coronel Hood... ¡Su única hija ha desaparecido!
18
PALACIOS

Entretanto, en el bosque, en un pésimo camino, a muchas decenas de millas al este del tren y al norte de Virginia City, Mac Graw y Deeds se dirigen al campamento Shoshón del jefe "Solo-un-Ojo".
CLAC
¡Yap! ¡Yap! ¡Vamos, queridas! ¡Adelante, bonitas! ¡Animo... !
¡Brrr! ¡Que frío!
Mucho ojo, Deeds... ¡Ahí está el campamento! Los Shoshones son pacíficos, pero con esos hijos de zorra, nunca se sabe... alerta que le tengo aprecio a mi cabellera...
No temas... ¡Yo también aprecio la mía y puedes estar seguro que tendré los ojos bien abiertos... !
Ahi están, saliendo del bosque... ha llegado el momento de sacar las baratijas y de ser muy convincente.
¡No te preocupes! ¡Los voy a dejar maravillados!
¡Ja ja! ¡Salud a los valerosos guerreros Shoshones!... su amigo Mac Graw trae buen whisky... ¡Mantas, municiones y fusiles! ¡Pum pum! Shoshones contentos, ¿Eh?
¡Deeds, viejo pellejo! ¡Muévete! ¡Saca el whisky! ¡No nos durmamos... !
¡Ok! ¡Ok! ¡No te pongas nervioso!
Buena manta para squaw... buen calor en invierno... cuatro pieles de zorro... ¿Ok?
¡Hugh! ¡Hugh!

Tú tomar fusiles, ok... ¿Pero Shoshone entregar pieles de castor para pum, pum, de acuerdo?
¡Hugh! ¡Shoshone dice sí!
¡Mac Graw! ¡No nos entretengamos! Estos chicos se beben el whisky como esponjas. ¡Vámonos antes de que se emborrachen del todo!
¡Hic!
¡Mac Graw! ¡Ahí está su jefe "Sólo-un-Ojo"!
¡Mac Graw dar a Shoshones "hierba de felicidad" y Shoshones dar a Mac Graw demasiadas... pieles! ¡He dicho...!
¡HUGH!
¡HUGH!
"Sólo-un-Ojo" no tiene bastantes pieles para que le dé "hierba de felicidad"... pero si "Sólo-un-Ojo" tiene muchos castores, zorros, gamos, entonces quizá Mac Graw darle a cambio "hierba de felicidad", pero necesitará mucho... ¡Mucho!
"Sólo-un-Ojo" darte mejor que pieles... "Sólo-un-Ojo" darte mujer... ¡O.K!
¡Ja ja ja ja! Esta sí que es buena. ¡Lo mejor del año! No, gracias. El jefe es demasiado bueno. ¡Que se guarde la squaw para él!
¡Ese saco de pulgas se burla de nosotros!

SEÑORES, AYÚDENME... NO ME DEJEN EN MANOS DE LOS INDIOS... ¡SE LO SUPLICO...! ¡SÁLVENME!
?!
¿QUIÉN ES ESTA CRÍA...?
LOS INDIOS ME HAN SECUESTRADO DURANTE EL ATAQUE AL TREN... SOY LA HIJA DEL CORONEL HOOD... ME LLAMO LISA HOOD... ¡POR FAVOR, SÁLVENME Y MI PADRE SE LO AGRADECERÁ...!
"SÓLO-UN-OJO" HACER TRATO CON SU AMIGO MAC GRAW... YO DARLE MUJER BLANCA Y ÉL DARME "HIERBA DE FELICIDAD" Y TODA SU MERCANCÍA...
... SI NO, SHOSHONES MATAR A MAC GRAW Y A SU AMIGO Y SHOSHONES QUEDARSE CON MUJER Y MERCANCÍA. ¿CUÁL ES LA RESPUESTA DE MAC GRAW...?
SERÁ MEJOR QUE ACABES LA CHARLA Y NOS LARGUEMOS... DEJÉMOSLES EL CARGAMENTO, COJAMOS A LA CHICA Y SALGAMOS DE AQUÍ DEPRISA!
¡O.K. O.K.! ¡DALE LA DROGA A ESE CARA DE SAPO! ¡NO TENEMOS ELECCIÓN...!
PALACIOS. 21

¿Cómo podría agradecerles...? ¡Ah, señores! ¡Son ustedes unos caballeros...!
PAW!
PAW!
PAW!
Shoshones hacer buen negocio... Mac Graw engañado... ¡"Sólo-un-Ojo" contento...! ¡JA JA JA!
En el fondo, haber rescatado a la hija del coronel puede ser un buen negocio... Su viejo, contento de volver a ver a su hija, me dará lo que yo le pida, por ejemplo, una autorización para instalar almacenes en los fuertes del territorio... ¡Je je! ¡Y no sería eso todo!
¡Ah, señor Deeds...! ¡No se imagina lo contenta que estoy!
La creo, señorita...
Vaya, ahí está el chino con otro tipo. ¡Puntuales a la cita!
CLAC!
¿Qué diablos estabais haciendo? ¡Hace cinco horas que esperamos! ¿Traéis la droga? ¿Y qué hace ahí esa chica?
PALACIOS.
22

MAC GRAW CUENTA A LOS DOS HOMBRES SUS DESVENTURAS CON LOS INDIOS Y EL TRUEQUE DE LA CHICA POR LA DROGA BAJO LA AMENAZA DE MUERTE.
¡YA LO CREO! HEMOS ESTADO DE DESGRACIA... PERO LO PRINCIPAL ES QUE SIGAMOS CON VIDA, ¿NO ES CIERTO, AMIGO?
MAC GRAW, SIEMPRE HE CREÍDO QUE ERAS UN IMBÉCIL... PERO DESPUÉS DE TODO, TU VISITA A "SÓLO-UN-OJO" NO HABRÁ SIDO EN VANO. LA CHICA QUE NOS TRAES SERÁ DE UTILIDAD. PORQUE MARTHA MURIÓ... LA MATÓ UN OSO HACE DIEZ DÍAS. ¡ESTA DONCELLA LA SUSTITUIRÁ PERFECTAMENTE!
LO IDEAL HUBIERA SIDO QUE LOS INDIOS TE MATARAN Y QUE NOS HUBIÉRAMOS QUEDADO CON LA CHICA Y CON LA DROGA.
NI HABLAR... BUSCATE OTRA SUSTITUTA. ¡TENGO MIS PROYECTOS PARA ESTA CHICA Y NI SUEÑES QUE TE LA VAYA A DAR!
¡PERO...! ¿A QUÉ VIENE ESO?
¡VENGA, YA HEMOS HABLADO BASTANTE! ¡DAME LA CHICA...!
CLAC!
NI LO SUEÑES. LA CHICA SE QUEDA CON NOSOTROS...
¡ESE HIJO DE PERRA NO ESCAPARÁ TAN FÁCILMENTE!
¡YAHOOO! ¡VAMOS, VAMOS...!
PAW!
PAW!
PAW!
PALA CIOS.
23

PAW! PAW! PAW!
¡DIOS MÍO! ¡SE HAN DESBOCADO LOS CABALLOS...!
CLAK!
HARG!
CRAC!
BLOODY HELL!
¡HUAN! ¡DEPRISA! ¡ATRAPA A MAC GRAW Y MÁTALO! ¡YO ME ENCARGO DE LA CHICA...!
PAW! PAW!
¿ESTÁ USTED BIEN? ¿CÓMO SE SIENTE?
¡NO! NO TENGO NADA... TODO VA BIEN, CREO... ¡GRACIAS!
¡A SALVO! YA ERA HORA... ESE CERDO DE STERNFELS Y EL CHINO HAN ESTADO A PUNTO DE LIQUIDARME... ¡PERO NADA PIERDEN CON ESPERAR!
OUF!
HOUUUUU! HOUUU!
MAC GRAW HA ESCAPADO...
POR EL MOMENTO... ¡JI JI! ESCUCHA... LOS LOBOS YA LO ESTÁN BUSCANDO... NO TIENE ARMAS, ESTÁ SÓLO EN EL BOSQUE Y EL FRÍO INTENSO DE LA NOCHE LE ARREGLARÁ LAS CUENTAS... ¡ESTARÁ MUERTO PARA CUANDO AMANEZCA, CRÉEME...!
HOUUU! HOUUUUU!
24
PALACIOS

VIRGINIA CITY.
¡EH MAC! ¡AHÍ LLEGA EL CORONEL HOOD... CON CARA DE MALHUMOR... CREO QUE NOS ESPERA UNA BUENA BRONCA...!
¡LE TELEGRAFIÉ HACE SÓLO CUATRO DÍAS Y YA ESTÁ AQUÍ!
LA NOTICIA DE LA DESAPARICIÓN DE SU HIJA LE HA DADO ALAS... ¡VAMOS A CALMARLO ANTES DE QUE NOS EXPLOTE EN LA CARA COMO UNA BOMBA...!
#!!!
¡BIENVENIDO A VIRGINIA CITY, SIR! ¡ESPERAMOS QUE HAYA TENIDO BUEN VIAJE...!
¿ESTÁIS DE BROMA? BANDA DE INÚTILES, CRETINOS... ¡OS ENVÍO A ESTA RATONERA PARA BUSCAR MI HIJA, UNA MISIÓN QUE CUALQUIER MONGÓLICO CUMPLIRÍA CON ÉXITO, Y FRACASÁIS LAMENTABLEMENTE...!
¡UNA BANDA DE PIOJOSOS MALHECHORES SECUESTRAN A MI HIJA ANTE VUESTRAS NARICES Y TODO LO QUE OS PREOCUPA ES CÓMO HA IDO MI VIAJE! WELL! ¡OJALÁ HUBIERA DEJADO QUE OS AHORCARAN EN LAS CRUCES...!
HOSE, BELL
ROPE
¡ESPERO UNA EXPLICACIÓN Y PROCURAD QUE SEA BUENA! WELL!... ¡OS ESCUCHO...!
MAC COY RELATA AL CORONEL HOOD EL ATAQUE DE LOS INDIOS AL TREN, EL SECUESTRO DE LISA, LOS INDIOS DROGADOS, LA LEYENDA DE LA MUJER BLANCA...
PALACE-HOTEL
MY GOODNESS! ¡SE PUEDE DECIR QUE PASAN COSAS RARAS EN VIRGINIA CITY! WELL! ¿CÓMO PIENSA RESOLVER ESTE PROBLEMA, SARGENTO?
POR EL INTERMEDIARIO DE LA COMUNIDAD CHINA DE LA CIUDAD, SIR. ESTOY CITADO CON EL MARSHALL EN EL "PALACE" DONDE HE RESERVADO UNA HABITACIÓN PARA USTED...
¡VAYA CON CUIDADO, SIR! ¡ESTAS TABLAS ESTÁN RESBALADIZAS!
PALACIOS 25

ME LLAMO OSBORN. JEREMIE OSBORN PARA SERVIRLES, CABALLEROS. SOY EL PROPIETARIO DE ESTE HOTEL Y ES UN PLACER PARA MÍ RECIBIRLES EN MI ESTABLECIMIENTO, CORONEL...
EL SARGENTO MAC COY NOS HA CONTADO LA TRISTE DESAPARICIÓN DE SU HIJA LISA. CREA QUE LO LAMENTAMOS. ¡HAREMOS LO POSIBLE POR QUE SE ENCUENTRE USTED CÓMODO Y TRANQUILO DURANTE LA DOLOROSA PRUEBA POR LA QUE ATRAVIESA...!
SI PUEDO SERLE ÚTIL EN ALGO, NO DUDE EN PEDIRLO CORONEL. EN VIRGINIA CITY SOY TAMBIÉN EL FUNCIONARIO ENCARGADO DE RECOLECTAR EL ORO DE LOS MINEROS Y CAMBIARLO POR DÓLARES DE CURSO LEGAL. ESTOY AL CORRIENTE DE TODOS LOS SECRETOS DE LA CIUDAD.
¡EL MARSHALL LE ESPERA EN EL BAR, SARGENTO MAC COY!
¡AH, SARGENTO, TENGO INFORMACIÓN QUE SEGURO QUE LE INTERESARÁ...!
HE INVESTIGADO POR EL BARRIO CHINO Y ME HE ENTERADO DE COSAS MUY INSTRUCTIVAS...
EFECTIVAMENTE, PARA SUS NECESIDADES PERSONALES, LOS CHINOS IMPORTAN OPIO DE SU PAÍS A TRAVÉS DE LA COMUNIDAD CHINA DE LA COSTA OESTE. POR LO QUE SE VE, NINGÚN BLANCO FORMA PARTE DE ESAS TRANSACCIONES...
YA DESESPERABA DE ENCONTRAR LA MENOR PISTA CUANDO HAN KOKIN, UNA ESPECIE DE VAGABUNDO ALCOHÓLICO, ME HA DADO LA CLAVE...
UN BLANCO, SÓLO UNO, EN EL YACIMIENTO DEL SILVER RIVER, COMPRA ACTUALMENTE DROGA EN GRANDES CANTIDADES, UNA VEZ AL MES, A MING-KUANG, EL SASTRE.
¿Y SABEN QUIÉN ES ESE BLANCO? ¡MAC GRAW!
26
PALA CIOS.

Discúlpenme, caballeros, pero tengo que volver a mi trabajo... Tengo que dar órdenes para la hora de la cena...
Mac Coy: Encuéntreme a ese Mac Graw y tráigamelo aquí. Ese extraño personaje debe tener cosas muy interesantes que contar...
Han descubierto a Mac Graw. Eso puede ser peligroso para nuestros negocios. El parloteo de ese chino es muy lamentable. Han Kokin me las pagará...
Ve al yacimiento de Silver River... Mac Graw está allí. Pero, antes, date una vuelta por el barrio chino. Un tal Han Kokin. ¡Arréglatelas para que no se oiga hablar más de ninguno de los dos!
Más tarde...
Ahí va el esbirro de Osborn. Sale de la ciudad...
Sí. Ese perro asqueroso de Rolf Rosenkoff huele a muerte. Ese tipo me hiela la sangre.
¿Dónde está Han Kokin?
En el río. Su cabaña está cerca del embarcadero...
27
PALACIOS.

¡HAN KOKIN!
?
孝
Siiiiiiii...
CHLOC!
GLOUP!
GLOUP!
GLOUP!
PALA CIOS
28

¡Vamos, en marcha, Mac Coy! ¡Tenemos poco tiempo si queremos llegar a Silver River antes de la noche!
Como quiera, Marshall... ¡Usted nos guía!...
?
SILVER RIVER PLACER
¡Hola, chino! ¿Está Mac Graw en el yacimiento? Hay quien cree que habla demasiado y tengo un contrato que cumplir...
¡Ji ji ji! Has hecho el viaje en balde, amigo. Mac Graw ha muerto, devorado por los lobos. ¡Que se consuma en las llamas del infierno por toda la eternidad!
Huan el chino, cuenta su versión de las circunstancias de la muerte de Mac Graw...
Si lo que dices es cierto, chino, no me queda más que regresar a Virginia City... Pero, si me has engañado, no doy un centavo por tu piel... ¡Porque a la persona que me emplea no le gustará!
Pero si eso es exacto, tendrás una recompensa, amigo. Mi patrón sabe ser generoso cuando es preciso... Hasta pronto, chino...
PALACIOS 29

MIENTRAS, POR BOCA DE HUAN, ROLF ROSENKOFF SE ENTERA DE LA MUERTE DE DEES Y DE MAC GRAW; MAC COY, SUS AMIGOS Y EL MARSHALL SIGUEN SU MARCHA POR EL CAMINO NEVADO DEL YACIMIENTO DE SILVER RIVER. CAE LA NOCHE...
PAW! PAW!
HOUUUUU!...
HOUUUUUUU!...
!
¡ESE CARRO TUMBADO... ES EL DE MAC GRAW! ¿QUÉ HACE AHÍ...?
¡LOS... LOS INDIOS...!
¡NO! ¡HAY UNA TUMBA! LOS INDIOS NO SE TOMAN LA MOLESTIA DE ENTERRAR A SUS VÍCTIMAS.
ESOS DISPAROS... ¡ALGUIEN ESTÁ EN DIFICULTADES...! ¡VAMOS...!
PAW!
GRRRN!...
¡DEPRISA, CABALLEROS! ¡SÁQUENME DE AQUÍ! ¡ESTA PORQUERÍA DE CEPO CASI ME HA CORTADO LA PIERNA...!
30
PALACIOS.

¡JA, JA! ¡MIRAD CÓMO CORREN, LAS MALAS BESTIAS... DIOS MÍO, YA ERA HORA... SÓLO ME QUEDABAN TRES BALAS! ¡JA JA JA!
PAW! PAW!
HOUUUUU!
GRR!
¡MAC GRAW, VIEJO CANALLA! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡QUÍTAME ESTA PORQUERÍA DE CEPO, MARSHALL... O MI PIERNA SE QUEDARÁ AQUÍ...!
¿CÓMO ES POSIBLE QUE UN TÍO LISTO CÓMO TÚ SE HAYA METIDO EN ESTO?
LA TUMBA DE AHÍ ES LA DE DEEDS... ¿QUIÉN LO HA MATADO?
¡EH MAC GRAW! CUANDO VUELVAS A VIRGINIA CITY, TENDRÁS QUE HABLAR CON EL CARPINTERO PARA QUE TE HAGA UNA PIERNA DE MADERA... LA TUYA ESTÁ PERDIDA!
¡OH! ¡MALDICIÓN... MI PIERNA, MI PIERNA!
¡HUAN, EL CHINO! ESA BASURA LO MATÓ. ESTABA CON UN BLANCO, PELIRROJO. QUERÍA QUE LE DIERA A LA CHICA, PERO ME NEGUÉ. ENTONCES, DISPARÓ SOBRE NOSOTROS. PUDE ESCAPAR DE MILAGRO. CREÍ QUE CUANDO PISÉ EL CEPO...
¡LA CHICA! ¿QUE CHICA...?
LA HIJA DEL CORONEL HOOD. SE LLAMA LISA. LA RESCATÉ DE LOS INDIOS Y PENSABA DEVOLVÉRSELA AL CORONEL A CAMBIO DE UNA RECOMPENSA CUANDO ESOS DOS CANALLAS NOS DISPARARON...
MAC GRAW RELATA ENTONCES AL MARSHALL LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS. LAS TRANSACCIONES CON LOS INDIOS, EL RESCATE DE LISA GRACIAS A LA DROGA, LA CÓLERA DE HUAN QUE ERA QUIÉN TENÍA QUE RECIBIR LA DROGA, EL ATAQUE, LA MUERTE DE DEEDS Y EL SECUESTRO DE LISA POR PARTE DEL PELIRROJO...
OSBORN ESTARÁ CONTENTO DE MIS SERVICIOS... EL CHINO SE HA AHOGADO Y MAC GRAW FUE DEVORADO POR LOS LOBOS... ¡JA, JA! EL TRABAJO MÁS FÁCIL DE MI VIDA...
¡DEJA DE GEMIR, MAC GRAW! TE VENDAREMOS TU MALDITA PIERNA Y NOS IREMOS A SILVER RIVER PARA HACERLE UNAS PREGUNTAS AL CHINO QUE DISPARÓ SOBRE TÍ... ¿QUÉ LE PARECE MAC COY?
¡AH! MI PIERNA, DIOS MÍO...! ¡MI POBRE PIERNA, UAAAH!
CUANTO ANTES, MEJOR, MARSHALL. ESE CHINO, SI ES QUE ESTÁ ALLÍ, DEBE SABER DÓNDE ESTÁN EL PELIRROJO Y LA HIJA DE HOOD. NO PERDAMOS TIEMPO...
PALACIOS
31

Al amanecer, en el yacimiento de Silver River, Huan el chino, estupefacto, ve aparecer a Mac Graw encadenado en compañía del Marshall de Virginia City...
¡Es él! ¡Este hijo de zorra disparó sobre mí y mató a Deeds! ¡Él sabe donde está el pelirrojo! ¡Uah! ¡Mi pierna!
¡Ya lo oyes, Huan! Si este caballero dice la verdad, tu sucio cuerpo amarillo pronto penderá de una cuerda. ¡No está bien disparar sobre el prójimo... !
Deja ese cuchillo en la mesa o te meto tanto plomo que un ejército de sepultureros no podrá levantarte para meterte en la tumba...
Bien hecho. Veo que te vuelves razonable. Tengo algo que proponerte. ¡Si aceptas, puedes salvarte de la cuerda!
Porque sería inhumano colgar al hombre que ha matado a un canalla como Deeds y nos ha ayudado a poner fuera de combate a un estafador como Mac Graw. Cualquier tribunal comprenderá esto.
!
¿Qué quiere saber, Marshall?
Pues, por ejemplo, ¿Quién es el pelirrojo que estaba contigo? ¿Dónde está la hija del coronel Hood? ¿Para quién era la droga que Mac Graw te traía regularmente desde Virginia City?
PALACIOS. 32
Huan dice que efectivamente Mac Graw servía de intermediario de la droga entre él y Virginia City. Huan entregaba la droga al pelirrojo que iba al yacimiento de Silver River de vez en cuando. Ese era el hombre que se había ido hacia el este cinco horas antes, con la chica, una blanca que había sido drogada para que fuera más dócil. Huan ignora de dónde viene y dónde vive el pelirrojo. Solo sabe que es hacia el este... Al este... Dónde se encuentran los valles inexplorados y donde se desarrolla la leyenda de la mujer blanca...

Al amanecer, Mac Coy y sus dos amigos salen hacia el este, en busca del misterioso pelirrojo y de la hija del coronel Hood. El Marshall se dispone a regresar a Virginia City con sus dos prisioneros...
Diez días más tarde, al este del yacimiento del Silver River...
Bloody Hell! Nunca hubiera creído que me moriría de calor en medio de toda esta maldita nieve...
¡Eh, Mac! Se ve humo de una fogata, allí...!
¡Venga, gandul! ¿Te das prisa o no?
¡Ya va! ¡Ya va...! ¡No hace falta que grites tanto! ¡Ya va!
El o los desconocidos que han acampado aquí han salido hace poco. La fogata aún humea.
Me pregunto quién puede andar paseando por aquí.
My god! ¡Qué calor!
Palacios 33

Sí, tienes razón... El hombre lleva mocasines y las otras son de botas de tacón alto. ¡Botas de mujer como las que hacen en el este... !
De noche, se quitaron las raquetas y se las han vuelto a poner para seguir... ¡Se ven huellas de raquetas yendo hacia el este... !
¡Charlie, viejo amigo, estamos tras las huellas de Lisa Hood! ¡A la caza, muchachos... !
Alcancémosle antes de que la noche o la ventisca borre sus huellas...
¡Eh! ¿Pero no nos paramos para respirar un poco... ?
¡Bah... Déjalo, Maxi! ¡Vamos, en marcha!
¡Se levanta el viento! ¡El cielo se cubre de nubes, y es mala señal... !
Las huellas van hacia esa colina subamos deprisa. Desde allí, podremos ver en qué dirección van, antes de que la ventisca lo borre todo...
HOUUU! ... HOUUU! ...
¡Madre de dios! ¿Pero qué es esto?
PALACIOS
34

HOUUUU!...
¡SEÑOR TODOPODEROSO! ¡PARECE UN FANTASMA!
¡LOS LOBOS! ¡DIOS MÍO... LOS LOBOS!
PAW!
PAW! PAW!
AQUÍ, NO HAY TEMOR DE LOS LOBOS. NO HAY RIESGO DE QUE NOS DEVOREN DURANTE LA NOCHE. AL AMANECER, VEREMOS MÁS CLARO Y PODREMOS RECHAZARLOS CON FACILIDAD, ¿NO CREES, MAXI...?
¡SON DEMASIADO NUMEROSOS! NO PODREMOS RECHAZARLOS, AQUÍ. ¡SUBAMOS AL MONTÍCULO, JUNTO AL ÁRBOL ROTO! ¡DEPRISA...!
¡DESDE ALLÍ PODREMOS MANTENERLOS A DISTANCIA! LA PENDIENTE ES DEMASIADO PRONUNCIADA PARA ELLOS...!
NO NOS DEVORARÁN LOS LOBOS... PERO MORIREMOS DE FRÍO DURANTE LA NOCHE. YO YA ESTOY MEDIO CONGELADO...
TIENES RAZÓN, MAXI. TENEMOS QUE HACER UNA FOGATA. TENGO LAS MANOS COMPLETAMENTE ENTORPECIDAS...
PALACIOS.
35

ESA SÍ QUE ES BUENA... ¿Y CÓMO VAIS A ENCENDER FUEGO, CON EL VIENTO QUE HACE Y ESTA MADERA HÚMEDA...?
¡DEBEREMOS BUSCAR REFUGIO PARA PROTEGERNOS DEL VIENTO HELADO... Y RÁPIDO... ANTES DE QUE NOS CONGELEMOS...!
¡EH, CHICOS! ¡VENID! DEBO ESTAR SOÑANDO... ¡ALLÍ ABAJO, AL FONDO VEO UNA CABAÑA CON LAS VENTANAS ILUMINADAS!
¿ESTÁS SEGURO?
¡PORQUERÍA DE LOBO...!
PAW!
BLOODY HELL! TIENES RAZÓN, ES UNA CABAÑA. ¡VAYA! ¿QUIÉN PUEDE VIVIR ALLÍ?
ME DA IGUAL... VAMOS A VER...
¡CUANTO ANTES MEJOR PORQUE SI NOS QUEDAMOS AQUÍ UNA HORA MÁS, PRONTO CRUJIREMOS COMO MADERA SECA!
?
PALACIOS. 36

!
LA... LA LUZ SE HA APAGADO... ¡LA "MUJER BLANCA" HA DESAPARECIDO... ! ¡MADRE DE DIOS! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTA FANTASMADA?
"¡LA MUJER BLANCA!" SI NO LA HUBIERA VISTO CON MIS PROPIOS OJOS, NUNCA HUBIERA CREÍDO UNA COSA ASÍ... ¡VAYA, VAYA... !
HOUUUU!...
¡VAMOS A VER ESO UN POCO MÁS DE CERCA!
¿ESTÁS LOCO? YO YA TENGO BASTANTE. ¡VAMOS A ESA BENDITA CABAÑA Y OLVIDEMOS A LA BUENA MUJER!
¡BAH! ¡CALLA YA, MAXI... !
INSTANTES MÁS TARDE, MAC COY Y SUS DOS AMIGOS LLEGAN AL LUGAR DE LA DESAPARICIÓN.
¡PÓLVORA!
NO LEJOS DE AQUÍ, HAY ALGUIEN QUE QUIERE HACERNOS COMULGAR CON RUEDAS DE MOLINO...
¡MAC, MIRA! ¡PISADAS PEQUEÑAS, PIES DE MUJER Y OTROS CON RAQUETAS... LAS HUELLAS SE DIRIGEN A LA CABAÑA POR ESTE BARRANCO... !
HOUUUU!...
HOUUUU!...
CHRRRRS...
37
PALACIOS.

?
¡LAS HUELLAS VAN HACIA ESA TRAMPA!
¡JA JA, CHICOS!... ¡UN BUEN FUEGO! ESTO NECE-SITABAN MIS POBRES HUESOS HELADOS!
¿PARA QUÉ NOS METEMOS ALLÍ DENTRO? QUEDÉMO-NOS AQUÍ, CERCA DEL FUEGO!
¡ESTE POZO PARECE PROFUNDO!
¡¿LA GALERÍA DE UNA MINA?!
MY GOODNESS! ¡ESAS HUELLAS AMARILLAS EN LAS PAREDES...! ¡PERO SI ES... ¡ORO!
¡LA MINA DE LA LEYENDA! ¡EL ORO DE LOS INDIOS CROWS!
¡ORO!
¡ORO!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡ORO! ¡ORO!
PALACIOS 38

¡JA! ¡JA! ¡RICO, SOY RICO... ! ¡YAHUU! ¡ESTA MINA ES MÍA! ¡ESTE ORO ES MÍO... ! ¡MI ORO! ¡AY, QUÉ BONITO... !
¡EH, VOSOTROS! ¿QUÉ HACÉIS EN MI MINA, ROBÁNDOME EL ORO? ¡LARGO DE MI MINA!... ¡LADRONES!
CHLAC!
UN SUEÑECITO LE PONDRÁ LAS IDEAS EN SU SITIO. ¡TODO ESTE ORO LE HA VUELTO TURULATO... !
MY GOD! ESTA CABEZA SIN CEREBRO ES MÁS DURA QUE UNA BARRA DE HIERRO! AÚN ME DUELE LA MANO!
¡VEO QUE HABÉIS DESCUBIERTO EL ÚNICO REMEDIO QUE HAY PARA FRENAR LA FIEBRE DEL ORO!... ¡JA, JA, BRAVO!
HACE MUCHOS DÍAS QUE NOS SIGUE, ¿VERDAD, SARGENTO? ME GUSTARÍA SABER POR QUÉ, PERO CREO QUE LO ADIVINO... ESTA CHICA, ¿NO ES CIERTO? LA HIJA DE UN CORONEL, ME PARECE...
COMETÍ UN BURDO ERROR, LO CONFIESO, PERO NO SABÍA QUIÉN ERA. DE LO CONTRARIO, PUEDE IMAGINAR QUE NO LA HABRÍA SECUESTRADO, ARRIESGÁNDOME A ECHARME ENCIMA A TODO EL EJÉRCITO...
OS DEVOLVERÍA A LA CHICA DE BUEN GRADO, PERO ES DEMASIADO TARDE, SOLDADOS. ¡AHORA SABÉIS DEMASIADO!
39

SOLTAD VUESTROS CINTURONES CON CUIDADO O LE REBANO EL PESCUEZO A LA NIÑITA, DE UNA OREJA A OTRA...
¡JA, JA! SERÍA UNA LÁSTIMA, ¿VERDAD, CHICOS?... UNA CHICA TAN BONITA COMO ELLA...
NO TEMAS NADA, AMIGO. LA HERMOSA LISA ESTÁ TAN LLENA DE DROGA QUE NO SIENTE NADA, NI EL FRÍO, NI EL VIENTO, NI EL FILO DEL CUCHILLO, SI SE LO HUNDIERA EN EL CUELLO...
¡CERDOS!
MADRE DE DIOS,... ¿QUIÉN ME HA APLASTADO LA CABEZA...?
¿QUIÉNES SON ESOS TIPOS? ¿Y LA CHICA? ¿QUÉ HACE AHÍ?
¡DIOS MÍO! ¡LA HIJA DE HOOD!
¡MAC, CHARLEY, AL SUELO!
¡NO! ¡NO DISPARE! ¡TODO SE VA A HUNDIR!
¡BLAM!
40
PALACIOS.

CRAC!
BRAOUM!
HARG
DAMNED! ¡LA EXPANSIÓN HA APAGADO LA LLAMA!
¡MISS HOOD! ¿ESTÁ BIEN? ¿DÓNDE ESTÁ? ¡RESPONDA!
WELL! CHARLEY... ¡ENCIENDE ESA MALDITA LÁMPARA! ¡NO SE VE NADA!
¡DIOS MIO! ¡QUÉ POLVAREDA!
¡VENGA, QUE ES PARA HOY! ¡ENCIENDES LA LÁMPARA O NO...?
¡YA VA! ¡YA VA! ¡CALMA!
¡MISS HOOD! ¿ME OYE?
¡DIOS MÍO! HEMOS TENIDO SUERTE... TEMO QUE LOS OTROS SE HAYAN QUEDADO EN EL SITIO...
¡NO! ¡AHÍ ESTÁ MISS HOOD... Y PARECE VIVA!
EL "FAMÉLICO" ESTÁ AQUÍ... TAN MUERTO COMO UN FILETE DE JAMÓN. ¡EL "PELIRROJO" DEBE ESTAR POR ALLÍ DEBAJO!
¡MAXI! ¡SACA A LA CHICA DE AHÍ Y SUBE A LA CABAÑA!
¡SOCORRO! ESTOY ATRAPADO... ¡SALVADME! ¡NO ME DEJÉIS!
¡EL PELIRROJO!
PALACIOS 41

¡Charley! ¡Acerca la lámpara!
¡Os lo suplico... Sacadme de aquí... ! ¡Haré lo que queráis, pero no me dejéis!
¿Porqué íbamos a liberar a un canalla como tu? Espera un poco más, amigo, y las ratas vendrán a hacerte compañía... ¡Deben estar hambrientas! Espero que, para entonces ya estés muerto!
¡Piedad! ¡Piedad! No me dejéis aquí... ¡AHHH! ¡Esta viga me aplasta el pecho! ¡Sacadme de aquí!!
¡Ok! Te sacaremos... Pero sólo cuando nos hayas contado la historia de esta mina. Lo que hacías con el oro y con la droga que te daba Huan... Qué relación hay entre tú y Mac Graw... Etc, etc... ¡Te escuchamos!
El pelirrojo cuenta entonces todo lo que sabe. Hace muchos años, él, su hermana y el famélico encontraron la mina por casualidad. Construyeron la cabaña sobre el pozo y, para alejar a los curiosos, idearon pieza por pieza, la leyenda de la mujer blanca. Cuando llegaba un extraño, la hermana del pelirrojo se metía medio desnuda en un circulo de pólvora que encendían. Todo duraba apenas unos segundos. Generalmente, esta aparición bastaba para aterrorizar a los tramperos, crédulos y supersticiosos. A los otros los mataban.
42
Palacios.

El pelirrojo cuenta que él mismo, su hermana y Sam-Pitt, el hombre que acababa de morir aplastado, extraían el oro. Una vez al mes se citaban con Mac Graw y Deeds para entregarle el mineral que llevaban de inmediato a casa de Osborn, en Virginia City. En cuanto a la droga, servía para conseguir los favores de los Crows que completamente intoxicados, no les negaban nada. La droga y la mujer blanca aseguraban su tranquilidad.
¡OSBORN!
¡Sí, él! Consiguió que lo nombraran funcionario de finanzas y estaba encargado de cambiar el oro de los mineros por dólares de curso legal.
En la sombra, Osborn mezclaba el mineral con el oro de los otros yacimientos y hacía la transacción en dólares bajo nombres falsos. Así nos hacíamos ricos sin que nadie conociera la existencia de la mina.
Todo esto es muy interesante. Vamos a sacarte y así podrás contarle la historia al Marshall...
¡Daos prisa! El resto de la galería no tardará en hundirse!
La hija de Hood está postrada... Casi me da miedo... ¿Qué hacemos ahora?
¡Justo a tiempo... Todo se viene abajo!
CRA...OOM!
Esperaremos aquí a que la chica se reponga, en dos días, regresaremos a Virginia City.
HOUUU! HOUUU!
PALACIOS.
43

QUINCE DÍAS DESPUÉS DEL HUNDIMIENTO DE LA MINA, DE LA LIBERACIÓN DE LISA Y DE LA CAPTURA DEL PELIRROJO, MAC COY, SUS DOS AMIGOS, LA HIJA DE HOOD Y EL PELIRROJO ENTRAN EN VIRGINIA CITY...
¡HOLA, MARSHALL! LE TRAIGO UN CLIENTE. AHORA, SOLO FALTA UNO PARA QUE TODA LA BANDA ESTÉ ENTRE REJAS... !
¡PADRE!
¡LISA!
¿QUIÉN FALTA... ?
¡OSBORN. MARSHAL! ¡EL RESPETABLE FUNCIONARIO DEL GOBIERNO DE LOS EE.UU. Y DIRECTOR DEL PALACE HOTEL!
¡OSBORN!
¡EXACTAMENTE! OSBORN... MAC GRAW, ESE ESTAFADOR, NOS OCULTÓ UN DETALLE IMPORTANTE: EL HOMBRE-CLAVE, EL CEREBRO GRIS DEL ASUNTO. EL PELIRROJO NO DUDÓ EN DECIRLO TODO. AUNQUE LA VERDAD, NO FUE FÁCIL...
¡LISA, MI PEQUEÑA LISA, QUÉ ALEGRÍA! ¡SI SUPIERAS CUÁNTO HE SUFRIDO... !
¡OH, PAPÁ, QUÉ CONTENTA ESTOY! DE NO SER POR EL SARGENTO MAC COY, QUIZÁ YA ESTARÍA MUERTA!
MAC COY REFIERE LOS ÚLTIMOS ACONTECIMIENTOS AL MARSHALL...
SARGENTO, CREO QUE ES HORA DE VISITAR A OSBORN PARA PEDIRLE CUENTAS... ¿QUIERE ACOMPAÑARME?
¡SERÍA UN PLACER PARA NOSOTROS!
EL MARSHALL VIENE PARA ACÁ, PARA DETENERME. HAN METIDO AL PELIRROJO EN LA CÁRCEL. ÉSTE O MAC GRAW HABRÁN HABLADO. TENGO QUE ABANDONAR LA CIUDAD MIENTRAS AÚN ESTOY A TIEMPO. ¡ROSENKOFF! DETENLOS DURANTE UN TIEMPO Y REÚNETE CONMIGO EN EL CAÑÓN DE LOS MUERTOS!
¡OK... OK! ¡NO TE PONGAS NERVIOSO!
PALACIOS 44

MÁS TARDE, EN LA CALLE
FRENTE AL PALACE HOTEL.
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PALA
CIOS.
45

¡Maldición! ¡Sin balas!
¡Clic!
¡Clic!
¡Maxi! ¡Liquídalo! Se le han acabado las balas! ¡Deprisa antes de que cargue de nuevo!
¡Tengo una bala en la piel! ¡Nunca vi a nadie tan rápido...!
BAOUM!
¡Le di!
¡Increíble! ¡Rosenkoff ha descargado sus dos "Colts" antes de que pudiéramos desenfundar...! ¡Es el hombre más rápido que he visto!
El Marshall y sus dos muchachos están muertos. Y Charley está mal.
46
PALACIOS.

¿Osborn ha logrado huir... ?
Aposté detrás del hotel a los soldados Loro y Young, junto al último adjunto del Marshall. Osborn trató de desenfundar. Está muerto.
¿Es grave, doctor? Es un dolor horrible y pierdo toda mi sangre...
¡Bah! ¡No sea tan delicado, soldado! Sólo un poco de carne levantada. No es nada, pero ha tenido suerte. ¡Medio centímetro más a la derecha y estaría muerto!
¡Es usted formidable, soldado Maxi!
¿Ah, sí? ¿Usted cree?
¡Eh, amigo! ¿Qué les pasa hoy a los habitantes de Virginia City? ¿Se han vuelto locos o qué? ¿Por qué corren así?
?
¿No sabe la noticia? ¡Unos tipos han encontrado oro en el este!
Parece que allí hay toneladas y toneladas de oro... Pepitas gordas como una cabeza. Dicen que es la mina de las antiguas leyendas Crows... La mina de la "muerte blanca"...
47
PALA CIOS

Traficantes de cabelleras

MAC COY

GUIÓN: J.P. GOURMELEN DIBUJO: A.H. PALACIOS

EN EL CORAZÓN DE LAS MONTAÑAS DE NEVADA, EL CUARTO DÍA DE PRIMAVERA, UN PEQUEÑO GRUPO DE CAZADORES INDIOS DE LA TRIBU SHOSHÓN, INSTALA SU CAMPAMENTO A LA ORILLA DE UN RÁPIDO DEL "OSO CIEGO". LA VIDA RENACE BAJO LA NIEVE. EL SOL ATRAVIESA CON SU DULCE CALOR LA INMOVILIDAD DEL AIRE. TODO RESPIRA DULZURA Y ALEGRÍA DE VIVIR.
PALACIOS.
¿PUEDES VER CUÁNTOS SON?
TRES GUERREROS, ¡JA JA! ¡Y UN NIÑO!
¡VETE A AVISAR A JACK... ! QUE ESCONDA LOS CABALLOS EN LA HONDONADA, DETRÁS DEL ÁRBOL MUERTO. Y VUELVE CON HORACE Y EL VISCONDE... ¡DATE PRISA!
¡JA JA! ¡JA JA! ESTOS GUERREROS SON MAGNÍFICOS... ¡NO DESCONFÍAN! SERÁ UN REGALO...

PLOC!
CHLOC!
PALA CIOS.

HA! HA! HO! HO!
CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!
!!
¡BEGODZIG HASHBIGI-DI!*
?!
* "¡QUE MIS HERMANOS SE CUIDEN... !"
PALACIOS

¡Hiiii!
PAW!
¡VAMOS, AMIGOS! ¡LLENAD A ESTOS CERDOS DE PLOMO! PERO NO LES ESTROPEÉIS LA CABEZA...
CLIC!
PAW!
PALACIOS

PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
PALACIOS.
5

¡Doc! ¡Por dios! ¡Qué desastre! ¡So cretino! ¡Te he dicho que no disparases a la cabeza! ¡Ya me has estropeado una cabellera, idiota! ¡Eres un **POBRE ENFERMO...!**
Te juro, "juez"... Lo he hecho sin querer... ¡Es que el salvaje se ha movido un momento!
¡Vamos! ¡Sacad a ese indio del agua antes de que se lo lleve la corriente! ¡Y agarrad al que se ha caído en el fuego, antes de que se le quemen los pelos! ¡Aahh... qué desgracia de tipos!
¡Doc! ¡Busca al crío! ¡Ha escapado por los matorrales! ¡Date prisa en encontrarlo antes de que vuelva con su tribu!
Esta cabellera está estropeada. Doc le ha arrancado la mitad con su disparo. El resto se ha quemado... ¡Parece piel de rata...!
Tienes razón. No se puede vender. Vete a por el de allá... Y larguémonos pronto de aquí...
Siempre me tocan a mí los peores trabajos. Ese crío ya debe de estar lejos, sobre todo porque no estaba herido siquiera... No hay rastros de sangre... Y no podré con mi piernas cansadas...
¿No esperamos a Doc?
Vamos hombre... Cuando Doc regrese acompañado de los amigos de los indios que acabamos de liquidar, puedes darle un poco de conversación... ¡Ya sabía que no eras muy listo... Pero hasta ese punto...!
PALA CIOS. 6

PAW! PAW!
¡BAH! ES MEJOR ASÍ. CADA VEZ ESTABA PEOR DE LOS NERVIOS, Y CUANDO BEBÍA, SE PONÍA MUY CHARLATÁN. EN VIRGINIA CITY YA HAY QUIEN EMPIEZA A OLERSE LO DE NUESTRO COMERCIO...
¡JO JO JO! ¡DOC HA ENCONTRADO AL PAPOOSE...!
¡Y PARECE QUE TAMBIÉN A SU FAMILIA! A ESE CANALLA LE COSTARÁ MUCHO EXPLICAR POR QUÉ PERSEGUÍA AL CHAVAL. ¡JA JA! ¡YA NO TIENE NADA QUE HACER...!
¡SÍ! Y DE NO SER POR ESOS GUERREROS QUE NO HABÍAMOS VISTO EN EL VALLE, HABRÍAMOS TENIDO QUE LIQUIDARLO NOSOTROS UN DÍA DE ESTOS...
JUEZ... ERES EL TIPO MÁS HIPÓCRITA QUE HE CONOCIDO. COMO SI NO SUPIERAS QUE ESOS INDIOS ESTABAN AL OTRO LADO DEL MONTE. VIMOS SUS HUELLAS EN EL OTRO VALLE Y, A JUZGAR POR EL NÚMERO DE PISADAS, AL MENOS DEBEN SER TREINTA GUERREROS.
¡EL VIZCONDE TIENE RAZÓN, JUEZ! YO TAMBIÉN VI ESAS HUELLAS, ¿Y SABES QUÉ CREO? PUES CREO QUE HAS ENVIADO A DOC DELIBERADAMENTE PARA QUE CAYERA EN MANOS SHOSHONES...
YA NO SE OYEN DISPAROS... ¿HABRÁ MUERTO EL SEÑOR DOC?
¡NO PUEDE ESTAR MUERTO! ¡SÓLO HA DISPARADO UN FUSIL! Y DE GRAN CALIBRE. UN "BIG 50", EL QUE USA DOC. LOS INDIOS NO HAN RESPONDIDO. LO QUIEREN VIVO PARA TORTURARLO DE MALA MANERA DURANTE UN TIEMPO. ESO NOS PERMITIRÁ LARGARNOS A UN LUGAR MÁS SEGURO, MIENTRAS SE DIVIERTEN CON ÉL...
REALMENTE, ESTE LUGAR YA NO ES SEGURO. LOS INDIOS CADA VEZ DESCONFÍAN MÁS. ¡CAZAR CABELLERAS EMPIEZA A SER PELIGROSO...!
¡TIENES RAZÓN, HORACE, CADA DÍA MÁS DIFÍCIL!
Y ADEMÁS, ESTA MALDITA NIEVE ¡PUAH! ¡YA ESTOY MUY HARTO...!
¡NO OS PREOCUPÉIS! PODÉIS ALEGRAROS, CHICOS. TENEMOS UNA CITA CON ROSIE EN LAS CRUCES. SE ACABARON LOS SHOSHONES... NOS VAMOS AL SOL DE NUEVO MÉXICO A CAZAR APACHES...
¡A... APA... APACHES!
7
PALACIOS.

En la cara sudeste de la "garganta de las nubes", en los rápidos del oso tuerto, a muchas millas de los cazadores de cabelleras, un pelotón de caballería se dirige hacia un lugar de la matanza. Este pequeño grupo de soldados, compuesto por Charley, Maxi y otros dos jinetes, comandado por el sargento Mac Coy, escolta al coronel Hood y a su hija Liza hacia la guarnición del 3º de caballería de fort apache...
¡ALTO!
¿Qué ocurre, Mac Coy? ¿Ha visto Usted algo?
Ocurre algo anormal, mi coronel... Esos caballos están pastando en plena libertad, sin guardia alguna y además, este repentino silencio. Ni un canto de pájaro, nada. Es inquietante...
Charley. Ve a ver qué ocurre. Te cubrimos.
BONG!!
BONG!!
BOM! BOM! BOUM!
BONG!
¿Qué es eso?
¡Tambores de guerra!
BONG!
¡Podéis venir! Pero que la señorita se quede aparte. ¡Ha habido un combate aquí, y no es agradable de ver.
PALACIOS 8

Los Shoshones no están en guerra contra los blancos. Estos desgraciados sólo pueden ser víctimas de un encuentro entre los indios rivales.
Los indios cortan diestramente las cabelleras... ¡Y a este le falta un trozo de piel grande como una moneda de veinte dólares...!
BONG! BONG!
¡Sí, mirad! ¡Han hecho muchos cortes en una sola cabeza! ¡Los indios nunca harían eso...!
BONG! BONG! BONG!
BONG! BONG!
¿Quién, entonces?
BONG!
Cazadores de cabelleras que trabajan para coleccionistas del este. Esos locos sanguinarios conocen muy bien las costumbres de los indios. ¡Suele tratarse de antiguos tramperos o exploradores que han cambiado de trabajo...!
Fue descubierto un grupo cerca de Fort Laramie, hace tres meses. Cazaban sioux. Esos tipos conocen al indio. Su idioma, sus costumbres. Eso explica la facilidad con que se desplazan por regiones donde nadie más se atreve a poner los pies.
BONG! BONG!
¡Blancos! Es impensable. No puedo creerlo. ¿Cómo podrían hacer eso unas personas civilizadas? Además, blancos que se pasean impunemente por territorio indio, sin ser descubiertos. Matan, cortan cabelleras y desaparecen sin dejar rastro. ¡No! ¡Imposible, sargento!
Quizá aquella banda sea la misma que opera aquí. Los cazadores de cabelleras no se quedan nunca en una misma región. Esos coyotes son astutos, créame, mi coronel. ¡No tardarán en largarse en cuanto este lugar sea peligroso para ellos!
¡Eh, Mac! Las huellas van hacia el torrente. Cinco caballos, y sólo cuatro van montados.
BONG! BONG! BONG!
PALACIOS

Well! No nos entretengamos por aquí. Todos esos tambores no significan nada bueno. Si a esos indios les da por atacarnos, no doy un centavo por nuestras vidas.
En efecto, mi coronel. Nuestra presencia representa una provocación para los indios. Más vale que nos vayamos...
Hi! Hi! Hi!
¡Eh, Mac! ¡Mira la prueba de amor de una princesa a un vizconde!
Una prueba de amor escrita en la lengua de Descartes. Pero ¿Quién es Franchute? ¿El cazador o la tal Monique?
¡Quizá los dos, coronel!
Palacios 10

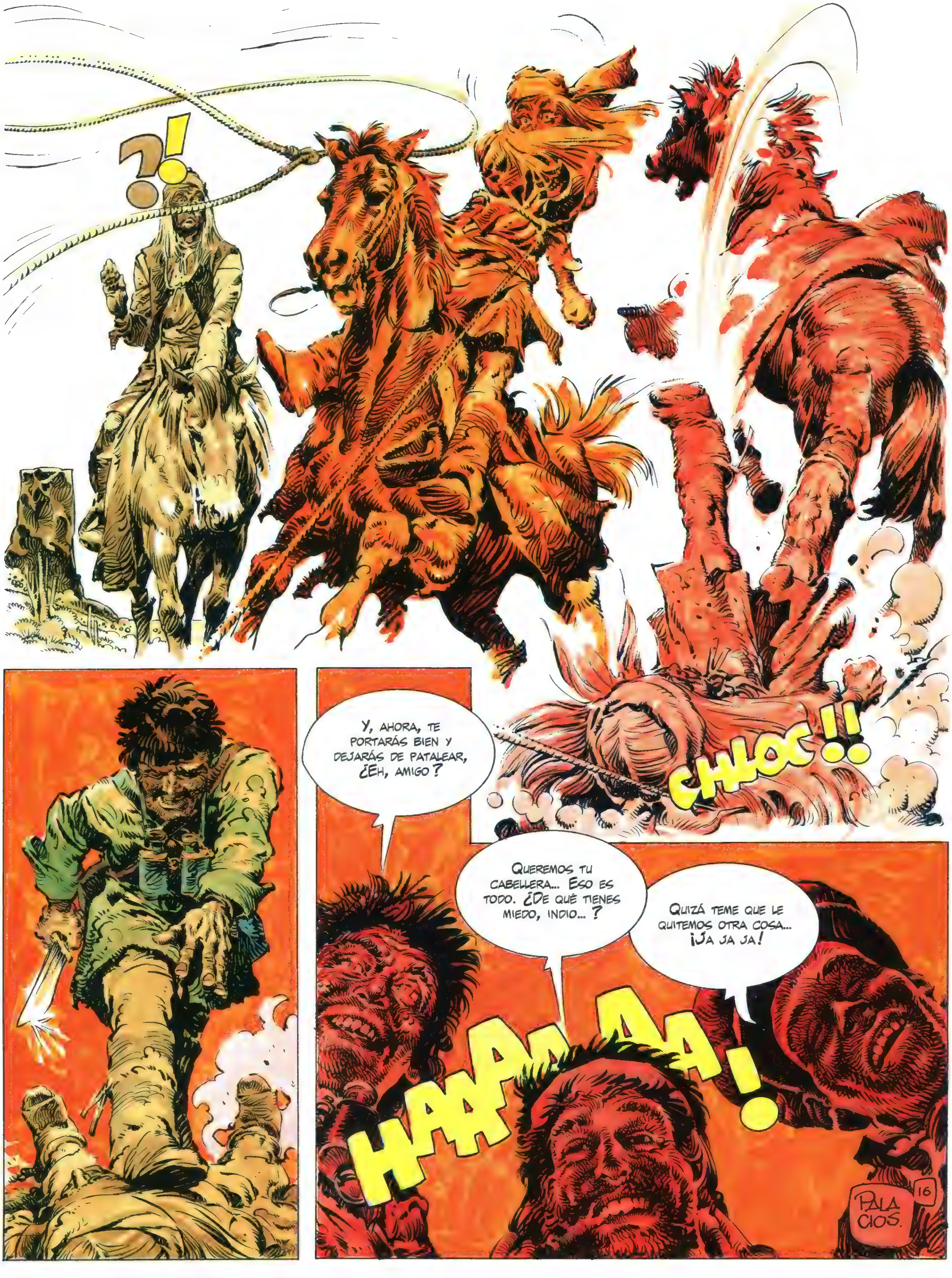
¡Espero que esos puercos encuentren el castigo que merecen!
¡HAAAAAAA!!!
BONG! BONG!
BONG! BONG!
BLOODY HELL! ¿Qué es ese horrible grito?
El quinto jinete del caballo que no iba montado, mi coronel. Ha caído en manos de los Shoshones.
HAAAAAAAA!!!
PALA CIOS.

Una semana más tarde, en la cumbre de una montaña pelada, sembrada de grandes cactus y abrasada por el ardiente sol del desierto de Nevada, los cazadores de cabelleras llegan a la vista de la carretera de las Cruces y de Fort Apache...
¡Eh, juez! Ese coche... ¿No será el de Rosie... ?
Exacto, Vizconde... Es el suyo...
¡¿Bueno, pues qué esperamos?! Nos habíamos citado en las Cruces, pero ¿qué importancia tiene si nos entrevistamos aquí o allí... ?
¡Ninguna! ¡Sobre todo, porque estoy que reviento de sed y esa vieja zorra lleva siempre un whisky excelente en su equipaje... !
¡Oh, sí... ! La señorita Rosie no pué bebé el de los saloons... ¡Suele decí que le hace caé el pelo... !
Por eso lleva peluca. Porque, con los pelos que le quedan, te juro que su cabellera no valdría nada.
¡Señorita Rosie! Tenemos visita... ¡Cuatro jinetes, allí, en la colina!
No les pierdas de vista, Platón... Espero que no sean apaches. Este lugar es idóneo para una emboscada. ¡Una auténtica ratonera!
¡Eh, nenas! ¡Sacad la artillería de la maleta y alerta! ¡No os durmáis... !
¡Para el coche, papá! Son el juez y su banda...

Esos hijos de perra se han adelantado. La cita era para dentro de dos semanas...
¡Saca la bebida, papi... ! ¡Y vosotras, nenas, empolvaos la nariz, que vienen los señores!
¡Hola, juez! ¿Cómo va eso, Horace? ¿Sigues en forma, Fred? ¿Y tú, Vizconde, siempre enamorado?
He perdido la liga que me bordaste, cariño...
No te preocupes, Vizconde. Tu Monique te bordará otra aún más bonita...
Te has adelantado. ¿Qué ocurre?
Teníamos que cambiar de aires... El de montaña no era muy sano para nosotros...
No debemos entrar juntos en Las Cruces. Será mejor que os escondáis en las colinas durante unos días antes de bajar a la ciudad. Las precauciones siempre son pocas. Además, aquí no tengo dinero. El cliente no llegará hasta dentro de diez días.
Hasta, entonces, tendrás la ocasión de conseguir algunas cabelleras suplementarias.
Sí, va bien... Me faltan cabelleras apaches en mi colección.
¿Ha sido buena la cosecha... ?
No está mal... ¡Dos sacos!
PALACIOS
13

¡Vaya, mira! En ese saco hay como para contentar a cualquier señorón de New York...
Puedes estar segura de que, cuando enseñen sus colecciones a cualquier señorona de la high society, ella saltará a su cama estremecida de miedo. Excitada por el olor a indio... O de lo que queda. ¡Ven, huele tú misma...!
CHLOC!
POUAH!!
CHLOC!
¡Dios, qué olor...! ¿Cómo pueden esos caballeros apreciar una cochinada como ésta...?
Yo también me lo pregunto. Sobre todo cuando pagan cien dólares por cabellera... ¡Esos petimetres deben tener dinero para tirar...!
HA! HA! HA! HA! HA! HA!
PALACIOS. 14

¡Eh, chicos! ¡Mirad en la carretera, se acerca un apache...! ¡Está sólo! ¿Qué hacemos...?
¡No disparéis! Vizconde: monta a caballo y ve a ver si le siguen sus amigos. Si esta solo, quítate el sombrero...
Ahí tenemos a un tipo que viene a traernos su cabellera a domicilio.
Eh, vosotros, vigilad los flancos. Todo esto, parece demasiado bonito para ser verdad... Y este apache que se pasea tranquilamente por esta carretera no me parece muy católico.
Ndee nnee ioh li gont eehi ishte gont echu ndee ligae.
¡Eh, juez! ¿Qué dice este imbécil...?
Dice: "que la paz sea entre el hombre rojo y el hombre blanco".
El vizconde hace señas de que el apache está solo... Venga, Fred, échale el lazo...
Ziiiiiiiii!!!
PALACIOS. 15


?!
CHLOC!!
Y, AHORA, TE PORTARÁS BIEN Y DEJARÁS DE PATALEAR, ¿EH, AMIGO?
QUEREMOS TU CABELLERA... ESO ES TODO. ¿DE QUÉ TIENES MIEDO, INDIO... ?
QUIZÁ TEME QUE LE QUITEMOS OTRA COSA... ¡JA JA JA!
HAAAAAAA!
PALACIOS.
16

Aquella misma tarde, con los últimos rayos del sol poniente, el coronel Hood, su hija Liza, Mac Coy y sus compañeros llegan a la vista de la carretera de las cruces...
Sargento Mac Coy, dentro de unas horas, llegaremos al fuerte. Ahí está el cruce de las carreteras de las cruces y Fort Apache.
Por fin podré sumergir mi cuerpo agotado en un baño perfumado.
Y nosotros nos limpiaremos la boca de esta porquería de polvo con el whisky de la cantina del fuerte... Si aún está abierta a estas horas.
Excepcionalmente, señores, la cantina se abrirá en cuanto lleguemos. Y es el coronel en persona, yo mismo, quien os lo promete de la manera más formal.
¡Gracias mi coronel!
Mirad esos buitres revoloteando en el cielo. Esos animalejos deben ventear la muerte de alguien... Hombre o animal...
¡Vamos a ver! Quizá sea un hombre herido, y no podemos dejarle ahí, sin socorrerle...
Palacios 17

Hell! ¡Este apache parece tan muerto como un jamón!
¡Fuera, bichos! ¡Largaos de aquí! ¡Venga, a hacer gárgaras...!
PAW! PAW!
Bloody hell! Un Mescalero. Debía venir de la reserva... Sí, por desgracia, los otros guerreros lo descubrieran, las cosas se pondrán feas y el país se llenaría de fuego y sangre.
¡Me gustaría agarrar a los cretinos que lo han matado! ¡Os juro que lo lamentaría hasta el día de su muerte...!
¿Quién se supone que ha hecho esto, sargento...?
Cazadores de cabelleras, coronel. Mire la cabeza de este apache. Su cuero cabelludo ha sido cortado por varios sitios. Igual que a las víctimas de los rápidos del oso tuerto, en Montana. Creo que es el mismo grupo de cazadores el que ha matado a este indio...
Además, fíjese en los ojos de este Mescalero. Han sido hundidos a golpes de colt. Según la religión de los indios, sin ojos, el alma de un guerrero vagará por toda la eternidad en el reino del viento... Lo peor que puede ocurrirle a un alma...
Hagamos desaparecer a este cuerpo rápidamente, cavad una fosa lo más profunda posible y metedlo dentro... Borrad toda huella y recemos para que sus amigos no lo encuentren. De lo contrario, ¡estamos perdidos!
¡Vamos, daos prisa con esa maldita fosa para meter al tipo! Y no digáis nada de este descubrimiento. De ello depende la tranquilidad de la región. No quiero ver a los apaches en pie de guerra, matando a todo quisque...

Al día siguiente, en Fort Apache, guarnición de las compañías A y B del 3º de caballería...
¡Así que estos son los novatos que nos envían... ¡Bueno, bueno! ¡Pues estamos listos! Well! ¡Vaya unas pintas de soldados! ¡Y pensar que el gobierno quiere que hagamos jinetes de vosotros! ¡Pero si no sabéis ni lo que es un caballo... !
¡Soy el sargento Flagerti, de origen irlandés... ! ¿Hay entre vosotros un nativo de ese magnífico país, llamado Irlanda, y donde nacen los mejores hombres del mundo... ?
¡Butch O'Bannon! ¡De Tuam, condado de Connaught!
¡Me alegro de conocerte! Estoy seguro de que serás un soldado magnífico. ¿Has servido ya en el ejército, muchacho... ?
Palacios. 19

Sí, sargento. En el cuarto de caballería con jefe Stuart, y después en el cuerpo de ejército de Virginia, con el general Stonewall Jackson, donde obtuve el grado de sargento...
Me siento orgulloso de estrechar la mano de un veterano de la magnífica caballería confederada donde yo serví como capitán. Si necesitas cualquier cosa, no dudes en recurrir a mí, sargento Mac Coy del pelotón de exploradores...
¡Qué mala pata! ¡Yo no soy ni irlandés ni he sido confederado!
Yo sí... Nací en el sur, cerca de Baton Rouge, en Louisiana...
Bueno, ¿de qué te quejas? Aún tienes suerte... ¡De alguna manera, eres sudista!
No como yo... ¡Soy de Nueva York, no estuve nunca en el ejército y odio los jamelgos...!
¡SILENCIO! ¿Quién te ha dado permiso para que hables en formación? ¿Cómo te llamas...?
Goldman Samuel sar... ¡Sargento!
¡Un guasón, ¿eh?! ¡Pues más vale que te andes con cuidado, amigo! ¡Porque no te voy a perder de vista...!
¡Sargento! ¡El coronel quiere verle enseguida...!
Palacios
20

¿QUERÍA VERME, CORONEL... ?
SARGENTO MAC COY: TOME A DOS HOMBRES Y VAYA A LA RESERVA APACHE DE SAN CARLOS.
ALLÍ, VAYA A VER AL COMISARIO DE ASUNTOS INDIOS. UN TAL BLESTEL, EL CUAL, SI EXISTIERA JUSTICIA EN ESTA PAÍS, HABRÍA TENIDO QUE SER AHORCADO HACE MÁS DE CINCO AÑOS. PERO BUENO... ADVIÉRTALE USTED DE LA MUERTE DEL APACHE Y DÍGALE QUE SE LAS APAÑE PARA QUE LA COSA QUEDE EN SECRETO O TENDRÁ QUE VÉRSELAS CONMIGO...
QUE SE INVENTE CUALQUIER COSA VEROSÍMIL PARA EXPLICAR LA MUERTE DEL INDIO A SUS COMPAÑEROS. ¡Y DÍGALE QUE LE HARÉ DIRECTAMENTE RESPONSABLE SI LOS APACHES ALBOROTAN LA RESERVA! NADA MÁS...
CHARLEY: PREPARA LOS CABALLOS Y ENCUÉNTRAME A MAXI. NOS VAMOS A LA RESERVA DE SAN CARLOS.
HEADQUAR
PALA CIOS 21

Muchas horas después, una vez transmitido el mensaje del coronel Hood al comisario Blestel, Mac Coy y sus dos amigos salen de la reserva de San Carlos...
Bloody hell! ¡Espero que ese Blestel conozca su oficio...!
¡Oh, no te preocupes de eso! Hace años que anda haciendo el payaso entre los apaches...
Well! ¡Ésta sí que es buena! ¿Se creen que los apaches son imbéciles? ¿Y si los Chiricauas encuentran el cadáver de Lobo Blanco convertido en colador, qué les digo? ¿Qué se ha muerto de un resfriado? ¡Vaya trabajito...!
¡Las Cruces, chicos...!
Palacios 22

¡EH, MAC! MIENTRAS VOSOTROS COMPRÁIS TABACO EN EL ALMACÉN, YO VOY A DARME UNA VUELTA POR EL SALOON...
¡OK, OK! ¡VETE A ECHAR UN TRAGO, CUBA DE VINO! ¡PERO NADA DE PELEAS NI DE ESCÁNDALOS!... ¿ENTENDIDO...?
MAC... TÚ ME CONOCES... ¡SABES QUE SIEMPRE ME PORTO COMO UN CABALLERO ¿POR QUÉ DICES ESO?
¡OH! POR NADA, POR NADA... POR DECIR ALGO...
YA ESTÁ BIEN, HOMBRE... SIEMPRE LLAMÁNDOME LA ATENCIÓN EN PÚBLICO. ACABA POR PONERME NERVIOSO...
¡EH, ANDY! ¡SACA ESE JUGO DE PANTERA Y LLÉNAME UN VASO HASTA EL BORDE...!
¡VALE, VALE! ¡NO TE PONGAS NERVIOSO...!
PALACIOS 23

GLOUP!
¡MONIQUE! ¿QUIÉN ES ESE TÍO? ¿POR QUÉ LE HAS DADO UNA LIGA CON MI NOMBRE? ¡RESPÓNDEME, CERDA...!
¡PERO SI NO LE HE DADO NADA...! ¡NI LO CONOZCO...!
BLOODY HELL!
¡UNO DE LOS CAZADORES DE CABELLERAS PERDIÓ LA LIGA EN EL RÁPIDO DEL "OSO TUERTO"...!
PALACIOS.
29

¡DIOS! ¡LA LIGA QUE LLEVA ESTE SOLDADO SOLO PUEDE SER LA QUE PERDÍ EN NEVADA!
¡TENGO QUE LARGARME DE AQUÍ RÁPIDAMENTE ANTES DE QUE SAQUE CONCLUSIONES Y MOVILICE A TODOS LOS SOLDADOS DE LA CIUDAD!
¡EH, TÚ! ¡UN MOMENTO! ¡TENGO QUE HACERTE ALGUNAS PREGUNTAS!
¡QUÍTATE DE AHÍ, MALDITA ZORRA...!
¡BASTARDO!
¡EH, OIGA!
¿PERO QUÉ...?
¿ESTÁ LOCO, O QUÉ?
¡SO BESTIA!
¡ANIMAL...!
¡DETENEDLE! ¡DETENEDLE! ¡ES UN CRIMINAL! ¡UN CAZADOR DE CABELLERAS!
25
PALACIOS.

¿Eh, usted? ¡¿Se a vuelto majara o qué?! ¡Podría andar con más cuidado...!
¡Dete-nedle!
¿Pero habráse visto? ¡No te digo yo!
PAW! PAW!
¡Detenedle! ¡Matadle!
¡Maxi! ¿Qué te dije?
Ay, ay, ay... ¡No se le puede dejar solo ni un minuto...!
¡Mac! ¡Te juro que no tuve nada que ver...!
26
PALA CIOS.

MAXI CUENTA A SUS DOS AMIGOS LOS ACONTECIMIENTOS DEL SALOON: LAS LIGAS CON EL MISMO NOMBRE, ETC...
¡ESE TIPO SÓLO PUEDE SER EL CAZADOR DE CABELLERAS QUE PERDIÓ LA LIGA EN LOS RÁPIDOS DE NEVADA...
¡TIENES RAZÓN! MAXI... ¡SÓLO PUEDE SER ÉL!
VAMOS A HACERLE UNAS CUANTAS PREGUNTAS A LA CHICA... A ESA MÓNICA...
¡DE PRISA; UN MÉDICO!
MY GOODNESS! ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO EL MÉDICO...?
EL VIZCONDE SE HA VUELTO LOCO... ¿QUÉ PUEDE HABER OCURRIDO? ¡NO ENTIENDO NADA!
AUNQUE NO VENGA, DA IGUAL. SÓLO EL SEPULTURERO PUEDE HACER ALGO POR ÉL.
¡MIRAD, AHÍ ESTÁ LA CHICA EN CUESTIÓN!
¿QUÉ PASA AQUÍ? ¿QUIENES SON ESOS TIPOS...?
NI IDEA, MARSHALL. UNA ESPECIE DE FRANCÉS QUE SE HACE LLAMAR EL VIZCONDE SE HA LIADO A TORTAS CON UN SOLDADO QUE LE ACUSÓ DE SER CAZADOR DE CABELLERAS. EL VIZCONDE SE HA ABIERTO PASO ENTRE LOS TIPOS Y SE HA CARGADO A ESOS DOS QUE IBAN A ENTRAR AL SALOON...
SEÑORITA, SOY EL SARGENTO MAC COY, DE FORT APACHE. MIS DOS AMIGOS Y YO BUSCAMOS ALGUNOS DATOS ACERCA DEL HOMBRE QUE LE HA PEGADO EN EL SALOON... ¿LO CONOCÍA USTED?
¿QUE SI LO CONOZCO AL VIZCONDE? ¡PUES SÍ, SOLDADO!
YA HACE MAS DE TRES MESES QUE ESE PIOJOSO ME SIGUE POR TODOS LOS ESTADOS DE LA UNIÓN...
PALACIOS 27

PERO SI QUIERE SABER POR QUÉ ME SIGUE CON TANTO INTERÉS, A MÍ Y AL GRUPO DEL "FRENCH THEATRE" OLVÍDESE DE ELLO, SARGENTO. SOY JOVEN Y TENGO LA INTENCIÓN DE LLEGAR A SER UNA ANCIANITA QUE MUERA EN LA CAMA, COSA QUE NO OCURRIRÁ SI HABLO...
ASÍ QUE USTED Y SUS PREGUNTAS PUEDEN IRSE AL DIABLO.
¿AH, SÍ? ¿EN SERIO?
¡MUY EN SERIO!
¡MARSHALL, DETENGA A ESTA MUJER! ¡ESTA CRIATURA ES CÓMPLICE DE UNA BANDA DE CAZADORES DE CABELLERAS QUE ACABA DE LLEGAR A LA REGIÓN! Y USTED SABE QUE SI POR DESGRACIA, UN APACHE DE LA RESERVA DE SAN CARLOS MURIERA A MANOS DE ESOS HOMBRES, TODA LA REGIÓN SE LLENARÍA DE SANGRE Y FUEGO. ¡HAY QUE QUITARLOS DE EN MEDIO!
QUEDA DETENIDA, MISS... POR COMPLICIDAD EN EL ASESINATO DE ESOS DOS HOMBRES, MUERTOS POR SU CÓMPLICE EN FUGA, EL TAL VIZCONDE. POR ASOCIACIÓN CON CRIMINALES, Y POR CAZA ILEGAL DE CABELLERAS...
TODAS ESAS ACUSACIONES, PRECIOSA, TE VALDRÍAN, CON UN JURADO INDULGENTE, DE VEINTE A TREINTA AÑOS DE PRISIÓN. TIENES SUERTE: NO AHORCAMOS A LAS MUJERES EN ESTE ESTADO...
PERO LA JURISDICCIÓN DE NUESTRO ESTADO ES COMPRENSIVA: ESTOY SEGURO DE QUE, SI DICES EL NOMBRE DE TUS CÓMPLICES, PODREMOS ECHAR UN TUPIDO VELO SOBRE TUS CRÍMENES Y TE DEJAREMOS MARCHAR...
28
PALACIOS

Así es como los presentes, aterrorizados, se enteran de la presencia de cazadores de cabelleras en los contornos y de su complicidad con la directora del "French Theatre"...
BLOODY HELL!
Quédate en la ciudad a disposición de la justicia y no trates de huir si no quieres terminar colgando de una cuerda...
¿Quién eres tú, viejo?
¡Soy Joshua, el predicador de la nueva iglesia! ¡El señor me ha ordenado que lleve su divina palabra a través de montes y valles! ¡Y que eche al demonio! ¡El maligno está en tu ciudad, Marshall! ¡Destruidlo! ¡Esa chica es su servidora! ¡Colgadla, hermanos! ¡Amén!
¡Quien a colt mata, a colt muere...! ¡Cuando hay una fruta podrida en un cesto, echadla, hermanos, antes de que pudra a las demás...! ¡Cuando entra una serpiente en tu nido, aplástale la cabeza, ojo por ojo, diente por diente! ¡Amén!
¡No olvidéis estas máximas del señor de la nueva aurora! ¡El demonio está entre nosotros! ¡Destruyámosle! ¡Amén!
¡Ok, ok! ¡Ocúpate tú del demonio y deja que nosotros hagamos el resto, ¿De acuerdo?!
¡Ese tipo, está loco!
¡Diablos! ¡Y parece estar convencido de lo que dice...!
29
PALACIOS

ENTRETANTO, EN EL PARADOR ABANDONADO DE LA CABEZA DE PERRO, EN JONCTION POINT, EL VIZCONDE CUENTA A SUS AMIGOS EL INCIDENTE DEL SALOON, EL ARRESTO DE MONIQUE.
¡HE ABANDONADO LA CIUDAD RÁPIDAMENTE Y HE BORRADO MIS HUELLAS! ¡NADIE ME HA SEGUIDO, ESTOY SEGURO!
¡PUES SÍ QUE ES UNA SUERTE! ¡SÓLO HABRÍA FALTADO QUE TE HUBIERAS TRAÍDO AQUÍ A MEDIA CIUDAD! ¡CUANDO PIENSO QUE TE HAS LARGADO DE LA CIUDAD Y HAS DEJADO VIVA A MONIQUE! ¡IMBÉCIL!
¡A ESTAS HORAS, HASTA LOS COYOTES ESTARÁN AL TANTO DE NUESTRA PRESENCIA EN LAS COLINAS Y DE NUESTRO NEGOCIO! ¡ESTO ES UNA AUTÉNTICA CATÁSTROFE PARA NOSOTROS!
¡CRETINO! ¿DIJIMOS QUE NO HABÍA QUE IR A LA CIUDAD, QUE ERA DEMASIADO PELIGROSO! ¡HAY QUE CERRARLE LA BOCA A ESA IDIOTA...!
¡VUELVE A LA CIUDAD ESTA NOCHE Y MATA A LA CHICA...!
PALACIOS.
30

Más tarde, al caer la noche...
¡El "juez" tiene cada ocurrencia... ! Suprimir a Monique... ¡Well, es muy fácil decirlo! ¡En primer lugar ¿Dónde la encontraré?! ¿En el saloon, en el hotel, con el Marshall? Bloody hell! ¡Espero que no esté en el despacho de ese bastardo!
¡Hola, abuelo!
¡Hola, forastero, que el señor te tenga en su santa presencia y que la noche te sea benéfica, amén! ¿Quieres café, hijo?
¿Es verdad que había un cazador de cabelleras en la ciudad y que ha matado a dos hombres?
Sí, hijo mío. Ese demonio iba acompañado de una de esas criaturas impías. ¡El cazador ha huido y la mujer se ha quedado en la ciudad para sufrir su castigo! ¡Amén!
¿Y dónde está ahora esa criatura?
La mujer está en el hotel "Palace" ¡Allí espera la justicia divina contra sus pecados que son grandes, amén!
¡Adiós, predicador! Y gracias por el café.
31
Palacios

En este rincón tranquilo, nadie se fijará en mi caballo...
¡Eh pequeño! ¿Quieres ganarte un dólar?
¡Lleva esta liga a una dama del hotel, una que se llama Monique Ruck y dile que se asome a la ventana...!
PALACE H
¿Por qué tiene que asomarse a la ventana, señor?
¡Para darle una sorpresa, chico!
Siempre me han gustado las sorpresas... ¡Soy un bromista!
32
PALACIOS.

¡El vizconde está en la ciudad! ¡Es atrevido, el tipo! Ha venido a buscarme para arrancarme de las garras del Marshall.
¡Vamos a ver qué quiere!
¡Vizconde! ¡Aquí, vizconde! ¿Dónde estás?
¡Aquí estoy, preciosa! Estoy aquí... ¡Estoy aquí... !
PALACIOS
33

¡JA JA JA! ¡SENCILLÍSIMO! ¡NADIE ME HA VISTO SALIR DE LA CIUDAD Y HE BORRADO MI PISTA DE TAL FORMA QUE NUNCA LA ENCONTRARÁN!
¡AHÍ ESTÁ EL PARADOR!
¿Y LA CHICA...?
¡MUDA, "JUEZ"! ¡DEFINITIVAMENTE MUDA!
¿QUÉ ES ESTE AGUJERO...?
¡TU TUMBA, AMIGO!
PALACIOS. 34

¡ADIÓS, AMIGO!
PAW!
¡QUÍTALE LA CABELLERA, HORACE! ¡HAY QUE APROVECHARLO TODO!
¿ERA ABSOLUTAMENTE NECESARIO CARGARSE AL VIZCONDE? ¿NO SE PODÍA HACER OTRA COSA?
AL VIZCONDE YA LO CONOCÍAN Y ESO PODÍA SER UN PELIGRO PARA NOSOTROS. HABÍA QUE HACERLO CALLAR. ¡PREPARA LAS COSAS QUE NOS VAMOS!
¡OPINO QUE TENDRÍAMOS QUE DEJAR ESTA REGIÓN Y SUBIR HACIA EL NORTE!
ROSIE TIENE LA CITA CON EL COMPRADOR. ELLA LE DA LA MERCANCÍA Y, EN CUANTO TENGAMOS EL DINERO, NOS LARGAMOS. ES SÓLO CUESTIÓN DE DÍAS... ¡PACIENCIA!
¿Y DÓNDE VAMOS AHORA...?
EN EL CAÑÓN DE LOS CHACALES. ¡NADIE NOS BUSCARÁ ALLÍ!
¿Y LA SEÑORITA ROSIE?
ESTÁ ESCONDIDA CON LAS CHICAS CERCA DEL RÍO DIABLOS. ESPERA NOTICIAS DEL COMPRADOR...
PALACIOS
35

FORT APACHE.
DOS DÍAS MÁS TARDE...
¡GUARDIAS! ¡ABRID LAS PUERTAS!
¡DEPRISA, AVISAR AL MAYOR! ¡HAY UN HERIDO...!
¡SITWELL! ¿QUÉ HA OCURRIDO?
¡LOS MESCALEROS!
¿¡MAC COY, QUÉ OCURRE!? ¿QUÉ ES ESTÁ ALGARABÍA?
ACABA DE LLEGAR EL SOLDADO SITWELL, SIR... ESTÁ HERIDO. UNA FLECHA EN LA ESPALDA ¡DICE QUE HAN SIDO LOS MESCALEROS!
¿LOS MESCALEROS? ¡IMPOSIBLE, ESTÁN EN PAZ, EN SU RESERVA DE SAN CARLOS...!
COMO CADA FIN DE MES HEMOS LLEVADO VÍVERES A LA RESERVA DE SAN CARLOS... AH... HACÍA UNA HORA QUE ESTÁBAMOS ALLÍ Y ESTÁBAMOS YA FIRMANDO LOS ESTADILLOS CON EL SEÑOR BESTEL CUANDO DE REPENTE, LOS INDIOS SE HAN MOSTRADO MUY AGITADOS... ¡OH, QUÉ DAÑO!... AL PARECER, LOS MESCALEROS HAN DESCUBIERTO EL CADÁVER DE UNO DE LOS SUYOS, ENTERRADO Y SIN CABELLERA... ¡AH...! LOS INDIOS SE PUSIERON COMO LOCOS, SE APODERARON DE BLESTEL. EL SARGENTO KAVANAGH Y EL SOLDADO WINDHAN QUE QUISIERON OPONERSE RESULTARON MUERTOS. YO ESCAPÉ CON COLLINS, PERO SU CABALLO CAYÓ DE AGOTAMIENTO... YA NO HE VUELTO A VERLE... ¡ESTOY AQUÍ DE MILAGRO! ¡DÉME AGUA, SE LO RUEGO!
VAMOS, CHICOS... ¿QUÉ HA OCURRIDO?... ¿DÓNDE ESTÁN LOS DEMÁS?
¡LOS QUE NO TENGAN NADA QUE HACER, QUE VUELVAN A SUS PUESTOS!
PALACIOS.
36

Y YA TENEMOS A TODOS LOS APACHES MESCALEROS ESCONDIDOS CON ARMAS Y PERTRECHOS. CUANDO PIENSO QUE NOS COSTÓ TRES AÑOS DE DUROS COMBATES PERSUADIRLOS DE QUE SE QUEDARAN EN LA RESERVA. TODO VOLVERÁ A EMPEZAR POR CULPA DE ESOS CAZADORES DE CABELLERAS. ¡QUIERO ATRAPARLOS ANTES DE QUE OCURRA LO IRREPARABLE!
¡CAPITÁN HURTIN! ¡REÚNA TRES ESCUADRONES Y PEINE TODA LA LLANURA HASTA ENCONTRAR A ESOS CAZADORES...!
¡MAC COY, CON SUS EXPLORADORES, QUE VAYA AL ENCUENTRO DE WAA-TEE, JEFE DE LOS MESCALEROS! INFORMADLE DE QUE EL EJÉRCITO ESTÁ BUSCANDO A LOS CAZADORES, Y QUE CUANDO LOS ENCUENTRE, QUE LOS PONGA EN MANOS APACHES, PARA QUE SEAN JUZGADOS SEGÚN SUS LEYES.
¡CORNETA! ¡TOQUE A REBATO Y ABRÓCHESE BIEN LA GUERRERA...! ¿DÓNDE SE CREE QUE ESTÁ?...
¡OCURRENCIAS DE HOOD! VISITAR A WAA-TEE Y A SUS CORTADORES DE CABEZAS EN MEDIO DE UN ESPANTOSO DESIERTO... ¡NO LE FALTA HUMOR...!
SARGENTO MAC COY: USTED SERÁ MI ÚNICO CONTACTO CON LOS APACHES ASÍ QUE PROCURE QUE NO LE MATEN ¿EH? CUENTO CON USTED.
¡PUEDE CONTAR CON ELLO! TENGO LA INTENCIÓN DE VOLVER VIVO PARA PRESENTAR MI DIMISIÓN...
¿PERO EN QUÉ CONSISTE NUESTRA MISIÓN...?
¡OH, ES MUY SENCILLA... VAMOS A VER A LOS MESCALEROS PARA PEDIRLES QUE HAGAN EL FAVOR DE VOLVER A LA RESERVA COMO BUENOS CHICOS...!
¿EN SERIO?
PALACIOS
37

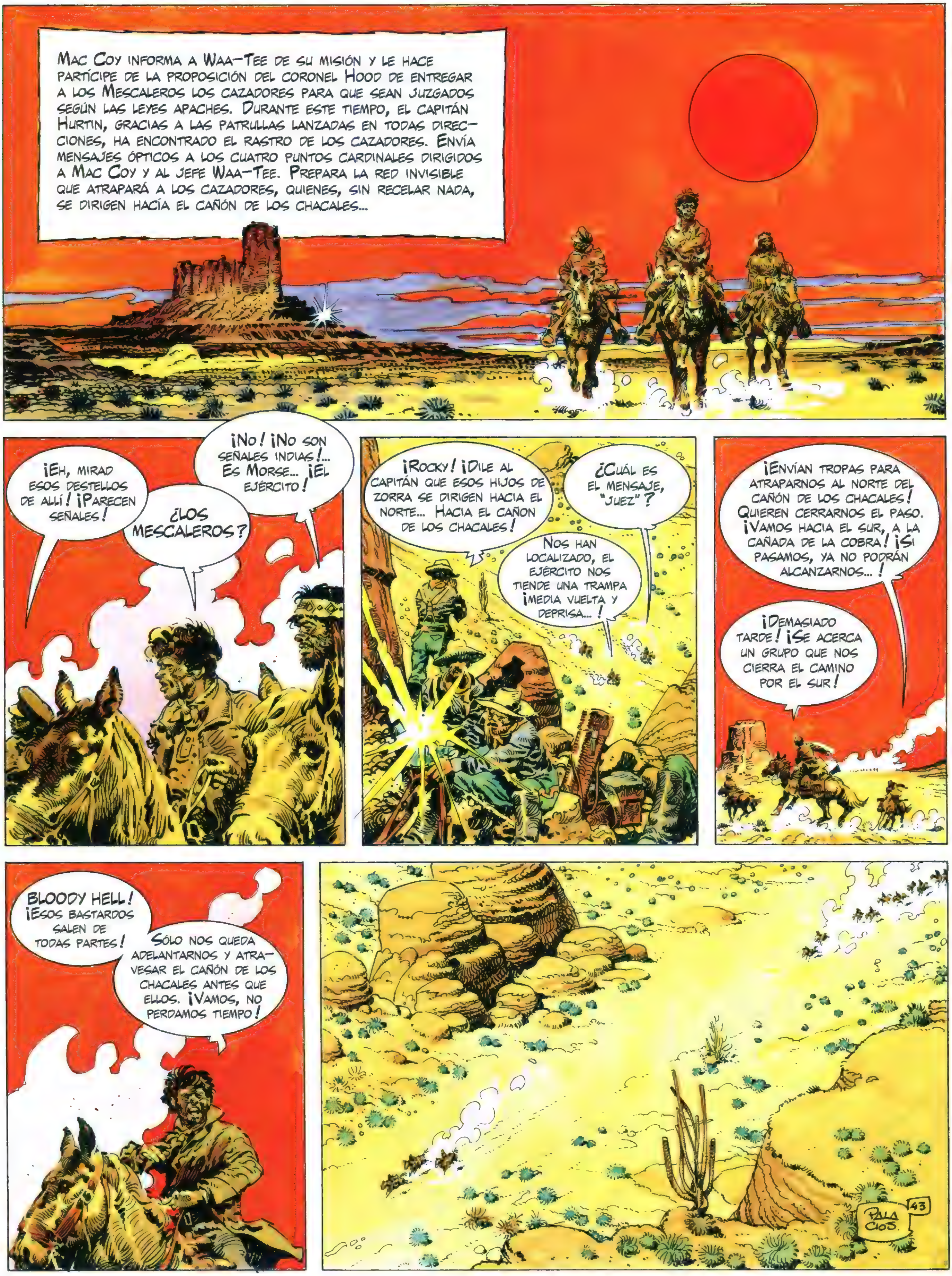
EN LAS COLINAS DEL RÍO DIABLOS...
¡EH, PLATÓN!
¡PLATÓN, CUIDA DE LAS CHICAS Y MANTÉN LOS OJOS BIEN ABIERTOS! VOY A LA CITA CON EL COMPRADOR DE CABELLERAS. TIENEN QUE VENIR A MI ENCUENTRO EN LA CARRETERA DE LAS CRUCES... ¿ME OYES?
CUANDO VUELVA, Y TENGAMOS EL DINERO, NOS VAMOS AL NORTE. NOS ENCONTRAREMOS CON EL "JUEZ" Y SU BANDA POR EL CAMINO... ¡PREPARA EL EQUIPAJE... !
O.K.!
!
¡LO PESQUÉ!
¡AH, QUÉ IDEAS LAS DE ESE VIEJO LOCO... MIRA QUE CITARME EN UN LUGAR CÓMO ÉSTE... DIOS MÍO, QUÉ SINIESTRO... ESPERO QUE NO HAYA APACHES POR AQUÍ... YA SÓLO FALTARÍA ESO, JA, JA, JA...
PALACIOS. 38

ZIIIIIIIIII!...
CHTOC!
¡VAYA, VAYA! ¡AQUÍ TENEMOS A LA GORDA DE ROSIE CON SUS GRANDES NALGAS SOBRE SU PEQUEÑO CABALLO! ¡JA JA! ¡ES UN ESPECTÁCULO DIVERTIDO, TE LO JURO!
¡ERES UN...!
NO BLASFEMES, ROSIE... ¡NO BLASFEMES! ¡TRANQUILA, QUERIDA! QUE CUANDO TE ENFADAS TE SALEN LOS BAJOS INSTINTOS...
¡QUÉ GRACIOSO! ¡ME HAS DADO UN BUEN SUSTO, IMBÉCIL! ¿Y A QUÉ VIENEN ESTAS ROPAS DE CARNAVAL? ¡CARAMBA, PARECES UN ESPANTAPÁJAROS!
NO ESTÁ MAL ¿VERDAD? NADIE SOSPECHARÁ DE MI... TODO EL MUNDO CREE QUE SOY UN PREDICADOR LOCO...
¡PERO BASTA DE CHARLAS! ¿TIENES LAS CABELLERAS COMO CONVINIMOS? SI LAS TIENES, TE PAGARÉ... SI NO, NO TENDRÁS NADA... ¡AMÉN!
39
PALACIOS.

TRANQUILO... HEMOS TENIDO BUENA COSECHA... TUS COLECCIONISTAS SE PONDRÁN CONTENTOS. TODO ES DE PRIMERA CALIDAD...
TOMA, AHÍ TIENES TUS PORQUERÍAS. AHORA, DAME LA PASTA...
NOS VEREMOS DENTRO DE SEIS MESES EN ABILENE... TE ESCRIBIRÉ AL "GENTLEMEN HOTEL" DE LA CIUDAD. ADIÓS BONITA. HASTA LA PRÓXIMA.
CUENTA CON ELLO, MUCHACHOTE. DENTRO DE SEIS MESES, ESTARÉ EN MÉXICO, RICA Y ACOMODADA, LEJOS DE TI, DEL "JUEZ" Y DE SU BANDA DE ASESINOS... ¡Y ENCONTRADME SI PODÉIS... !
SHIK' ISN YALTISAA DALAA NDAA. (1)
(1) UNOS DE LOS NUESTROS HA VISTO A UN HOMBRE BLANCO...
40
PALACIOS.

A decenas de millas del predicador y de Rosie, Mac Coy y sus amigos se internan en territorio apache en busca de Waa-Tee, jefe de los Mescaleros...
¡Qué ideas tiene Hood! Encontrad a los apaches, ha dicho... ¿Pero dónde los buscamos?
No te preocupes, Maxi... Ellos nos encontrarán a nosotros. Ya hace una hora que nos siguen...
¡Sí, y se están acercando!
¿Sois adivinos o qué? ¿Dónde están? ¡Yo no los veo...!
Mira detrás tuyo... Esa nube de polvo... ¡Son ellos!
Mac... Espero que seas convincente o no doy ni un centavo por nuestras vidas...
¡Ah, señor...! ¿Qué estoy haciendo aquí? ¡Dime qué estoy haciendo...!
¿Quieres callarte, Maxi?...
Ilch' i gont' gehll silaada ha i aha mashgale.
Le dice que haya paz entre soldados y Mescaleros.
¡Bondad divina! ¡Ojalá sepa lo que dice!
Silaada highah a ilehn Waa-Tee(1)
(1) Soldados venir en paz para ver vuestro jefe Waa-Tee...
41
Palacios

YIKE
¡DICE QUE LE SIGAMOS!
HOUUUUUUU!
HOUUUUUUU!
¡KOSI WAA-TEE! ¡A ILEHN HA I AHA MASHGALÉ(1)
(1) AHÍ ESTÁ WAA-TEE, JEFE DE LOS MESCALEROS.
¡ISLOV WAA-TEE SILAADA! A ILEHN MASHGALÉ HAT IL / NTE HANT? (1)
PALA CIOS 42
(1) YO SOY WAA-TEE, SOLDADO ¿QUÉ QUIERES?


MAC COY INFORMA A WAA-TEE DE SU MISIÓN Y LE HACE PARTÍCIPE DE LA PROPOSICIÓN DEL CORONEL HOOD DE ENTREGAR A LOS MESCALEROS LOS CAZADORES PARA QUE SEAN JUZGADOS SEGÚN LAS LEYES APACHES. DURANTE ESTE TIEMPO, EL CAPITÁN HURTIN, GRACIAS A LAS PATRULLAS LANZADAS EN TODAS DIRECCIONES, HA ENCONTRADO EL RASTRO DE LOS CAZADORES. ENVÍA MENSAJES ÓPTICOS A LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES DIRIGIDOS A MAC COY Y AL JEFE WAA-TEE. PREPARA LA RED INVISIBLE QUE ATRAPARÁ A LOS CAZADORES, QUIENES, SIN RECELAR NADA, SE DIRIGEN HACIA EL CAÑÓN DE LOS CHACALES...
¡EH, MIRAD ESOS DESTELLOS DE ALLÍ! ¡PARECEN SEÑALES!
¿LOS MESCALEROS?
¡NO! ¡NO SON SEÑALES INDIAS!... ES MORSE... ¡EL EJÉRCITO!
¡ROCKY! ¡DILE AL CAPITÁN QUE ESOS HIJOS DE ZORRA SE DIRIGEN HACIA EL NORTE... HACIA EL CAÑÓN DE LOS CHACALES!
¿CUÁL ES EL MENSAJE, "JUEZ"?
NOS HAN LOCALIZADO, EL EJÉRCITO NOS TIENDE UNA TRAMPA ¡MEDIA VUELTA Y DEPRISA...!
¡ENVÍAN TROPAS PARA ATRAPARNOS AL NORTE DEL CAÑÓN DE LOS CHACALES! QUIEREN CERRARNOS EL PASO. ¡VAMOS HACIA EL SUR, A LA CAÑADA DE LA COBRA! ¡SI PASAMOS, YA NO PODRÁN ALCANZARNOS...!
¡DEMASIADO TARDE! ¡SE ACERCA UN GRUPO QUE NOS CIERRA EL CAMINO POR EL SUR!
BLOODY HELL! ¡ESOS BASTARDOS SALEN DE TODAS PARTES!
SÓLO NOS QUEDA ADELANTARNOS Y ATRAVESAR EL CAÑÓN DE LOS CHACALES ANTES QUE ELLOS. ¡VAMOS, NO PERDAMOS TIEMPO!
43
PALACIOS

¡LES ESTAMOS SACANDO VENTAJA! ¡AÚN PODREMOS LIBRARNOS...!
?!!
¡BUENOS DÍAS, CABALLEROS! LLEGAN TARDE. WAA-TEE, JEFE DE LOS MESCALEROS, YA SE IMPACIENTABA. ESTABA DESEANDO CONOCEROS...
¡RENDÍOS! ¡DEPONED LAS ARMAS!
¿QUÉ SIGNIFICA ESTO, CAPITÁN? ¿QUÉ HACEN ESTOS APACHES CON USTEDES?
POR UNA ORDEN DEL CORONEL HOOD, QUE YO APRUEBO TOTALMENTE, TENEMOS QUE ENTREGAROS A LOS MESCALEROS PARA QUE AUGE SEÁIS JUZGADOS POR ELLOS...
¡¿QUÉE!?
PALACIOS. 44

¡NUNCA NOS COGERÉIS VIVOS!
¡PAW!
PAW!
PAW!
Ziiiii...
Ziiiii...
VUESTRO AMIGO HA SIDO MÁS INTELIGENTE QUE VOSOTROS. SE HA SALTADO LA TAPA DE LOS SESOS. ¡TENDRÍAIS QUE HABER HECHO LO MISMO!
PORQUE VAMOS A ENTREGAROS A LOS MESCALEROS, QUE OS TORTURARÁN DE FORMA HORRIBLE, Y NO TENDRÉ REMORDIMIENTOS POR ELLO. ¡TIPOS COMO VOSOTROS SON LA BASURA DE ESTAS REGIONES!
¡NO! ¡PIEDAD! ¡NO NOS DEJÉIS...! ¡VOLVED!
45
PALACIOS.

Al día siguiente, en la carretera que lleva a Rio Grande, Rosie con el dinero de las cabelleras en su poder, se dispone a pasar a México para vivir allí con el fruto de los despojos indios. Pero no está sola. Mescaleros, invisibles para ella, la siguen silenciosamente...
¿Qué es eso?
Pero... ¡Pero si son los sacos de cabelleras que he dado al predicador Joshua... ¿Qué significa esta...?
?
Palacios. 46

HAAAAAA!
ZIIIIIII!...
BIEN, SARGENTO MAC COY, LE FELICITO POR LA MISIÓN QUE HA LLEVADO A BUEN TÉRMINO. LOS MESCALEROS HAN REGRESADO A LA RESERVA DE SAN CARLOS. WAA-TEE, SU JEFE, ES UN INCONDICIONAL NUESTRO Y DEL EJÉRCITO. EL COMISARIO DE ASUNTOS INDIOS, QUE FUE ASESINADO, HA SIDO SUSTITUIDO POR OTRO QUE PARECE HONESTO. LA BANDA DE LOS FRANCESES SANGUINARIOS QUE CAZABAN CABELLERAS INDIAS HA SIDO ELIMINADA. EL COMPRADOR DE CABELLERAS, ESE PREDICADOR Y SU INTERMEDIARIA, LA GORDA ROSIE, DIRECTORA DEL FRENCH THEATRE, HAN SIDO PUESTOS FUERA DE CIRCULACIÓN PARA SIEMPRE. TODO VA A PEDIR DE BOCA. AH, ME OLVIDABA... A PARTIR DE HOY, HA SIDO USTED ASCENDIDO A SARGENTO JEFE.
SÍ, INCLUSO SE DICE QUE EL DINERO DE LAS CABELLERAS HA SIDO RECUPERADO CERCA DE LAS CABEZAS DEL JUEZ Y DEL PREDICADOR...
SÍ... ESA SUMA HA SIDO INGRESADA EN LA CAJA DE NUESTRO REGIMIENTO PARA LA CANTINA Y ESAS COSAS. PARA MEJORAS DEL FUERTE, EN DEFINITIVA...
ÉSTA ES UNA EXCELENTE OPORTUNIDAD PARA DEMOSTRARNOS SU AGRADECIMIENTO. CORONEL. PUEDE OTORGARNOS A CHARLEY, MAXI Y A MI MISMO, UN CRÉDITO GRATUITO DE UN MES EN LA CANTINA. SI NO PUEDE HACERLO COMO CORONEL DE LOS ESTADOS UNIDOS, NO PUEDE NEGARSE COMO EX-GENERAL DE LA CONFEDERACIÓN... (1)
(1) VER "LA LEYENDA DE ALEXIS MAC COY".
¡DE ACUERDO! PERO NO OLVIDE, SARGENTO-JEFE MAC COY, QUE EL AÑADIDO DE "JEFE" LE HA SIDO CONCEDIDO COMO UN FAVOR ESPECIAL Y AL MENOR PROBLEMA: ESCÁNDALO, PELEA, BORRACHERA, ETC... LE SERÁ RETIRADO Y SE QUEDARÁ DE NUEVO EN SIMPLE SARGENTO... ¿ENTENDIDO?
MIRE, CORONEL... A MÍ, SABE USTED... ¡NO ES QUE ME IMPORTEN MUCHO LOS GALONES!
PALACIOS

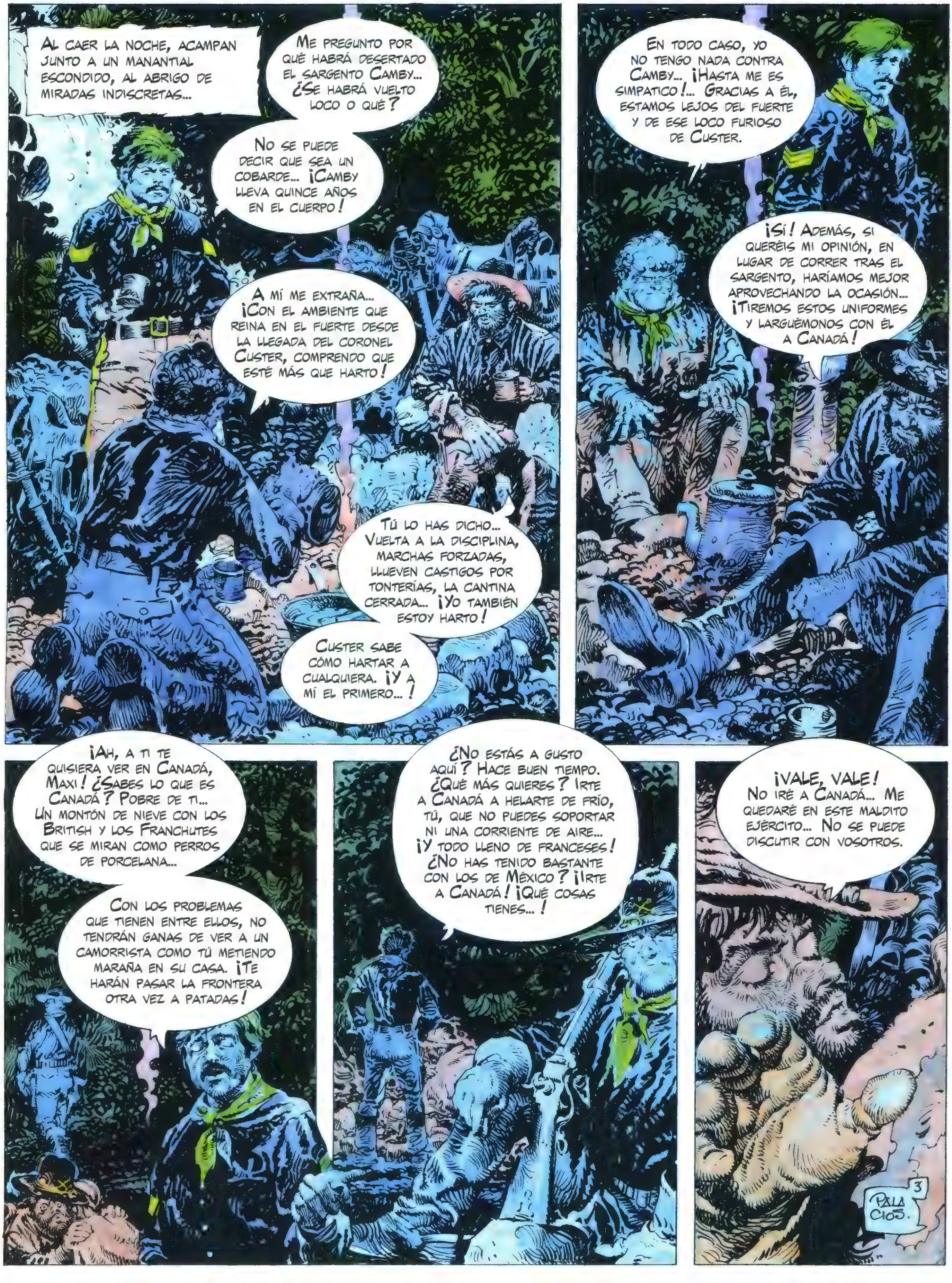
Little Big Horn

MAC COY

GUIÓN: J.P. GOURMELEN DIBUJO: A.H. PALACIOS

1 de mayo de 1876. Estado de Dakota. Por las colinas, muchas millas al oeste del fuerte Abraham Lincoln, sede del 7º regimiento de la caballería de los E.E.U.U., cabalga una patrulla al mando del sargento primero Mac Coy, acompañados por los soldados Charley y Maxi. Misión: encontrar y conducir al fuerte al sargento desertor Jack Camby.
Bloody hell! ¡Qué calor...! Paremos aquí un momento y demos un respiro a los caballos.
Me pregunto cuánto tardaremos en cortarle el paso a Camby... Lógicamente, tiene que haber ido hacia el norte, o hacia Canadá. Lejos de Custer y del tribunal militar
Creo que Camby no puede estar lejos... Como mucho, a media jornada. Sólo tiene un caballo, y, como nosotros, tiene que cuidarlo.
Además, casi no tiene víveres y tendrá que cazar para sobrevivir. No olvidemos que estamos en territorio indio... Yendo solo tiene que observar algunas medidas de seguridad, lo que debe retardarle. Creedme, chicos, mañana o pasado, como muy tarde, avisaremos al sargento Camby.
PALA CIOS
1

En cualquier caso, de momento no hay la menor huella... Sólo esta hierba maldita ondulante bajo la brisa...
¡Bueno, no perdamos tiempo! ¡A caballo y en marcha...!
Más tarde...
¡Eh, Mac, mira...! ¡Una pista!...
Y bien... ¿Es Camby o un poney indio?
Un caballo herrado... del ejército... Se dirige al norte, hacia Canadá. ¡Es Camby, chicos! ¡Las huellas son frescas...!

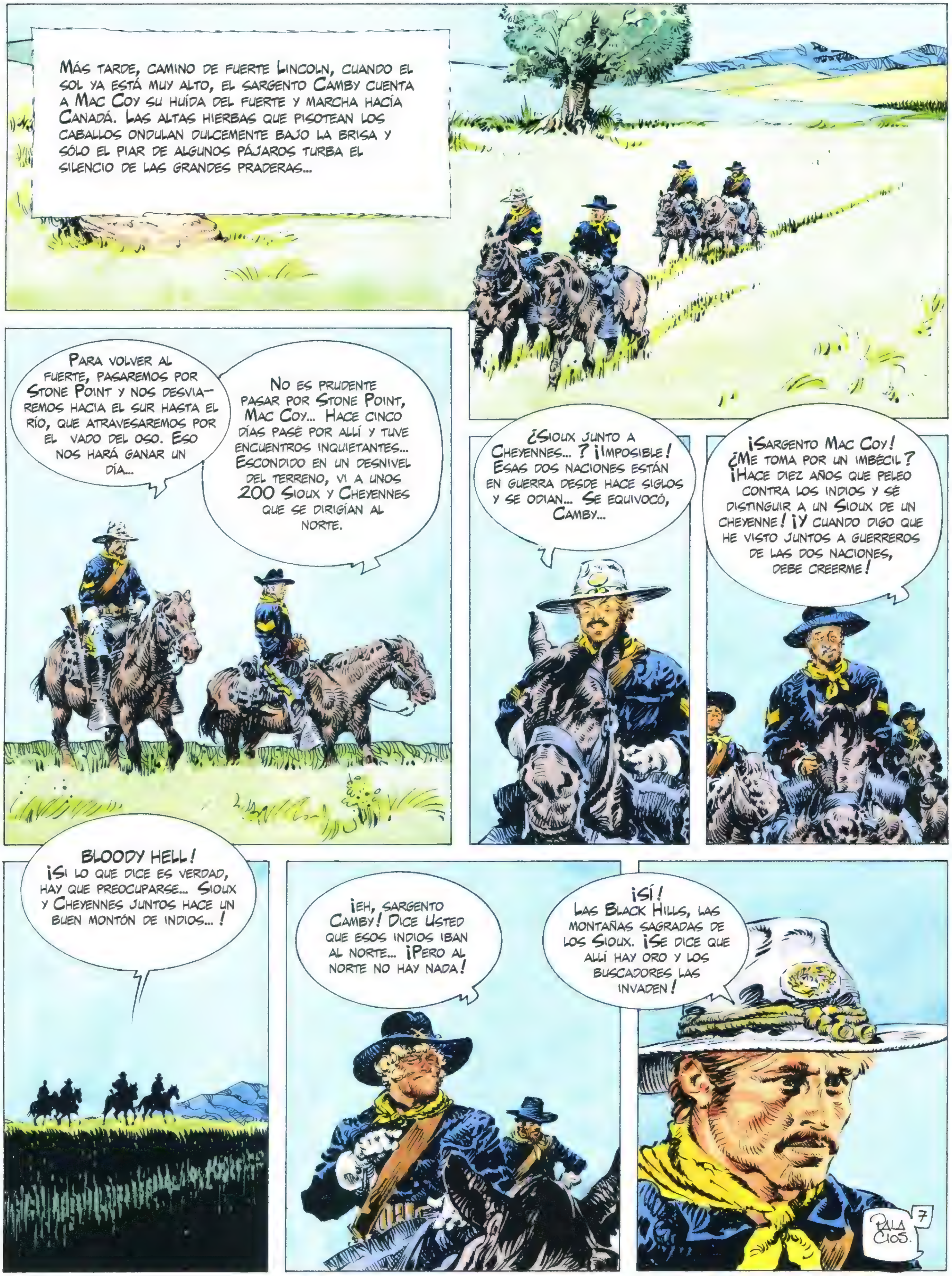


AL CAER LA NOCHE, ACAMPAN JUNTO A UN MANANTIAL ESCONDIDO, AL ABRIGO DE MIRADAS INDISCRETAS...
ME PREGUNTO POR QUÉ HABRÁ DESERTADO EL SARGENTO CAMBY... ¿SE HABRÁ VUELTO LOCO O QUÉ?
NO SE PUEDE DECIR QUE SEA UN COBARDE... ¡CAMBY LLEVA QUINCE AÑOS EN EL CUERPO!
A MÍ ME EXTRAÑA... ¡CON EL AMBIENTE QUE REINA EN EL FUERTE DESDE LA LLEGADA DEL CORONEL CUSTER, COMPRENDO QUE ESTÉ MÁS QUE HARTO!
TÚ LO HAS DICHO... VUELTA A LA DISCIPLINA, MARCHAS FORZADAS, LLUEVEN CASTIGOS POR TONTERÍAS, LA CANTINA CERRADA... ¡YO TAMBIÉN ESTOY HARTO!
CUSTER SABE CÓMO HARTAR A CUALQUIERA. ¡Y A MÍ EL PRIMERO...!
EN TODO CASO, YO NO TENGO NADA CONTRA CAMBY... ¡HASTA ME ES SIMPATICO!... GRACIAS A ÉL, ESTAMOS LEJOS DEL FUERTE Y DE ESE LOCO FURIOSO DE CUSTER.
¡SÍ! ADEMÁS, SI QUERÉIS MI OPINIÓN, EN LUGAR DE CORRER TRAS EL SARGENTO, HARÍAMOS MEJOR APROVECHANDO LA OCASIÓN... ¡TIREMOS ESTOS UNIFORMES Y LARGUÉMONOS CON ÉL A CANADÁ!
¡AH, A TI TE QUISIERA VER EN CANADÁ, MAXI! ¿SABES LO QUE ES CANADÁ? POBRE DE TI... UN MONTÓN DE NIEVE CON LOS BRITISH Y LOS FRANCHUTES QUE SE MIRAN COMO PERROS DE PORCELANA...
CON LOS PROBLEMAS QUE TIENEN ENTRE ELLOS, NO TENDRÁN GANAS DE VER A UN CAMORRISTA COMO TÚ METIENDO MARAÑA EN SU CASA. ¡TE HARÁN PASAR LA FRONTERA OTRA VEZ A PATADAS!
¿NO ESTÁS A GUSTO AQUÍ? HACE BUEN TIEMPO. ¿QUÉ MÁS QUIERES? IRTE A CANADÁ A HELARTE DE FRÍO, TÚ, QUE NO PUEDES SOPORTAR NI UNA CORRIENTE DE AIRE... ¡Y TODO LLENO DE FRANCESES! ¿NO HAS TENIDO BASTANTE CON LOS DE MÉXICO? ¡IRTE A CANADÁ! ¡QUÉ COSAS TIENES...!
¡VALE, VALE! NO IRÉ A CANADÁ... ME QUEDARÉ EN ESTE MALDITO EJÉRCITO... NO SE PUEDE DISCUTIR CON VOSOTROS.
PALACIOS. 3

¡Eh, Charley! Tú apagarás el fuego. Yo haré el segundo turno de guardia y Maxi el tercero. Abre el ojo, que nunca se sabe. Hace cuatro días, vieron sioux por la zona...
Saldremos al amanecer para aprovechar la niebla matinal. Nos ocultará a los ojos de Camby. ¡Nos levantaremos a las cuatro!
¡Ok! ¡Buenas noches!
RONN RONN
ZZZZ!!
Al amanecer, Mac Coy y sus amigos siguen sobre la pista de Camby. Los últimos jirones de niebla se desvanecen bajo los rayos de sol.
¡Mac! Mira ese humo... ¡Camby!
¡Scht!
4
PALACIOS.

CAMBY SE DISPONE A LEVANTARSE EN PLENO CAMPO. ¡DEJEMOS AQUÍ LOS CABALLOS Y VAYAMOS A ATRAPARLE POR SORPRESA... !
¡SARGENTO CAMBY! NI UN GESTO... ¡QUEDA DETENIDO POR DESERCIÓN! ¡ÓRDENES DEL CORONEL CUSTER!
¡TENGA LA AMABILIDAD DE LEVANTAR LAS MANOS BIEN ALTO Y NO INTENTE OPONER NINGUNA RESISTENCIA O LE LLENAMOS DE PLOMO!
!
¡OK! ¡BAJAD LA ARTILLERÍA, CHICOS! ¡ME RINDO... !
5
PALACIOS

Así que me habéis pescado... Well! Ahora, la degradación, el látigo y una temporada de prisión militar. Y sin embargo, borrando mis pistas y tomando distintas direcciones... Desde hace cuatro días, creí que me había librado del ejército. Felicidades, sargento Mac Coy.
No haga más que cumplir órdenes... Sus manos, por favor.
Hay algo que no comprendo, Camby. ¿Cómo es que un veterano sargento como usted ha pensado en desertar?
No sé hacerme viejo, Mac Coy. Llevo dieciocho años en el ejército, guerra civil, territorio indio, etc. Soy sargento desde hace diez años y no me esperan ascensos ni medallas... ¡Casi las tengo todas! Dentro de dos años, si no he muerto, me echarán a la calle con lo justo para que no muera de hambre. ¿Quién se cuida de los viejos soldados?... Lo he dado todo por el ejército. Y él no da nada a cambio. ¡Sólo indiferencia y desprecio por antiguos servidores!
He recibido cuatro heridas de bala y uno de mis ojos fue alcanzado por una lanza apache. Hace tres años, me rompieron la rodilla con un tomahawk, lo que me hace cojear cuando estoy cansado. Mi cojera divierte mucho a ese maldito tenientillo. Le aseguro que a mí eso no me da risa, porque las viejas heridas duelen. Fíjese que al teniente no le han herido nunca... ¡Es muy prudente...!
Sin nosotros, los viejos suboficiales, este ejército no sería nada. Y ellos lo saben y les molesta. Hablo de los oficiales, esos petimetres que vienen de las escuelas del este y que, con la excusa de saberse de memoria las campañas de Aníbal, se creen genios. ¡Ja, ja, ja! Vaya genios. Esos tenientes endomingados que no saben ni leer un mapa, incapaces de maniobrar en campaña, ¿qué harían si no estuviéramos nosotros allí para enseñarles a luchar? Nosotros les aconsejamos continuamente, y ellos recogen los laureles. Todo eso me ha decepcionado del ejército. Y por eso he desertado.
Palacios
6


MÁS TARDE, CAMINO DE FUERTE LINCOLN, CUANDO EL SOL YA ESTÁ MUY ALTO, EL SARGENTO CAMBY CUENTA A MAC COY SU HUÍDA DEL FUERTE Y MARCHA HACÍA CANADÁ. LAS ALTAS HIERBAS QUE PISOTEAN LOS CABALLOS ONDULAN DULCEMENTE BAJO LA BRISA Y SÓLO EL PIAR DE ALGUNOS PÁJAROS TURBA EL SILENCIO DE LAS GRANDES PRADERAS...
PARA VOLVER AL FUERTE, PASAREMOS POR STONE POINT Y NOS DESVIAREMOS HACIA EL SUR HASTA EL RÍO, QUE ATRAVESAREMOS POR EL VADO DEL OSO. ESO NOS HARÁ GANAR UN DÍA...
NO ES PRUDENTE PASAR POR STONE POINT, MAC COY... HACE CINCO DÍAS PASÉ POR ALLÍ Y TUVE ENCUENTROS INQUIETANTES... ESCONDIDO EN UN DESNIVEL DEL TERRENO, VI A UNOS 200 SIOUX Y CHEYENNES QUE SE DIRIGÍAN AL NORTE.
¿SIOUX JUNTO A CHEYENNES...? ¡IMPOSIBLE! ESAS DOS NACIONES ESTÁN EN GUERRA DESDE HACE SIGLOS Y SE ODIAN... SE EQUIVOCÓ, CAMBY...
¡SARGENTO MAC COY! ¿ME TOMA POR UN IMBÉCIL? ¡HACE DIEZ AÑOS QUE PELEO CONTRA LOS INDIOS Y SÉ DISTINGUIR A UN SIOUX DE UN CHEYENNE! ¡Y CUANDO DIGO QUE HE VISTO JUNTOS A GUERREROS DE LAS DOS NACIONES, DEBE CREERME!
BLOODY HELL! ¡SI LO QUE DICE ES VERDAD, HAY QUE PREOCUPARSE... SIOUX Y CHEYENNES JUNTOS HACE UN BUEN MONTÓN DE INDIOS...!
¡EH, SARGENTO CAMBY! DICE USTED QUE ESOS INDIOS IBAN AL NORTE... ¡PERO AL NORTE NO HAY NADA!
¡SÍ! LAS BLACK HILLS, LAS MONTAÑAS SAGRADAS DE LOS SIOUX. ¡SE DICE QUE ALLÍ HAY ORO Y LOS BUSCADORES LAS INVADEN!
PALACIOS.
7

4 DE MAYO DE 1876. A LA TARDE.
PAW! PAW! PAW!
?!
¡EH! ¡AHÍ SE ESTÁN MATANDO!
¿ESCUCHÁIS ESOS CHILLIDOS? SON LOS... ¡LOS SIOUX!
ALGUIEN NECESITA AYUDA... ¡VAMOS A VER!
PAW! PAW!
¡PALABRA DE HONOR...! ¡ES ESE VIEJO CANALLA DE ARTIE KAVANAS!
8
PALACIOS.

Vamos a ayudarle... ¡Ese desgraciado me debe 20 dólares!
¡Y a mí 25! Salvémosle deprisa de esos Sioux antes de que le maten... Ya lo mataremos nosotros después...
¡Ja, ja, ja! Mirad... ¡Los Sioux están a punto de robarle toda su mercancía! ¡Si Artie no muere de un balazo, reventará del disgusto!
¡Mirad, mirad! ¡Los indios secuestran a su mujer! ¡Jo, jo! ¡Escuchad cómo grita! Esos salvajes no saben lo que hacen. ¡Les amargará la vida!
?
¡Soltadme malditos, macacos, salvajes, vagabundos!
¡Ugh!
Mac Coy, quíteme esto y deme una arma... Me necesitarán para espantar a los indios.
¡Ok! Pero déme su palabra de que no intentará huir.
¡Palabra de honor, sargento!
¡Ok! ¡Pues vamos a salvar a Kavanas! Ahora es cuestión de minutos...
¡Salvados! ¡Ahí llega el ejército...!
PAM
!
?
¡Dios mío! ¡Ya era hora...!
Palacios
9

PAW!
PAW!
¡Hiiiiiiiii!
¡Je, je! Los Sioux se llevan a mi esposa... Es demasiado hermoso para ser verdad... Esos cochinos son capaces de devolverla después de un tiempo. Espero que sean caballeros... Y se la queden...
¡Ah, soldados! ¡Llegáis a tiempo!
¿Está usted bien, Miss?
No te hagas ilusiones, Artie... Los Sioux son capaces de devolverte a tu dulcinea... ¿Qué quieres que hagan con esa fiera?
Soy optimista, sargento, en todas las razas hay imbéciles... ¿Por qué no entre los Sioux?
Hiiiiiiiii
¡Ya está Artie, ya eres soltero!
¡Has estado magnífico, Maxi!
¿Magnífico? ¿Él? Si no ha hecho nada. Todo lo he hecho yo...

Habéis llegado a tiempo, chicos. Unos minutos más y ya no hubiera podido resistir a esos indios. Sin vosotros, mi cabellera adornaría el cinturón de un guerrero...
Aún no comprendo por qué me han atacado los Sioux. Hace meses que ando por estas llanuras y nunca me han causado problemas...
Los tiempos cambian, Artie. Los Sioux se han aliado a los Cheyennes y más te vale venir con nosotros al fuerte porque solo con esa chica, en estos parajes, no doy un centavo por tu piel...
Me lo pensaré, jefe...
No cuentes con eso, amigo... Volver al fuerte con Custer que me hará colgar con el pretexto de que me fugué con el dinero de las cantinas del regimiento.
?
¡Eh, sargento Camby! ¿Qué son esas esposas que lleva...?
He desertado del fuerte y del ejército, Artie. Custer envió una patrulla a pescarme... Y aquí me tienes...
Y supongo que no tiene usted ninguna gana de volver al fuerte, ¿verdad, sargento?
¡No se te puede esconder nada!
Le pasa lo que a mí... El aire del fuerte no me conviene. ¡Puede ser mortal para mí!
¿Y qué?
Actualmente, las llanuras son demasiado peligrosas para un hombre solo, por culpa de los indios. Pero dos hombres decididos, con dos buenos caballos y dos excelentes carabinas de repetición, viajando de noche y escondiéndose de día... Sí, creo que esos dos hombres podrían atravesar la llanura...
Sí, es posible... Sobre todo, si yo soy uno de esos hombres... Es eso lo que quieres decir, ¿eh? ¡Viejo canalla!
Pasaremos la noche aquí. Nos pondremos en marcha al amanecer...
¡Ja ja! No se te puede esconder nada, sargento. Esta noche abandonaremos a Mac Coy... ¡Y tendrá que ser muy listo para encontrarnos!
PALACIOS

Al caer la noche, envueltos en sus mantas, la patrulla de Mac Coy duerme, bajo la guardia de Charley.
?!
BLOODY HELL!
¡Mac! ¡Eh, Mac! ¡Despierta!
¿Ya? Pero si es la una y mi turno no empieza hasta las dos... ¿Estás loco o qué?
Artie y el sargento Camby se han largado...
¿QUÉ?
¡No sólo se han largado sino que, además, se han llevado un caballo cada uno, y armas! ¡Y municiones! ¡Y tú no te has enterado de nada! ¡Estabas durmiendo, seguro! Eres sordo y miope, así que tendré que comprarte gafas y una trompetilla... ¡Vaya un centinela estás hecho!
¡Ok, ok! ¡No te pongas nervioso! ¡Los perseguimos y ya está! ¡No nos llevan tanta ventaja...!
¡Eso es... En plena noche, cuando no se ve ni a dos metros, idiota! ¡No digas chorradas! No queda más remedio que esperar a que amanezca y seguir sus huellas... ¡Si las hay! ¡Ah, diablos...!
Palacios. 12

Al día siguiente, por la tarde, bajo un espléndido cielo azul, Mac Coy y la patrulla, con la chica, buscan las huellas de Artie Kavanas y del sargento Jack Camby.
Hemos buscado por el norte durante tres horas y luego al sur y al este, otras tres horas, y ahora hacia el oeste y no hay la menor pista. Es incomprensible. ¡Esos tipos no pueden haberse esfumado... !
La lluvia de esta mañana ha aplastado la hierba y no ha borrado las huellas. Y el sol ha secado la hierba que lo ha ocultado todo... No los encontraremos. Pero estoy seguro de que han ido en esta dirección porque es la única donde nadie iría a buscarlos...
Pero, ¿dónde crees que van? ¡Por allí no hay nada!
¡Piensa, cabeza hueca! No han podido ir al norte, a Canadá, porque saben que por allí les buscaríamos. No pueden ir al este porque es la dirección del fuerte. El sur está lleno de patrullas. Sólo queda el oeste, hacia las Black Hills, la tierra sagrada de los Sioux, donde empezamos a internarnos. Si las atraviesan y se reúnen con los buscadores de oro, están salvados.
¡Las Black Hills! Esos dos están locos. ¡Harán que les maten! Esa zona es un hormiguero de indios. Y eso también vale para nosotros. Paremos y demos media vuelta antes de que sea demasiado tarde.
!
13
PALACIOS.

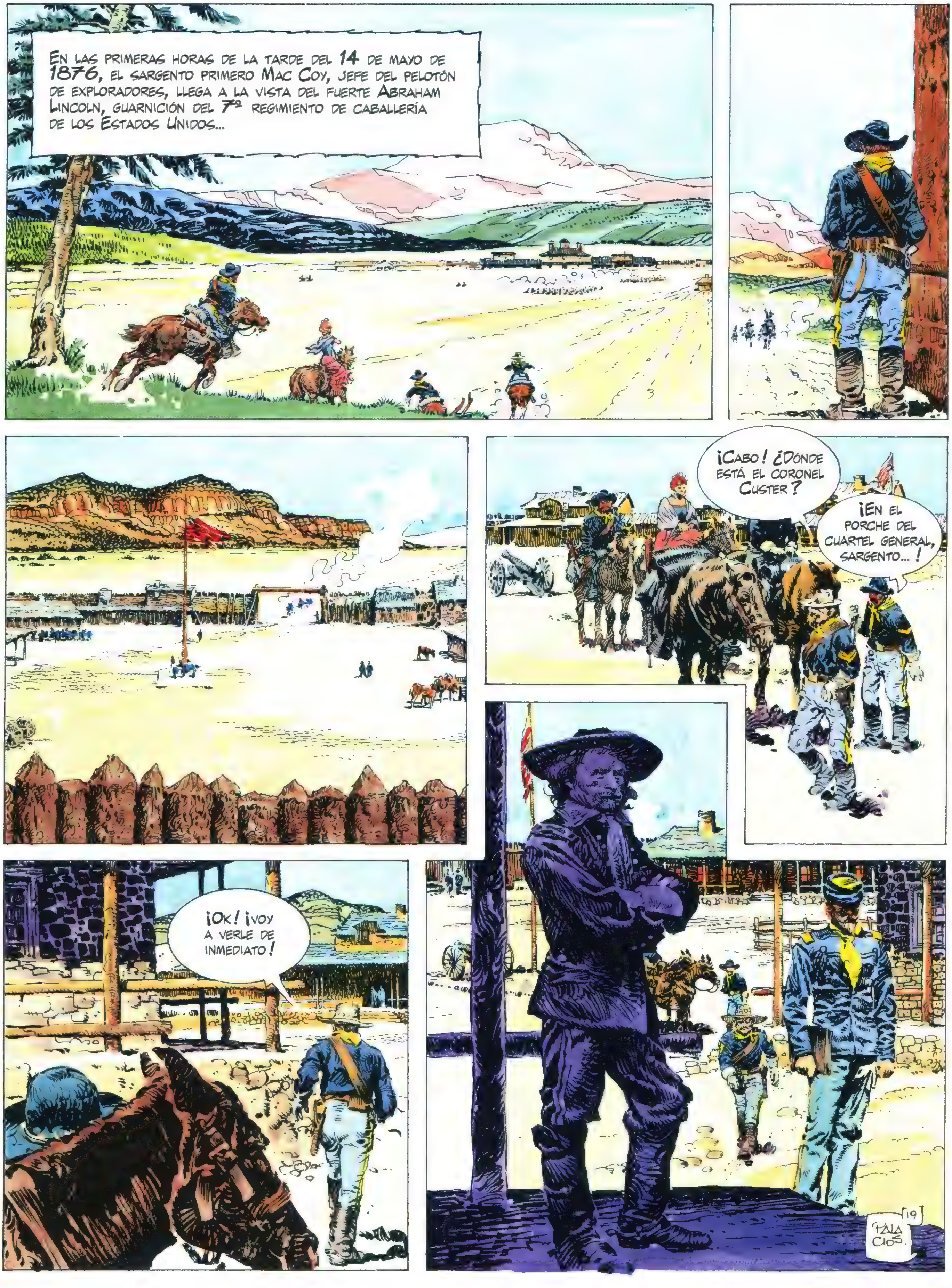
¡Mirad... Un Sioux!
¡Charley! ¿Puedes darle a esta distancia... ?
¡No! ¡Está fuera de alcance!
¡Media vuelta! Y deprisa. ¡No dejemos que nos atrapen en esta ratonera... !
¡Eh! ¡El indio ha desaparecido!
Ha ido a buscar a los suyos. Eso nos deja una buena media hora. Debemos reventar los caballos y salir del valle...
¡Dios mío! ¡Ah, Dios mío!
¡Pronto oscurecerá! Nos detendremos al salir del valle, en el vado del río Big Horn, cerca del bosque, donde pasaremos la noche entre las rocas. Un lugar fácil de defender...
¡Ahí está el "Little Big Horn" y el vado!
Pasaremos la noche aquí. Nada de encender fuego ni de dormir. ¡Nos atrincheraremos... !
Pala cios. 14

En medio de la noche, procedente del corazón del bosque, un redoble de tambores despierta a Mac Coy y a sus amigos...
BON! BON
BON!
¿Qué es eso?
Tambores de guerra. Y los que los golpean no están lejos.
A juzgar por el ritmo, no anuncian una reunión divertida. No es una fiesta ni una ceremonia religiosa. Es curioso... ¡Tendríamos que ir a ver!
¿Eh? ¡No! ¿Estáis locos? Yo estoy bien aquí y no pienso moverme... ¡Lo digo en serio!
¡Ok, ok! Te quedarás para cuidar de los caballos y de la chica... ¿Estás contento?
¡Eso está mejor!
¡Maxi, estate atento! ¡Si no hemos vuelto dentro de dos horas, no nos esperes y regresa inmediatamente al fuerte!

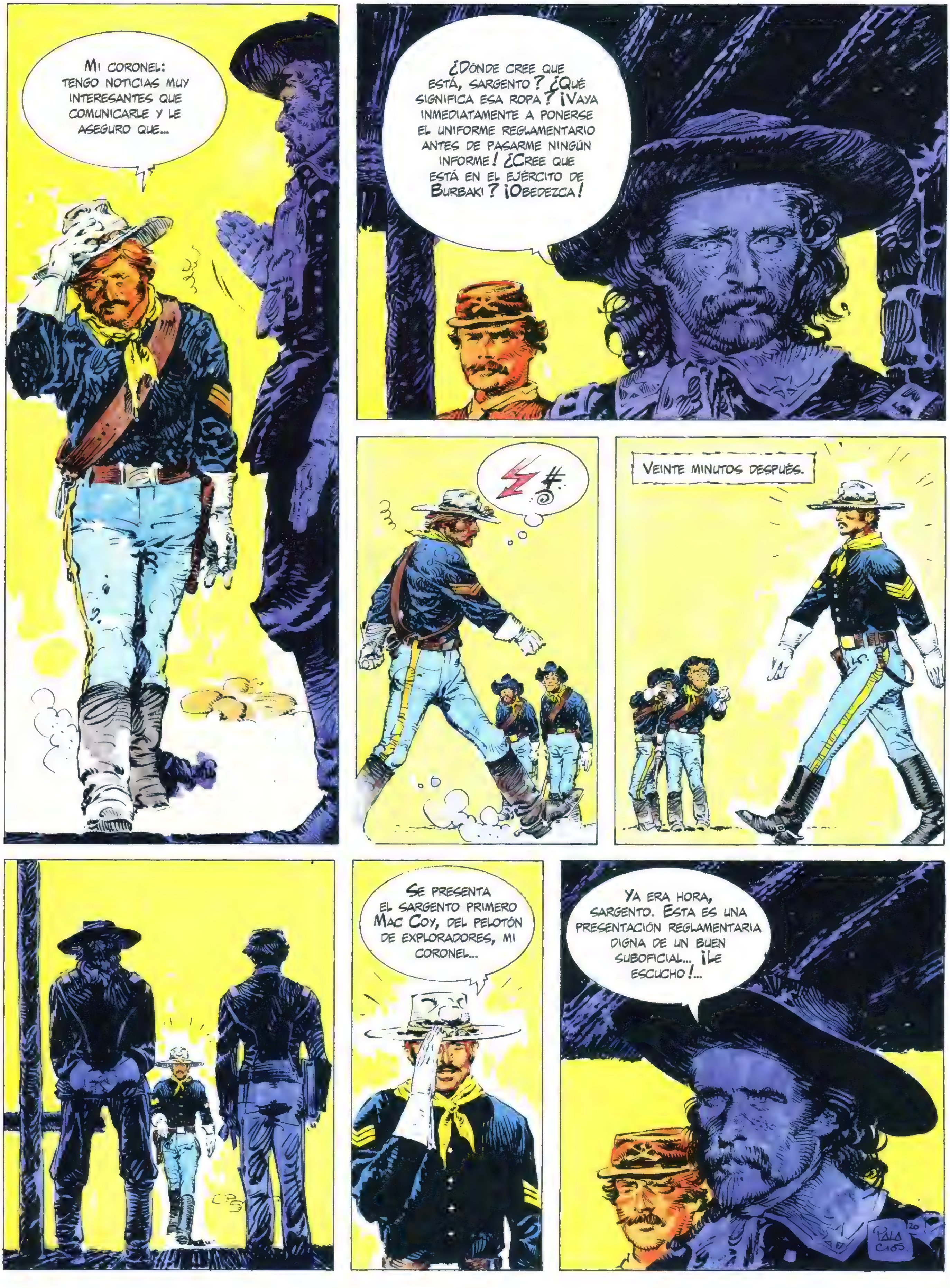
BOM! BOM! BOM!
BOM! BOM!
YA ESTÁ BIEN... O NOS ENCONTRAREMOS CON LOS CENTINELAS APOSTADOS EN TORNO AL CAMPAMENTO.
PÁSAME LOS PRISMÁTICOS. QUIERO ECHAR UNA OJEADA A ESA ASAMBLEA. A JUZGAR POR EL NÚMERO DE PLUMAS QUE LLEVAN, HAY PERSONAJES IMPORTANTES EN TORNO A LA 3ª FOGATA. ¡DEBEN SER LOS JEFES!
BOM! BOM
¡BUENO... ¿QUÉ VES?! ¿ES INTERESANTE...?
MUY INTERESANTE... ESPERA QUE ARREGLE ESTOS MALDITOS PRISMÁTICOS PARA VER A TODA ESA GENTE MÁS DE CERCA... ¡YA ESTÁ!
¡DIOS MÍO!
PALACIOS 16

¡Larguémonos de aquí! ¡Ya he visto suficiente!
BOM! BOM! BOM!
Rápido. Cortemos las mantas para envolver los cascos de los caballos, a fin de no hacer ruido, y volvamos al fuerte. Y con cuidado de no caer en manos de una patrulla Sioux.
¡Vaya! ¡Ahora se pone a llover!
¡Eh, Mac...! ¿Qué es eso tan interesante que has visto para que tengamos que irnos deprisa?
El sargento Camby tenía razón, chicos. Los Cheyennes se han aliado con los Sioux. He visto a todos los jefes: Red Cloud, jefe de los Oglalas, Spotted Tail, de los quemados; Sitting Bull y Gall de los Hung papas respecto a los Sioux y, agarraos fuerte, Yellow Hand, jefe de los Cheyennes. Además, he visto distintos jefes de los Santee, de los Pies Negros y de los Arikaras, lo que representa, como mínimo, de cuatro a cinco mil guerreros. Uno de ellos se ha puesto a chillar el nombre del general Terry. Sin duda, quieren lanzarse sobre él, todos a la vez. Tenemos que prevenir a Custer.
17
PALACIOS.

EN PLENA NOCHE, BAJO UNA DENSA LLUVIA, MAC COY, Y SUS AMIGOS Y LA CHICA REGRESAN AL GALOPE HACIA FUERTE LINCOLN...
¡EH, MAC! MIRA ESO, AHÍ DELANTE, ATADO AL ÁRBOL... PARECE... ¡SÍ, SON ELLOS! AHORA, YA NO HACE FALTA BUSCARLOS...
¡ESE VIEJO CANALLA DE ARTIE KANAVAS Y EL SARGENTO JACK CAMBY! ACABAR ASÍ, ATRAVESADOS DE FLECHAS, COMO DOS COLADORES... ¡AH, QUÉ DESGRACIA!
ESPERO QUE HAYAN TENIDO UNA MUERTE RÁPIDA... ¡ME CAÍAN SIMPÁTICOS ESOS DOS CHICOS...!
VAMOS, EN MARCHA. NO PODEMOS HACER NADA POR ELLOS Y NO TENEMOS TIEMPO DE ENTERRARLOS.
¡DIOS MÍO, ARTIE! ¡QUÉ HORROR!
18
PALACIOS.



En las primeras horas de la tarde del 14 de mayo de 1876, el sargento primero Mac Coy, jefe del pelotón de exploradores, llega a la vista del fuerte Abraham Lincoln, guarnición del 7º regimiento de caballería de los Estados Unidos...
¡Cabo! ¿Dónde está el coronel Custer?
¡En el porche del cuartel general, sargento...!
¡Ok! ¡Voy a verle de inmediato!
19
PALACIOS



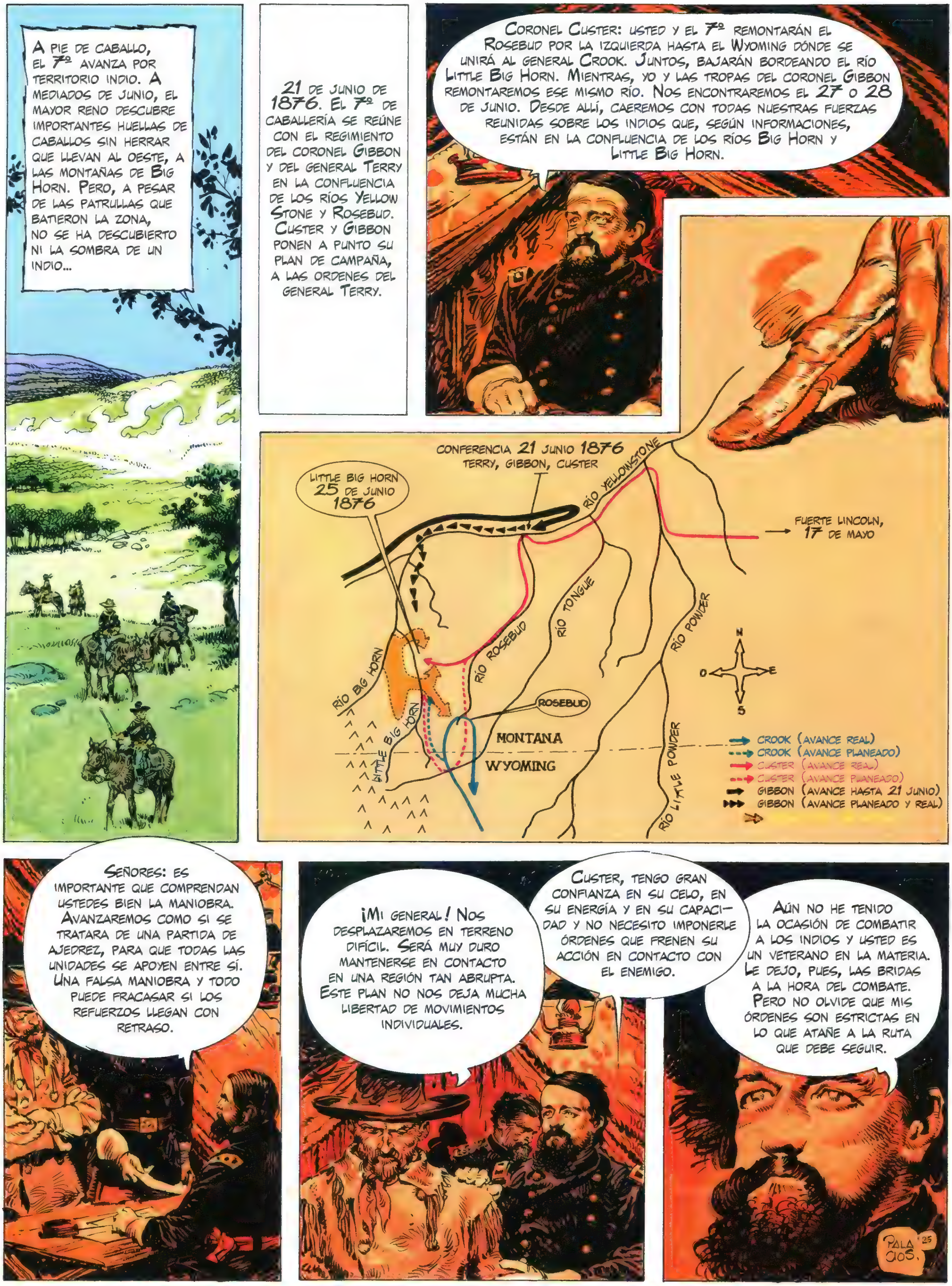
Mi coronel: tengo noticias muy interesantes que comunicarle y le aseguro que...
¿Dónde cree que está, sargento? ¿Qué significa esa ropa? ¡Vaya inmediatamente a ponerse el uniforme reglamentario antes de pasarme ningún informe! ¿Cree que está en el ejército de Burbaki? ¡Obedezca!
Veinte minutos después.
Se presenta el sargento primero Mac Coy, del pelotón de exploradores, mi coronel...
Ya era hora, sargento. Esta es una presentación reglamentaria digna de un buen suboficial... ¡Le escucho!...

MAC COY CUENTA AL CORONEL CUSTER LOS ACONTECIMIENTOS VIVIDOS POR LA PATRULLA: LA MUERTE DE CAMBY Y DE KANAVAS, LA REUNIÓN DE LOS JEFES SIOUX Y CHEYENNES EN LITTLE BIG HORN Y EL CRECIENTE NIVEL DE INSEGURIDAD EN LAS BLACK HILLS.

17 de mayo de 1876: en el fuerte Lincoln, Dakota, la llamada de "a los caballos" resuena en la madrugada. Los cepillos y almohazas son manejados por los jinetes del 7º ejército de caballería. A lo largo de los muros, los caballos son limpiados y peinados antes de salir en campaña.
El capitán Myles Keogh supervisa la limpieza de los caballos, y se detiene, enternecido, ante su caballo "Comanche".
Cepilla y peina bien a "Comanche", Jack. Este purasangre vale mucho. Es robusto e inteligente y en muchas ocasiones me ha sacado de apuros, gracias a su velocidad, dejando atrás a los indios.
¿Ah, sí? ¿En serio?
Seguro... Por sus venas corre sangre de los orgullosos caballos traídos de España por los conquistadores. Desciende de los alazanes árabes que llevaron a los sarracenos al norte... Distingue perfectamente las llamadas de corneta y me sirve con lealtad desde 1868. Así que cuídalo.
!
¡Capitán Keogh!
Mi coronel...
Usted conoce mi aprecio por el sable, símbolo del jinete, y conoce la divisa grabada en la hoja del mío: "No me desenvaines si no es en causa justa. No me envaines sin haber vencido"...
En efecto...
Desgraciadamente, el sable ha pasado de moda, Keogh. Que los hombres lo dejen en el fuerte. ¿Qué puede hacer un sable contra un arma de fuego...?
Puede ser útil cuando se vacía el cargador, mi coronel...
No... El ruido que lo acompaña por todas partes impide todo ataque por sorpresa.
Palacios 22

Tres horas después, los 600 hombres de uniforme azul, con sus botas y sus armas (sin sable reglamentario) montados y alineados en columna de compañías, en la plaza del fuerte.
Capitán Keogh, Usted que combatió en Africa con los franceses, que ha participado en la guerra de secesión, Usted que es un irlandés batallador y veterano, ¿No ha visto alguna vez una tropa tan hermosa como mi 7º?
Mi ojo de veterano, mi coronel, observa que, sin duda, los hombres son buenos... Pero hay que tener en cuenta los fallos de esta armadura: la carabina Springfield que posee el regimiento sólo dispara un tiro. La munición no vale nada, los casquillos son blandos, se encasquillan al calentarse por los disparos y...
Keogh: Es Usted un pesimista espantoso. La valentía y los arrestos paliarán los defectos de las Springfield... ¿Y Usted, Mayor Reno, qué opina?
De los 41 oficiales, sólo 28 pertenecen al regimiento. Los otros no tienen ninguna experiencia. El 52% de los soldados son reclutas novatos. Los hombres saben esto y lo aceptan a la fuerza, sabiendo que, en caso de desastre, su sangre brotará por el honor de una nación que no se ocupa de su ejército.
Las cosas no pueden ir mejor. Veo que los dos tenéis fe en nuestros hombres. Además, no olvidemos que los sargentos y cabos son veteranos. La victoria es segura.
Mayor Reno. Haga salir al regimiento en columna de tres, por compañías.
Señores, la suerte está echada. Adelante y buena suerte.
Que la banda del 7º toque "Garry Owen" nuestro himno mascota y luego "The girl I left behind me" en honor a nuestras mujeres.
Palacios 23

Ya ves Callager... Bueno, me alegro de no formar parte de esta expedición. Tengo como un presentimiento.
Yo también... No puedo explicar por qué, pero tengo un rara sensación al ver partir a los camaradas.
Sí. Muchos no volverán...
¿Os habéis fijado? Custer se ha cortado los cabellos... ¡Nunca antes se había tocado los bucles! Es extraño...
Custer sin sus cabellos largos. ¡Hum! Mal agüero.
GARRY OWEN
Muchas millas por delante del 7º de caballería, Mac Coy y su pelotón de scouts, que comprende a Charley, Maxi, Mitch Bouyer, Bloody Knife, Boltailed Bull y Stab, galopan por territorio hostil.
Custer se ríe de nosotros. Hace distribuir dos meses de sueldo justo antes de salir de expedición. ¿Dónde quiere que gastemos esos malditos dólares? ¡Fuera del fuerte no hay nada!
Ha sido orden del querido Terry. No ha querido que se gastaran el dinero en una sola noche y arriesgarse a llenar los puestos de guardia con hombres incapaces de ponerse en marcha al otro día...
¡Ah, diablos! ¡Ese Terry no es humano!
¡Ja, ja! Pensar que todos esos dólares, en caso de desgracia, se desparramarán por la llanura y servirán para decorar los juguetes de los niños indios...
¡Charley! ¡Dile a Mitch Bouyer, este francés mestizo de sioux, que cierre lo que le sirve de boca antes de que lo mate!
¡Ja! ¡Déjalo, Maxi!
PALACIOS. 24


A pie de caballo, el 7º avanza por territorio indio. A mediados de junio, el mayor Reno descubre importantes huellas de caballos sin herrar que llevan al oeste, a las montañas de Big Horn. Pero, a pesar de las patrullas que batieron la zona, no se ha descubierto ni la sombra de un indio...
21 de junio de 1876. El 7º de caballería se reúne con el regimiento del coronel Gibbon y del general Terry en la confluencia de los ríos Yellow Stone y Rosebud. Custer y Gibbon ponen a punto su plan de campaña, a las órdenes del general Terry.
Coronel Custer: usted y el 7º remontarán el Rosebud por la izquierda hasta el Wyoming dónde se unirá al general Crook. Juntos, bajarán bordeando el río Little Big Horn. Mientras, yo y las tropas del coronel Gibbon remontaremos ese mismo río. Nos encontraremos el 27 o 28 de junio. Desde allí, caeremos con todas nuestras fuerzas reunidas sobre los indios que, según informaciones, están en la confluencia de los ríos Big Horn y Little Big Horn.
Conferencia 21 junio 1876
Terry, Gibbon, Custer
Little Big Horn
25 de junio
1876
Río Yellowstone
Fuerte Lincoln, 17 de mayo
Río Tongue
Río Powder
Río Rosebud
Río Big Horn
Little Big Horn
Rosebud
Montana
Wyoming
Río Little Powder
N
O
E
S
Crook (avance real)
Crook (avance planeado)
Custer (avance real)
Custer (avance planeado)
Gibbon (avance hasta 21 junio)
Gibbon (avance planeado y real)
Señores: es importante que comprendan ustedes bien la maniobra. Avanzaremos como si se tratara de una partida de ajedrez, para que todas las unidades se apoyen entre sí. Una falsa maniobra y todo puede fracasar si los refuerzos llegan con retraso.
¡Mi general! Nos desplazaremos en terreno difícil. Será muy duro mantenerse en contacto en una región tan abrupta. Este plan no nos deja mucha libertad de movimientos individuales.
Custer, tengo gran confianza en su celo, en su energía y en su capacidad y no necesito imponerle órdenes que frenen su acción en contacto con el enemigo.
Aún no he tenido la ocasión de combatir a los indios y usted es un veterano en la materia. Le dejo, pues, las bridas a la hora del combate. Pero no olvide que mis órdenes son estrictas en lo que atañe a la ruta que debe seguir.
Palacios '25

Custer: he previsto para su regimiento tres ametralladoras Gatling como apoyo de fuego y 4 compañías del mayor Brisben reforzando...
Se lo agradezco, mi general, pero no puedo aceptar su oferta. Las máquinas me retrasarían, sus carros no pasarían por donde yo quiero ir...
En cuanto al mayor Brisben, es un buen oficial... Pero sus frecuentes ataques de reumatismo le impiden a veces que monte a caballo, lo que es molesto para un jinete y deplorable para la tropa que comanda. Guárdese a Brisben, mi general. Ese hombre no sirve para la guerra.
Espero que se lo haya pensado bien, Custer... Las ametralladoras pueden ser útiles, como 4 compañías de más... En fin, es asunto suyo... Usted debe opinar. Pondré las piezas y a Brisben a disposición de Gibbon y, en la expedición, iré personalmente con él...
US
La gloria no se comparte. Este combate será mi combate y el del 7º de caballería...
Al día siguiente, el 7º desfila solo, con su elegancia habitual. El viento despliega el estandarte del regimiento. Tocan las cornetas. Los exploradores y Mac Coy, han salido antes. El regimiento marcha hacia su destino. Custer, con orgullo, saluda a Terry y a Gibbon...
¡Hasta la vista y buena suerte!
¡No sea demasiado goloso, Custer! ¡No intente nada sin nosotros!
Pala cios. 26

Día tras día, a través de un paisaje y en la inmensidad de las grandes llanuras, el 7º de caballería, a un ritmo de 30 millas al día, se dirige hacia el general Crook, que viene de Wyoming.
¡Oh, estoy roto! ¡Esta silla me rompe los riñones!
30 millas al día no es mucho para jinetes entrenados. Ya se ve que nos han tocado novatos, tanto en hombres como en caballos. Han hecho un esfuerzo demasiado grande, desde Dakota. ¿Qué opinas, Mitch?
¡Oh! ¡No es eso lo que me preocupa!
¿Ah, no? ¿Y qué es lo que te preocupa, Mitch Bouyer, gran explorador?
Señales desfavorables, detalles desagradables que acumulan. Custer, por ejemplo. ¿Te has fijado en su falta de vitalidad, su postración desde hace tres días, su aspecto de condenado a muerte?
Y el pendón de mando plantado ante su tienda ha sido derribado dos veces por el viento. ¡Mal presagio! Los romanos se habrían vuelto atrás. Esas cosas me afectan a mí, que soy medio indio...
Puede ser... Pero tu otra mitad francesa ¿Qué opina de eso?
¡Ah, no lo puedes entender!... Sé que algo no funciona y no puedo explicártelo...
No me preocupo por mí. Tengo más de 100 combates contra los indios y nunca me han tocado la piel... Es por esos novatos de uniforme, que me preocupo... Porque creo que pronto habrá jaleo...
Palacios 27

24 DE JUNIO. DESPUÉS DE UNA MARCHA BAJO UN CIELO ESTRELLADO, POCO ANTES DEL AMANECER, MAC COY Y LOS EXPLORADORES DEJAN LA LLANURA Y TREPAN POR EL FLANCO DE UNA DE LAS COLINAS QUE DOMINAN LA REGIÓN.
¡SEÑOR TODOPODEROSO!
PALACIOS 28

Bloody hell! Nunca he visto tantos indios juntos... Este campamento alberga al menos a 2.500 tipis. Será una dura jornada...
Hay que prevenir a Custer de inmediato.
Charley y Bloody Knife, corred al regimiento y traed aquí al coronel...
Más tarde, Custer con Charley y Bloody Knife, se reúnen con los exploradores en la cresta que domina el río Little Big Horn bordeado de álamos. A un lado y a otro de sus orillas se expande el inmenso campamento indio. Empieza a clarear. Una ligera niebla sube del suelo...
¿Dónde está ese campamento?
¡Ahí... a sus pies!
Well!
¡Muchos indios... Demasiados...!
Bloody knife tiene razón, mi coronel. Al menos hay 3.500 guerreros. Atacar ahora sería una locura...
¿Se ha convertido Mitch Bouyer en una vieja squaw miedosa?
No temo el combate. Puedo ir donde usted vaya. Pero mantengo que atacar ahora es una locura. ¡No es uno de sus oficiales, ligado por la disciplina, quién se lo dice, sino un civil ligado por contrato y que conserva el buen juicio...!
¡A caballo! ¡Volvamos con el regimiento...!
29

25 de junio. De madrugada, Custer da las órdenes del día al mayor Reno y a los comandantes de las compañías del 7º de caballería.
Señores, nos hemos adelantado respecto al plan de operaciones del general Terry y no tengo noticias de Crook. No podemos seguir aquí, dejando la iniciativa a los indios. Allí abajo hay una gran congregación de guerreros. Vamos a visitarles porque la mejor táctica es siempre el ataque...
Dividiremos el regimiento en tres columnas y atacaremos por tres lugares distintos. Mayor Reno, con las compañías A.G.M. y todos los exploradores excepto cinco (Mitch Bouyer se quedará conmigo) pasarán a la orilla izquierda del Little Big Horn mientras que yo, con las compañías C.E.F. ¡Y G! avanzaré por la orilla derecha. El capitán Benteen, con las compañías D.H. y K, se quedará a la espera y estará "al quite". Tomaremos el campamento usando la táctica de tenaza.
Puede ser peligroso dividir nuestras tropas... Esos indios son muy numerosos. ¿Que ocurrirá si caen con todas sus tropas unidas sobre una de las columnas?
¡Eso no ocurrirá, Mayor Reno...!
Mac Coy y el destacamento del Mayor Reno, o sea, 112 hombres de las compañías A, G y M (comandadas, la A por el capitán French, la G por el capitán Myles Molan y la M por el teniente 1º Macintosh) se dirigen al Little Big Horn. El teniente 2º Hare y 41 exploradores arikaras y crows abren la marcha...
Pala cios 30

Sargento 1º Mac Coy: usted se quedará a mi lado con 7 exploradores y el intérprete negro indio Isaiah Dorman.
¡A la órden, Mayor!
¡Charley, maxi, Bloody Knife, Bobtailed Bull, Stab, Half Yellow Face y White Swan! ¡Conmigo!
HOUUUUuuuu
HOUUUUuu
Los sioux salen de su campamento por cenares y vienen hacia nosotros...
¡Sí... Son muy numerosos... !
PALACIOS
31

(1) TÉRMINO MILITAR QUE DESIGNA LA MANIOBRA CONSISTENTE EN PONERSE EN POSICIÓN DE DEFENSA PARA DEFENDER LOS CUATRO FRENTES.

HAY QUE SALIR DE AQUÍ Y DEPRISA. LOS INDIOS NOS RODEAN Y TENEMOS EL RÍO A LA ESPALDA. ¡TENEMOS QUE ATRAVESAR EL LITTLE BIG HORN A CUALQUIER PRECIO!
BLOODY HELL! ¿QUÉ HACE CUSTER? ¡SÓLO ÉL PUEDE SACARNOS DE ESTO!
¡A CABALLO! TODO EL MUNDO A CABALLO... HAY QUE ATRAVESAR EL RÍO... ¡VAMOS... ÁNIMO... CHICOS...!
¡MAYOR RENO! ¿LE HAN DADO? ¡MAYOR! ¿ME OYE?
NO... NO TENGO NADA. ES LA SANGRE DE BLOODY KNIFE QUE ME HA SALPICADO...
33
PALACIOS

El Mayor, salpicado por la sangre de Bloody Knife, parece perder la cabeza y demora en reaccionar... Mac Coy observa que los indios les cortan la retirada. Ahora están entre el destacamento y un pequeño bosque tras el que corre Little Big Horn. Además, algunos hombres no han oído la orden de montar. Reina la confusión y nadie sabe qué hacer en medio de una nube de balas que zumban como un avispero...
¡Mayor Reno! ¡Por dios, reaccione! ¡Nuestra piel está en juego!
¿Eh? ¿Cómo?... ¡Ah, sí! Hay que cargar contra los indios y alcanzar el bosquecillo... Y, desde allí, mientras una sección mantiene a raya a los indios, el resto atravesará el río y se atrincherará en la orilla...
¡ADELANTE, BOYS! ¡PASEMOS SOBRE ELLOS!
¡Sioux, pity us! Take us prisoners! *
*¡Sioux, piedad! ¡No nos matéis! ¡Hacednos prisioneros!
34

¡Maxi, cascarón, me alegro de verte! ¡Temía que te hubieran dado! ¿Has visto a Charley?
¡Haces 5 minutos, aún estaba vivo! ¡Ahora, no sé! Stab y White Swan han caído...
Bloody Knife y el teniente Macintosh, que mandaba la compañía G, también han muerto...
Muchos amigos han muerto en esta ratonera y aún no ha terminado...
¡Echad pie a tierra, sacad las carabinas y barred la otra orilla! ¡Hay que cubrir a los camaradas que atraviesan el río...!
Palacios

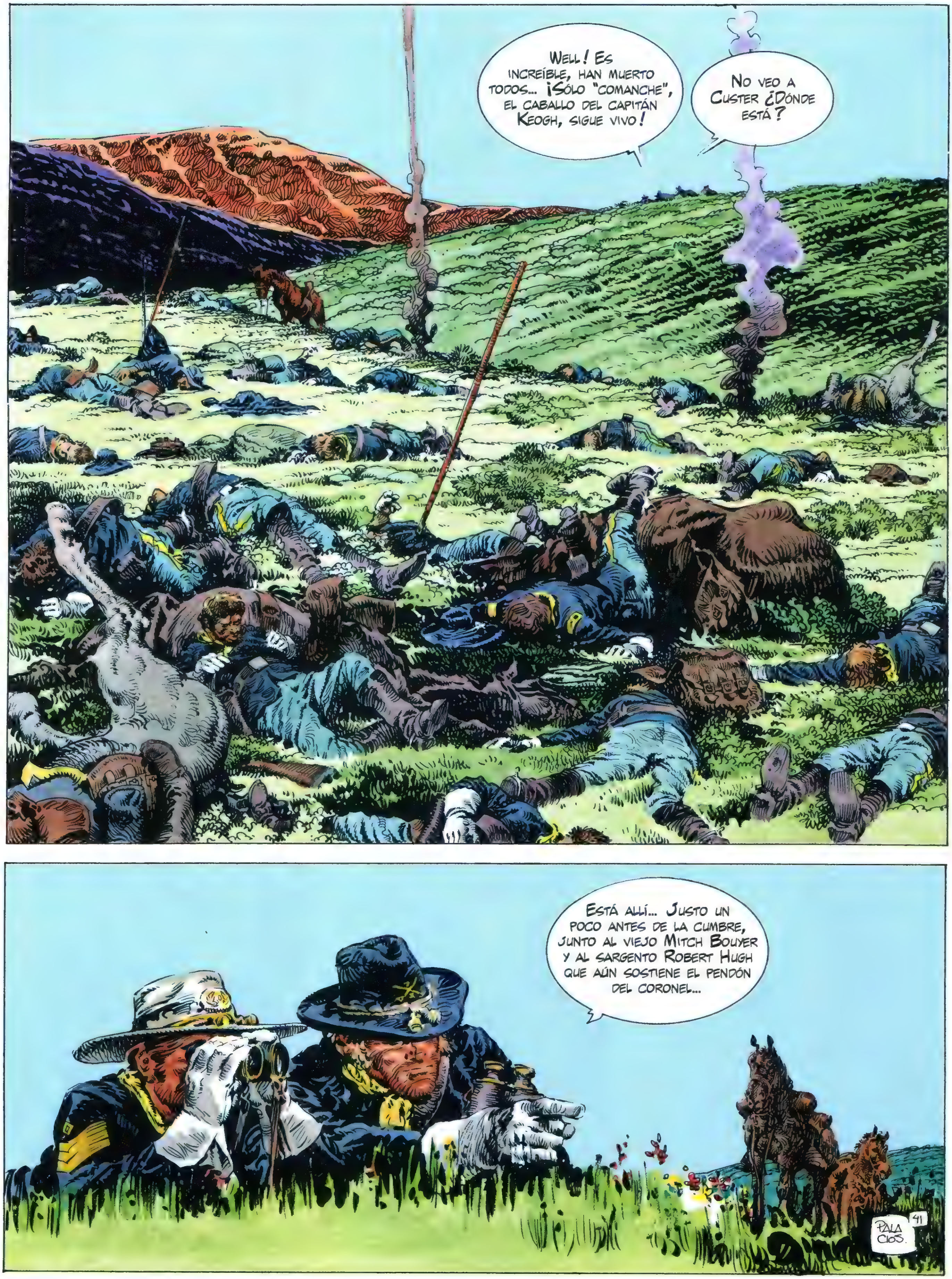
HOKA HEY!
PAW! PAW! PAW!
¡Dios mío! ¿Qué hace Custer? ¡Son ya las 15:40 h! ¡Y aún no ha despejado el campo! Faltan municiones y la mitad de los hombres han caído... ¡Sólo él puede salvarnos! ¿Qué hace?
Desde que salimos del desfiladero, hace ya una hora que peleamos y no hay no sombra de refuerzos. No podremos conservar la orilla mucho tiempo. Los indios atraviesan el Little Big Horn por arriba...
Capitán French, tiene usted razón... Dejemos esto y nos atrincheraremos en ese altozano que hay detrás...
¡Mira! ¡Los exploradores indios se largan!
¡Sólo faltaba eso!
¡Porquería de munición! ¡No se pueden sacar los casquillos de la culata... ni siquiera con la punta del cuchillo...!
Tira ese petardo, Travis, y coge el colt. La mayoría ha hecho lo mismo... ¡Tendrían que fusilar al que nos vendió estas municiones!
¡La culata de la Springfield al calentarse ya no suelta las casquillos y hay que sacarlos con la punta de un cuchillo! ¡Muy práctico!
Puedes estar seguro de que eso conviene a los indios. ¡Mientras tú te peleas con la Springfield de un tiro, los Sioux te transforman en colador con sus Winchester de repetición!
¡Imposible sacar este maldito casquillo!
36
PALACIOS

¡LLEVAD A LOS HERIDOS CON VOSOTROS Y TODOS ATRÁS! ¡NOS REAGRUPAREMOS EN ESA COLINA... !
¡CAVAD TRINCHERAS! ¡PONEOS A CUBIERTO, REAGRUPAD A LOS HERIDOS CON UN DOCTOR! CAPITÁN MOYLAND, ¡HÁGAME UN RECUENTO DE PÉRDIDAS... !
PAW! PAW! PAW!
TENEMOS AQUÍ 52 HERIDOS, PERO NADIE PUEDE CURARLOS. ¡ACABAN DE MATAR AL OFICIAL MÉDICO DE WOLF!
VAYA, ES CURIOSO... LOS INDIOS SE RETIRAN.
¡ESCUCHAD... ALLÍ HAY UN TIROTEO DE MIL DEMONIOS... !
PAW! PAW! PAW!
PAW! PAW! PAW!
¡CUSTER! POR FIN LLEGA A ECHARNOS UNA MANO, YA ERA HORA...
PALACIOS

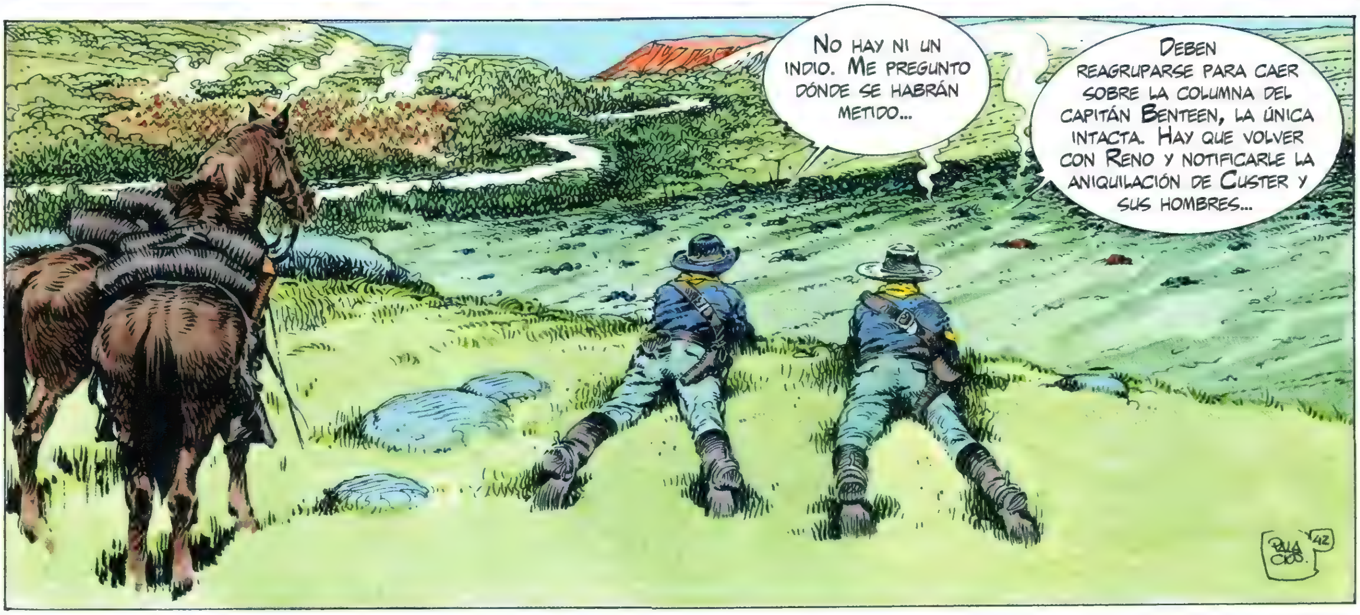
SARGENTO MAC COY: CON TRES HOMBRES Y LOS MEJORES CABALLOS QUE NOS PUEDAN QUEDAR, VAYA AL ENCUENTRO DE CUSTER. AVÍSELE DE QUE NUESTRA SITUACIÓN ES DESESPERADA, QUE TENEMOS MUCHOS HERIDOS Y QUE NO TENEMOS MUNICIONES...
INSISTA PARA QUE ENVÍE, AL MENOS, UNA COMPAÑÍA DE REFUERZO Y MUCHAS CAJAS DE CARTUCHOS. DEPENDE DE ELLO NUESTRA VIDA... VAYA, SARGENTO Y BUENA SUERTE...
CHARLEY, MAXI, HALF YELLOW-FACE... VENID CONMIGO...
NO SE VE NI UN INDIO... SÓLO MUERTOS POR TODAS PARTES... ¡QUÉ DESASTRE...!
LOS MILLARES DE INDIOS QUE SE OCUPABAN DE NOSOTROS AHORA SE HAN IDO A POR CUSTER. LOS SIOUX Y CHEYENNES VAN A ANIQUILAR LAS TRES COLUMNAS, UNA TRAS OTRA. RENO YA ESTÁ LISTO. AHORA, LE TOCA A CUSTER, DENTRO DE POCO, LE TOCARÁ A BENTEEN...
¡SÍ! Y ENTRE RENO Y CUSTER, NO SÉ CUÁL DE LOS DOS NECESITA AYUDA DEL OTRO...
¡QUE EL SARGENTO MAC COY MIRE! ¡ALLÍ DELANTE! UN JINETE... UN CASACA AZUL...
PALACIOS.
38

¿Qué hace ese tío solo?
En todo caso, viene de donde se encuentra Custer. Tendremos noticias frescas.
¡Ah! ¡Nos ha visto y viene hacia aquí...!
¡Ugh!
PAW! PAW! PAW!
¡Eh, corneta! ¿Dónde va tan deprisa? ¿De dónde viene?
Soy el corneta John Martin y traigo un mensaje del coronel Custer para el capitán Benteen... Mensaje urgente... ¿Sabe dónde está Benteen, sargento...?
Debe estar por ahí, en alguna parte entre Custer y Reno. ¿Qué dice el mensaje?
Benteen, venga inmediatamente a Groo village. URGENTE lleve mulas. W.W. Cooke
Si comprendo bien... Custer está en problemas...
Eso es poco, sargento...
John Martin relata la situación desesperada de Custer, falto de municiones y rodeado por miles de indios...
PALACIOS 39

Mientras Maxi y Half-Yellow-Face escoltan al corneta Martin hacia la columna Benteen, veamos qué le ocurre a Custer...
Al oír ese tiroteo tan denso, diría que las está pasando moradas...
PAW! PAW! PAW!
PAW! PAW! PAW!
Vaya... Parece que disminuye el ruido...
En efecto. Ya casi no se oyen disparos...
PAW!
Me temo que Custer haya librado su último combate...
¡Sí! A primera vista, no hay casi nadie vivo...
PALACIOS.
40


WELL! ES INCREÍBLE, HAN MUERTO TODOS... ¡SÓLO "COMANCHE", EL CABALLO DEL CAPITÁN KEOGH, SIGUE VIVO!
NO VEO A CUSTER ¿DÓNDE ESTÁ?
ESTÁ ALLÍ... JUSTO UN POCO ANTES DE LA CUMBRE, JUNTO AL VIEJO MITCH BOUYER Y AL SARGENTO ROBERT HUGH QUE AÚN SOSTIENE EL PENDÓN DEL CORONEL...
PALA CIOS. 41

Con sus prismáticos, Mac Coy descubre al coronel Custer. Un balazo en la sien, otro en el costado izquierdo, un revólver en cada mano, rodeado por los cadáveres de su hermano Tom, su sobrino Armstrong Reed y Boston Custer.
No lejos de este grupo de muertos, yace Mitch Bouyer, el explorador, carabina en mano, rodeado de sioux muertos. A su lado, el sargento Robert Hugh, sosteniendo aún el pendón personal del coronel Custer. Todos muertos y sólo uno conserva su cabellera... Custer.


No hay ni un indio. Me pregunto dónde se habrán metido...
Deben reagruparse para caer sobre la columna del capitán Benteen, la única intacta. Hay que volver con Reno y notificarle la aniquilación de Custer y sus hombres...

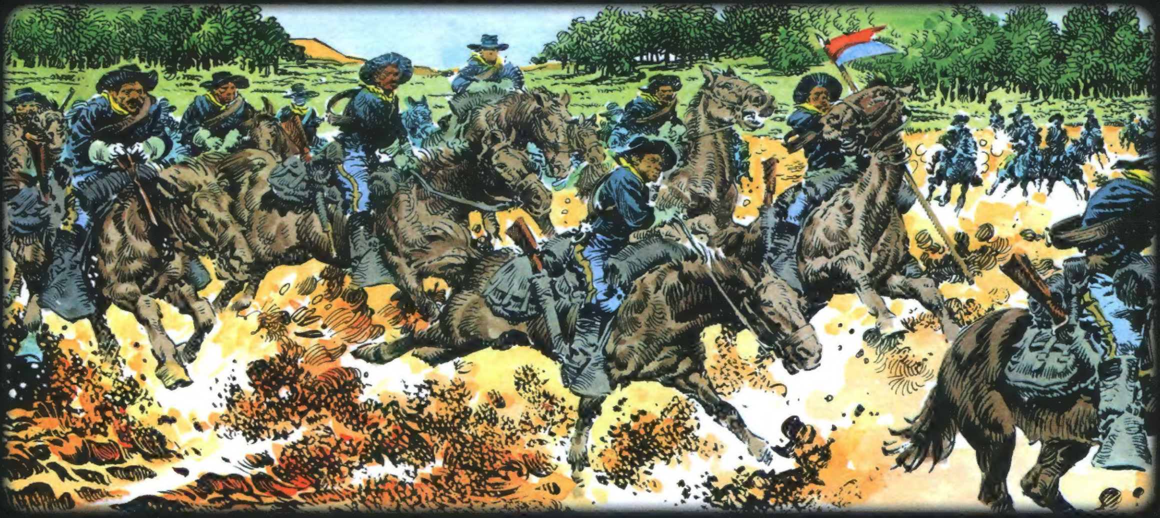
¡Bueno! Ya hemos visto bastante... Volvamos con el Mayor Reno...
¡Qué día! Que estemos aún vivos es puro milagro...
¡Espera, que el día aún no ha terminado...!
Cae la noche. Aún tenemos suerte, dentro de la desgracia...
Sí. Nos ocultará a los ojos de los indios mientras regresamos con Reno.
Mac Coy y Charley, aprovechando el terreno, evitando las crestas y los valles y moviéndose sólo por las laderas con muchas precauciones, avistan la colina donde se atrincheró Reno, rodeado por los indios. Los disparos en torno a la posición iluminan la noche...
Bloody hell! ¡Los indios han vuelto para atacar a Reno!
Nos costará reunirnos con él... Está completamente rodeado. ¡Sólo faltaba eso!
Palacios
43

Aprovechando un momento de calma, los dos hombres se reúnen con Reno y le informan de la muerte de Custer y todos sus hombres...
¡Custer muerto! Y con todos sus hombres... increíble... No puedo creerlo...
Eso explica el creciente poder de los indios... Los que por azar no tenían armas de fuego, ahora tienen las de Custer...
Por suerte Benteen se reunió con nosotros, guiado por los exploradores que escoltaban al corneta Martin...
¡El capitán Benteen aquí! ¡Eso es milagroso para nosotros, sus órdenes eran reunirse con Custer!
Sí, está aquí con sus 125 hombres o lo que queda de ellos, sus carros, sus mulas y 24.000 cartuchos...
El Mayor Reno explica a Mac Coy que Maxi, Half-yellow-Face y el corneta Martin entregaron a Benteen el mensaje de Custer. Benteen se dirigió allí de inmediato pero al ser atacado tuvo que retroceder apresuradamente: al ver una tropa (la de Reno) rodeada sobre una colina, decidió reunirse con ella y unir sus fuerzas a las de Reno para salvar a su columna de una muerte cierta...
La llegada de Benteen ha sido una bendición para nosotros, pues ya no teníamos más municiones... Pero aún queda un problema... Tenemos que ir a buscar agua al río y cada 5 bidones nos cuestan un hombre...
Mac Coy, usted que habla el sioux, creo... Reemplace a los intérpretes Reynold e Isaiah Dorman, que han muerto...
¡Teniente Wallace(1)! ¡Refuerce el lado norte y envíe los heridos al centro de la posición, al abrigo de las balas...!
¡A sus órdenes Mayor!
(1) Wallace murió en 1890 en Wounded-Knee.
Pala cios.

Más tarde...
¿Ha observado usted, sargento, que esta tarde el Mayor Reno perdió completamente la cabeza? ¡Qué desgracia!
Teniente de Rudio: recibir el cerebro de Bloody-Knife en plena cara no ha podido aterrorizar a Reno. Durante la guerra civil fue citado tres veces en la orden del ejército por su valor. Este incidente no le ha quitado la sangre fría y testimoniaré a su favor. Aquí, el único condenable es Custer...
Pues yo, sargento Mac Coy, testimoniaré contra el Mayor en una corte marcial... Porque después de este desastre, habrá una...
Si vivimos hasta entonces, teniente...
La noche es siniestra... Mientras combaten, se escuchan los gritos de Sioux y Chenyennes... Los tambores retumban lúgubres en las tinieblas. A veces, un toque de corneta despierta la esperanza, pero son los indios que bromean...
¡Mac! Estoy echando de menos Mexico(1). Y aquello no era nada cómodo.
¡Yo también, Maxi... !
Y todo por trece dólares al mes.
(1) "Trampas contra Mac Coy" y "El triunfo de Mac Coy".
Palacios 45

26 DE JUNIO DE 1876. AL DÍA SIGUIENTE, POCO ANTES DEL MEDIODÍA, BAJO UN CALOR SOFOCANTE, LOS SOBREVIVIENTES DEL DESTACAMENTO DE RENO ATRINCHERADOS EN LA CUMBRE DE LA COLINA MIRAN CEÑUDOS A LOS INDIOS QUE GALOPAN POR LA LLANURA, MÁS ALLÁ DEL RÍO LITTLE BIG HORN...
¡EH, MIRAD! ¡LOS INDIOS PRENDEN FUEGO A LA PRADERA!
PALACIOS. 46

¡Sargento Mac Coy! ¿Qué significa eso? ¿Tiene alguna idea?
Opino que se retiran. Prenden el fuego entre nosotros y ellos para enmascarar su maniobra...
Podremos dejar esta colina y reunirnos con las tropas del general Terry...
¡Capitán Benteen! ¡Es usted un humorista...!
Prohíbo formalmente todo movimiento. No iremos hacia Terry... Será él quien venga a nosotros...
Bloody hell! Si le escuchara, abandonaríamos esta excelente posición con lo que nos queda de hombres agotados y heridos para aventurarnos en una campaña en descubierto.
Los Sioux y Chenyennes volverían a millares para cortarnos en pedazos. ¡Ja ja! ¡Nunca había oído nada tan estúpido!
Reno tiene razón ¿Por qué movernos? Esperemos tranquilamente a Terry, que llegará el 27... Ese Benteen está loco... ¡Bajar a la llanura!
Tienes razón, Maxi. Si ese fanfarrón quiere hacerse matar en la llanura... ¡Que vaya sólo!
¡Hugh! Half-Yellow-Face no moverse de aquí...
¡Eh, Mac Coy! Pareces pensativo...
Imagino el telegrama que anunciará la noticia del día que acabamos de vivir y la primera página de los periódicos: "el 25 de junio de 1876, después de un día de combate, el coronel Custer y la mayor parte de sus hombres del 7º de caballería, asesinados por los Sioux y los Cheyennes".
Sí, será un buen titular y me alegra extraordinariamente formar parte de los supervivientes que leerán el diario.
PALACIO
47



Este volumen reúne las siguientes aventuras:
Wanted Mac Coy
La muerte blanca
Traficantes de cabelleras
Little Big Horn

ISBN: 978-1-908007-86-5 38 €